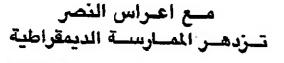
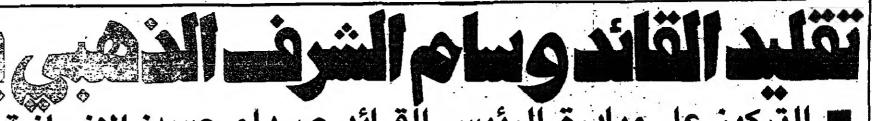
وثيسالتعيير



الدارة بغداد - ضرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بقدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ۲۳۹۳ يدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

كا بريطانيا PTZ إسبانيا 2 F.F إسبانيا 2 DI إليونان 15 DI عافرنسا 2 F.F ايطاليا 300 LIT كالمغرب - . ادرهم 3 مصر العربية ٣٠ قرشا 3 الكويت ١٠٠ فلس 3 الأربن ٥٠ فلسا

تنفيذاً لأمر القائد صدام حسين. الفنيون العراقيون بدأوا هملة واسعة لتنظيف شط العرب



التركين على مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الانسانية باعلان استعداد العراق لتبادل الأسرى ■ وسمراهاع الله المسلم المساول الأسرى المساول الأردن بالموافقة على منح وسامين رفيعين الى شهداء الجيش العراقي ■ مدور الارادة الملكية في الأردن بالموافقة على منح وسامين رفيعين الى شهداء الجيش العراقي ■

وجه العدوان الإيراني .

زيارته ليغداد ق الشهر الماضى .

■ بحث التطورات الاخيرة في المنطقة ■

الملك حسين يجتمع

مع وولد غريف

■ عمان / واع : اجتمع العباهل الاربني الملك حسبين هنا

امس مع المبيد (وليم وولد غريفُ) وزير الدولة البريطاني

ونكر هنا انه تفخلال الاجتماع استعراض التطورات

الاخيرة في ألشرق الاوسيط والتحرك الدو في لعقب المؤتمس

الدولي للسلام اضافة الى بحث طبيعة جولة (وولد غريف)

في منطقة الشرق الاوسط وانطباعاته عن الاوضاع التي

🖿 علي ٽاصر محمد 🖿

الرئيس صالح يحاول اجراء

مصالحة في اليمن الجنوبية

◄ أبو طبي / واع : أكد رئيس أليمن إلجنوبية السابق

على ناصر محمد أن الجمهورية العربية النفئية تحاول أجراء

وقبال على نباصر محمد في جنديث نشرت امس الاثنين

صحيفة (الوحدة) الصادرة في الإمارات العربية المتحدة ان

اشقامنا في الشمال وعلى الاخص الرئيس على عبدات صالح

يبذئون حاليا جهودا من اجل ايجاد تسوية يقبلها الجانبان

البقية على ص١٥

مشيرا الى ان هذه الجهود ماتزال جارية منذ عام ١٩٨٧ ..

مصطّحة بينه وبين المسؤولين في عدن ..

يعيشها ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

للشؤون الخارجية الذي يزور الاردن حقيا

■ العواهم/واع: اولت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا باعلان السيد الرئيس صدام حسين استعداد العراق الفوري لاجراء تبادل شامل لأسرى الحرب بعض النـقر عما ستؤول اليه المفاوضات

و أكنت أن أعلان السيد الرئيس خلال استقباله امس الاول الدكتور ماتسز كوشطر رئيس منظمة التقدم العللية جاء انطلاقا من اعتبارات انسانية وخارج إطار مبــاحثــات الســـلام العــراقيــة ــ

وأوردت اذاعة لندن في تقرير لراسلها في بغنداد اعبلان السيند الرئيس ان العبراق ولإسباب انتضائية وتسرعينة مستعد فورا لاجراء تبادل شامل لاسرى

وتكلت تباكيد سيبادته إن الاسبرى الذيبن سيبطلق سنرلحهم لن يشم استخدامهم عند عبودتهم الى اوطائهم كثقل في جيوش البلدين بما يرجح أيا من أوراقهما في عملية المفاوضات

واشارت الى قول سيادته ان بالإمكان اعطاء تعهد بضمانة الأمم المتحدة ضعن الاتفاق بعدم استخدامهم ، حتى يقام السلام بصورة كأملة ودائمة بين العراق

وي عمَّان تصدر حنيث الميند الرئيس مداء حصن مع وقد اللجشة الدائمية للمؤتمس الشعبي العسام في الجمهورية العربية النعنيية والدكتور ا هائز كوشار) وليس منتامة الكادم العالية الذي الدرسيانية يأسم التظفة وسام الشرف الذهبى بالصغجات الأول للصحف الاردنية الصادرة أس مع مور للبيد الرئيس وعنوانات بارزة فقند إيبارزت مبحيقتها والزاي و، الصمتور ، الارتبيكان تاكيد السيك الرثيس صدام حسين اهمية قيام مجلس للمجلس بانه عمل عربي قبومي صرف لخدمة دوله الأريسع والأمة العبرييية

كما أبرزت دعوة سيانتنه ألى أن تتحول وثبقة مجلس التعاون العربي الى اتفاقات قابلة للتطبيق في المحادثات الاقتصادية وان يحقق الجلس خطوات

وركزت الصحف الاربنية ، الراي ود صوت الشعب ، ود الدستور ، على تاكيد السيد الرئيس صدام حسين أن الدفساء الذى قبام يبيه شعب العسراق العظيم تحاه العدوان والعدواتية القلامة من ايبران لم يكن عملا وطنيبا رفيع الستوي فصنب وانماكان عملا

انسانيا رفيع الستوى ايضا كما تنظلت وكالات الانباء العبربية ووكسالات انبياء رويتس والصحيافية القبرنسيية والببوت أيت ديبريس والاسوشيتدبريس والصينية فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدي استقباله اس الأول الدكتور (هائل كوشار) رئيس منظمة التقدم العائية الذي قلد سيادته وسلم الشرف الذهبى الخاص بالنظمة

وق الكويت تعدر حديث السيد الرئيس القبائد الصنفحات الأول بعنوانات رئيسة تركنزت حول دعوة العراق الى تيادل شامل للأسرى . فركزت صحيفة و الوطن و الكويتية __ ف البقية على ص١٩

عراق البناء

خرج العراق من تلك الحبرب الشرسية

للغبروس التي أريد لها أن تهلك الحرث والنسل

وان تقفى على الاخضر واليابس خرج العراق

مِنْ تَلِكُ الحربِ شَامِحًا مِنتَصِيرًا ، واعد لامته

العربية امصادا وامجاداً ، واشتعير كل قوي

التخلف والتعصب والعندوان أن البيوابية

الشرقية للوطن العربي ليست مكانا مستبلحا

وانما هي حصن حصين يرد كيد المعتدين ال

ورغم بشاغة الحرب فان الحرب ليست شرا

محضا كما يقولون أن الحرب تصلب العود وأن

بونقتها تجعل عناصر الامة اكثر صفاء واشد

التصافا وانها أيمنا تكثنف العدو والصديق

بدء اجتماعات وزراء خارجية

دول مجلس التعاون الخليجي

التعاون الخليجي اعمال جلستهم الاولَّى التي بدأت في وقت سليق أيس برئاسة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وريس خارجية البحرين رئيس النورة الحالية للمجلس

وق رحي وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي

🕿 الريباض / واع : رفيع وزراء خيارجيية يول مجلس

الختاشي للبورة الثلاثين للمجلس

البقية على ص١٥

🛮 د . يحيى الجمل ـ القاهرة 🗷

وتحدد مواقف الفرقاء ، وكذلك كان ، خرج

شعب العراق من تلك الحرب الشرسة وهو اكثر

اعتزازا بنفسه واشد ايمانيا بقوانية المطحة

واعمق ولاء لقيادته التباريخية وخبرج شعب

العراق من تلك الحرب وهنو اقوى تعاسكنا

وخبرج شبعب العراق من تلك الحدب وهو

اعمق الماما بفنون الحرب وبكل ما اخرجته

فنون تكتلوجيا العلم الحديث في شتى الفروع.

اليس ذلك كله حَيْرا كثيرا ؟ البقية على ص١٩

◙ الترحيب بقيام مجلس التعاون العربي ■

التبقية على جدول اعملهم ..

الذي يصَّمُ الْفَعْرِبِ وَالجِرَائِرِ وَتُوسَى وَلَيْنِياً وَمُورِيْنَانِيا ،

وقلت وكلة ابناء الخليج ان وزراء الخارجية تشاولوا بالبحث القضايا السياسية الطروخة عل جنول اعمالهم . لإسبيا مليتعلق بسير المفاوضات العراقية ـ الايرانية ودعم القفنية الفاسطينية ومساندة نضبل الشعب الفاسطيني ضد الاحتبال الصهيوني أضاقة الى سبيل دعم جهود اللجنية الوزارية السداسية العربية الخاصة بحل الازمة اللبنانية ونكرت مصادر مطلعة أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيناتشون الوضوعات الاقتصادية

وتوقعت للصادر نفسها ان يعقد وزراء الخارجية صباح اليوم الثلاثاء جلسة عملهم الختنامية حيث يصندر البيان

بغشاء تجمعين عربيين جديدين في اول اجتماع يعقده وزراء خارجية للجلس بعد انشاء مجلس التعلون العربي الذي بضم مصر والعراق واليمن والاربن واتحك المغرب العربي

■ نابلس تواجه الجوع والعطش ■

🖩 الارض المحتلة ــ ا ش ا / ا ف ب

اقلات انباء فلسطين المحتلة امس ان

مواجهات جنيدة وقعت في الضفة

الغربية وقطاع غزة ، وشندت القوات

الصهيونية حصارها المفروض على

مدينة نابلس لليوم الحادي عشر على

وطبقا لتقاريس وكالات الأنباء فأن

مدينة نابلس تعانى من نقص شديد في

مياه الشرب والطعنام مما يهند سكان

واشارت الإنباء الى ان مصادمات عدة

وقعت بين قوات الاحتبلال المبهبوش

والمواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة

المحتل ، تركزت في مدينة غزة ومخيمي

الشاطيء والنصيرات ، حيث اطلقت

تسلطات الاحتسلال الرصياص الحي

والمطاطئ على الظه طيئيين مما لدى الى

المينة بللوت جوعا .

اضراب عام ومواهدات عنيفة في الارض المطبلة

وذكرت المصادر الفلسطينية ان اثنين من الظِلسطينيين اصيبا بالرصاص في التظاهرات التي وقعت في جنين وقباطية

ق الضغة الغربية . وكان فلسطينيان

اخران قد اصيبا صباح امس بجروح في التظاهرات والمواجهات التى وقعت في الخليسل ومخيم الدهيشسة في الضفسة البقية على ص٥١

■ بشأن انتهاكها لحقوق الإنسان ■

الهند تفند مزاعم الكونغرس الامريكي

■ واشنطن / واع: فندت الحكومة الهندية بشدة امس مزاعم اوردها الكونغرس الامريكي بشان إنتهاكها حقوق الانسان وقيامها باعتقالات من دون محاكمة لاسيما في

جاء ذلك في رسالة رسمية بعثت بها الصفارة الهندية في واشنطن الى الكونغرس الامريكي أوضِحت فيها أن الوضع في ولاية البنجاب مستتب وأن الصحفين الاجانب المسموح لهم بدخول الولاية يقرون بذلك .

وأشارت الى ان الحكومة الهندية تحاول حماية حقوق مواطنيها في اطار دستور

≖تتعطق بالقضية

الفلسطينية 🔳 رسالة من عرفات

■ عمان / واع : اعلن في عمان امس عن صدور الارادة الملكية بالموافقة على منح وسام

الكوكب الاردني من الدرجة الاولى ووسام الاستحقاق العسكري الى شهداء الجيش

العراقي الذين استشهدوا دفاعا عن التراب العربي على البوابة الشرقية للوطن العربي في

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد قام بوضع شارة الوسامين على نصب الشهيد خلال

الى الرئيس ميارك 🗷 القباهبرة / واع : تبلقى الرئيس المصدري حسني مبسارك امس رسسالة خبطية من المعيث ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لننظمة التصريس

الفلسطينية . البقية على ص١٥

: الملك حسين مجلس التعاون العربي حدث تاریخی

🗷 القباهبرة/واع : قبال العباهبل الاردنى الملك حسين امس ان قيام مجلس التعاون العربي حنث تاريخي وخطوة مبساركة في التجساء سير العمسل العربي

وفي برقية جوابية بعث بها الى مجلس الشعب المصري ، رداً على تهنئة المجلس للعناهل الاربني للتناسبة قينام مجلس

التعاون العربى ، قال جلالة الملك حسين ، انى على ثقة في أن هــذه الخطوة هي

ان تعلن قبل نهایة هذا الاسبوع يدء المشاورات لتشكيل

الحكومة السودانية الجديدة 🗷 الخرطوم/ الوكالات : بدأ الصنادق المهدي رئيس

الوزراء السبوداني صبياح امس مشيأوراتيه لتشكييل الحكومة الموسعة الجنيدة من الاحتزاب والاتحادات والتقابات السودانية . وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط أن تشكيل الوزارة

الجديدة أن يعلن قبل نهاية هذا الإسبوع . وكان الصافق المهدى قد عقد اول لقاء مع السيد محمد

عثمان الميرغني زعيم الحبزب الاتحمادي الديمقراطي واستمرحتي منتصف ليلة امس الاول للاتفاق على شكل الحكومة وكيفية مشاركة الحزب الاتحادي الديمقراطي

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المهدي كلف الدكتور عمر نور الدايم وزير المالية والتخطيط وامسين حزب الامة والنكتور بشير عمر وزير الثقافة والاعالام الاتصال بحسن الترابي امين الجبهة الاسلامية .. كما كلف الدكتور بشير عمر الاتصال بالاتحادات والنقيابات للتشاور حول تشكيل الوزارة الجديدة واشراك القوى

الحديثة والنقابات في هذه الوزارة الجديدة . وقرر المهدي تشكيل لجنة لضرى للاتصال ياحزاب الجنوب للتفاوض معهم حول مشاركتهم في الحكومة من نلحية اخرى ناقش الحزب الاتحادي البيمقراطي

في تجتماعه الاخير شكل الحكومة القادمة وببرنامجها

■ مسؤول فيتنامي رفيع :

فيتناء مقيلة على

اصلاحات عقائدية تاريخية 🗷 هانوي/رويتر : قال مسؤول رفيع في فيتنام امس انه

من المتوقع أن يعجل أجتماع مهم لقلاة الحزب الشيوعي الحلكم باصلاحات وينظم اجهزة الدولة واكد المسؤول ، وهو مستشار اقتصادي رفيع طلب عدم نشر اسمه ، أن اللجنة المركزية للصرب الشيوعي

ستجتمع قبل نهاية الشهر الحالي . وقال لرويتر (سيكون اهم اجتماع للجنة الحزب منذ تشرين الثلثى علم ١٩٨٦ عندما احدث المؤتمر السلاس

للحزب تحولا في السياسة الاقتصادية الفيتنامية) واضاف المسؤول قوله (ستراجع اللجنة الإصلاحات الاقتصادية في العامين الماضيين وتقوم بتحسينها وتجري

وكانت فيتنام قد انتهجت اصلاحات واسعة في عام ١٩٨٦ لأصلاح اقتصادها المدمر بعد سنوات من الحرب والتدخل الذي اعقبها في كعبوتشيا المجاورة مما اسفر عن توقف كامل تقريبا للمعونات والاستثمارات الخارجية

مستشار غورباتشوف للأقتصاد

■ نيويورك/ رويتر : قال مُستشار اقتصادي بارز للرّعيم

وقال الخبير السوفيتيُّ (ان العجز في الميزانية زاد

■ لمواجهة عجز المرانية ■

بشكل هاد ووصل الى منطقة الخطر) واضاف قوله انه سينيد على (١٠٠) مليار روبسل (١٦٠ مليار دولار بمنعر الصرف الرسمي ، في عبام ١٩٨٩ وهو منا يعادل تقريبا مستوى العجز نفسه فيميزانية الولايات للتحدة ودعا السيد اجانبجيان الى اتخاذ اجراءات رأسطاية عشل الضرائب التصاعبية على النضل وريادة السلع

يقترح اصلاحات رأسمالية

اكثرها خطورة هو العجز في البرانية .

رالاستهلاكية وانشاء تجارة في السلع الكسالية

a Ditention

السوفيتي ميخائيل غوريأتشوف ف حديث صحفى از العجرُ في الميرّانية السوفيتية(وصل الى منطقة الخطر وانه سيزيد على (١٦٠) مليار دولار خلال العام الحالي وتقل عن العبيد ابيال إجانبجيسان رئيس القسم الاقتصادي بأكاديمية العلوم السوفيتية فيحديث نشرته مجلة (نيوزويك) الامريكية امس الاول ان الاقتصاد السوفيتي يعلني من صعوبات في جميع المجالات ، ولكن

🗷 بنی صدر 🖀 النظام الايراني قد

يسقطهذا العام ■ انـقرة / واع: تـوقع الرئيس الإسراني الاسبق ابسو الحسن بنى صــدر ء ان تـشهـد أيران حركة قوية قد تطيح بالنظام

الحكم هذا العام . . وقال في حديث نشرته صحيفة (ملليت) التركية الصادرة امس ان نظام خميني منحرف وعمل على شدمير ايبران بكل منا اعتلك من قدرات .. وهبو الأمير الذي ادى بايران الى الاتحدار الى مستوى لم

تعرفه من قبل . واضاف ان النظام القائم في طهران مارس ويمارس ايشع انواع التعنيب ضد الايرانيين .. وقال انه اضطر الى مفادرة ايران يُعد أن عاش هذه المارسات غير

اخبار موجزة

🗷 تنفيدًا لأمر الرئيس القائد 🗷

حملة عراقية واسعة

لتنظيف شط العرب

■ بغداد / واع : تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صـدام

حسين بدا الفنيون العراقيـون في السادس والعشـرين من

اعلن ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في

تصريح لوكلة الانباء العراقية .. وقال أن الحملة تهدف ألى

انتشال السفن والجنائب والمعدات الغاطسة في مياه شبط

واضاف ان الإجهزة الغنية تمكنت منذ بدء الحملة من

انتشال ٣ سفن حمولة كل منها ٢٠٠ طن اضافة الى الغوارق

والمخلفات الاخرى مشيرا الى ان هذه الاجهزة تعمل حساليا

وعن طبيعة عمل الإجهزة الفنية قال السيد محمد حمزة

انه تم تفيكيل ثلاث فرق الإولى للكشف والثانية للانتشيال

والثقثة للحفر لغرض تقطيع وتعويم الغوارق لنقلها خارج

واشار الى انه تستخدم في تنفيذ الحملة القطع البحريـة

العشر التي كانت محجوزة خلال فترة الحرب في ميناء جيزاز

السعودى .. واوضح ان هذه القطع تضم اربــع سلحبــات

بحرية كبيرة وثلاث جنائب مسيرة ذاتيا حمولة كل منها ٧٥٠

مترا مكعبا والحفارة سيف سعد التي تبلغ طاقتها الغاو ٢٠٠

متر مكعب في المماعة ، والحوض العبائم حطين الذي تبلغ

طاقة رفِعه للفاو ٥٠٠ مان ومنصة تحميل تعمل مع الحفارة .

وقبال السيد الوزيس ف ختام تصبريحه لوكبالة الانبياء

العراقية انه من المؤمل وصول حفارة جديدة خلال النصف

الثاني من الشهر الحالي تم شراؤها بمبلغ (٤) ملايين و

مشيرا الى ان الحفارة تعمل بطاقة خزن تبلغ الفي متر مكعب

لانتشال باخرة كبيرة تبلغ حمولتها ١٠ الاف طن .

الشهر الماضي يتنفيذ حملة واسعة لتنظيف شط العرب

🗷 اكت جريدة (مللي غاريسة) التركية أن أقيامية مجلس التصاون العبربى بين العبراق ومصر والارنن والجمهورية العربية اليمنية خطوة من اجل دعم الامن القومي وتكـريس الوحدة العربية وفق اسس وبرثامج

🗷 استعرض مجلس الوزراء السعودي في جلسته امس بـرثاسـة الامع عبداته بن عبدالعزيز وي العهد نائب رئيس الوزراء اخر التطورات على السلصة العربية والاسلامية لاسيما القضية الظسطينية والوضع في لبنسان وافضانستسان والجهسود البذولة لحل هذه القضايا .

■ يصل العبيد يساسر عرفسات رئيس اللجنية التنفينية لنظمة التحريس الطسطينية الى نيـودلهي اليـوم ق زيارة رسمية للهند تستغرق يومين ■ اجتمع سليمان ملجد الشيامين وكيل وزارة الخارجية الكويتية امس مع نائب وزير خارجية بلغاريا الذي يژور الكويت حاليا .

■ استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس رئيس اتحاد المحامين الدولي الذي ينزور البحرين للمشاركة في المؤتمر الاقليمي

ے ہیں ، سنونیعي شفض صغراته النفطية بنسبة خمسة بللثة خسلال الاشهىر السنسة الاولى للعمام ■ أمندر الإدعاء العبام اليابياني

أمرا باعتقال مدير شركة نبيون السابق بتهمة الرشوة في فضيضة الاسهم المللية التي شرت الوسط السيناس ■ افتتح ف انقرة اس الجمع المساعي الخاص بانتاج طائرات اف

١٦ الذي اقيم بمسورة مشتركة بين تركيا وشركة امريكية . ■ قبال الامسير معيهانسوك زعيم المعارضة الكمبوبية انه تلقى وعدا من المين بان جناح بول بوت ان يستعيد

السلطة في كميوديا مرة لخرى . ■ وصل الرئيس الصومالي محمد سيلا بري الى ابو ظبى امس في زيارة رسمية لدولة الإمارات للعربية واجيف غاندي بالمراز

يَ حَبُوعِيتُهُ الدولية و يسمني و.

والهنب تمكنت يفضل والثورة الخضراء ومن

يُحْكِنُونُ الاكتفاء الذاتي من انتساج القمع والرز

الذي تبلغ مانة وخدسون مليون طن معنويا بعد

يها كاتت تستورد بميات كبيرة منها في السنينات

والسيعينات حين انصرات الى بناء قاعدة

وُ مُبِثُنَاعِيةِ صَحْمَةً لَهَا جِعَلَتُهَا تَنْتِجٍ فِي السَنِينِ

وقيل خبراء أن التقنية الاروائية وحسن

التصرف بمصادر المياه والخدمات الارشادية الثي

قِيمِتُ لِلفَلاحِ بُعبِت دورا كبيرا في انجاح الثورة

ألخفت أوالهند وهنو برضامنج يمكن لبلية

الأعضاء في الرابطة الاستفادة منه في تحقيق

دعوة امريكا للمساعدة

ُ وقد دعا (بول كريمبرغ) من كيلر العاملين في

مؤمسية كارينجي للسالم العنالي الولايات

لَلْتَحْدَةُ إِلَى مساعدة دول جنوب اسيا في التغلب

على مشاكلها الاقتصادية قبل ان تسبقها اليابان في

قال : ، أَنْ أَمْرِيكُا تَقْقُدُ مُركِزُهَا كِنُولُهُ عَنْظُمَى

ذات نفوذ في منطقة جنوبي اسيا وان البابان حلت

مخلها اقتصادياً ، واعترف أن هذا التحول في

القوى قد يؤثر على المصالح الإمريكية مستقبيلا

لكثر من أي تطور اخر مقارن حدث في السنوات

واغباف الكاتب : أن أخطر السائل التي تواجه

أسيبا عمومنا اقتصيفيية ، لاسيمنا التحبولات

الواقعة في العلاقات الاقتصادية الدولية والمقية

التي تركزت على خطورة البابان كقوة اقتصادية

وقبل أن البيثة ، الاستراتيجية ، تتفير في

وقد تين أن إستثمارات الياسان الباشرة في

الهند وجدها ملغت ٢٠ مليون دولار عام ١٩٨٦

.. فقطولايدخل فده الإستمارات المشروع الهندي

_ الباياني الشتبرك لانتاج سيارات (ماروتي)

التي تشترك نيودلهي في انتاج (٣٧) بالمائة منها

إما الساعدات الأمريكية فيتركئ معظمها في

بالكستان فهي بلغت للفترة ١٩٨١ ــ ١٩٨٦ زهاء

(٢ر٣) مليار دولار ، فضلا عن (١٩ر٣) مليار دولار

هي مجموع المبالغ التي حولها الساكستانيون

العاملون في دول الخليج الصربي وغيرهما علم

. وعلى الرغم من إن رابطة جنوبي أسيا عقدت

اربغة لجتماعات خلال العقد الماضي فما تزال

تفتقد الى للؤسسات الوحدوية التي تتولى تنسيق

التعباون وتقترح مبا يمكن تحقيقه واذا كاس البعض يقول أن توحيد السياسية الاقتصادية

هبوالمدخسل الرئيس نحبو تحقيق الانسجسام

السياسي فأن هذه القاعدة يمكن تطبيقهما في هذا

التجمع الأظيمي لذلك اعتبر اثفاق عدم الاعتداء

على المراكز النووية بين الهبد وبالستبان نقطة

تحول مهمة لابتين البلدين حسب بل عبل دول

النطقة باسرها ، الأمر الذي سيساعد في تحرين

الصادر الهاثلة التي يحتلجها كل زعيم لتحسين

احوال ملايين الفقراء ليس في الدولتين حسب بل

بقية البول الخمس ول تنفيذ مشاريع مشتركة

تمتلك القدرة على تنفيذها بمساعدات دولية

(سوزوكي) اليابانية لانتاج السيارات .

ضوء هبوط التوترات الاقليمية والمخاطر التي قد

تغير بنية علاقات امريكا في المنطقة

الاربعين لللضية

ضخمة في أسياً .

ألاجيرة زهاء (٦٠) باللثة من سلاحها

مع الإحداث

التهرب من قرار السلام

🖬 فرات الجواهري 🖿

لم يمتلك اي سياسي ايراني مسؤول . القدر الكباق من الصراحية والوضيوح للاعبلان عن الرغبة الإكيدة بلحلال السلام مع العراق

وقد برهنت الاشهر السنة الماضية التي اعقبت وقف اطلاق الناربين الجانبين عبل ان القرآر الوحيد المتفق عليه بين اقطاب الحكم في طهران كان ، على وجه التحديد ، اعلان الرغبة في وقف اطلاق النار ، تحت ستار اعلان الموافقة على قرار عجلس الامن رقم ٩٨٠ .

ففي الثامن عشر من تموز من العام الماثني لم يكن بمقدور اي سياسي ايراني التشكيك بفداحة الهزيمة العسكرية التي لحفت بالقوات الايرانية ق سائر ميادين القتال ، والانهيار المرتقب الشامل لمجمل ركائز نظام خميني في اعقاب ثلك الهزيمة . وبدلا من ان يعى حكام طهران مغزى هزيمتهم المسكرمة متمثلا في استجالة التوسع العدواني عبلى العراق والامية العبربيية كنانت عطيبات ء المزايدة ، الوحيدة السلاحدة في صفوف المحاكمين الايرانيين بعند وقف اطلاق النارهي ابداء اكبر فدر مستطاع من المراوعة للتهرب من

واذا تركنا جسانيا اولنك المزايدينُ ، الذين يتبجحون بضرورة اعادة النظر في تعبثة القوات الايرانية وضرورة تحشيدها ثانية علىخطوط الجبهة دائما تلقى الخسوء هنا فقط . على الدبلوساسية الإيترانيية التي بنظت اقصى ما بوسعها من جهود للتهرب حتى من تنفيذ البنود من قرار مجلس الامن ٩٩٥ لتتبيت قواعد وقف اطلاق النار عبر المفاوضيات المباشرة

وكان ابرز مظاهر التهرب في هذا المجال . هو تشويه وتزييف مفهوم ، المفاوضات المباشرة ياشراف الامين العام للامم المتحدة . واصرار الجانب الايراني على تجنب الحوار المباشر مع المفاوضين العراقيين خللال الجولات التلاث السابقة للقاءات نبويورك وجنيف .

وواضح ان الجانب الإيـراني في تهربـه من الحوار المباشر يخشى بالدرجة الاوى افتضباح اوراقه اللاسلمية اذا لم نقل نواياه العدوانية الاسيما وأن مثل هذا الافتضاح كأن سيتم تحت مرآن ومسدم الأمين العلم للامم المتحدة اق

والذا دو شيدا الدفية في استِتعراض سيؤشرات تهرب الإيراني عن فرار العملام ، فلعنا نسمجل ان اللقاءات بين المعبو غمين العراقيين والايراميين لم تسفر عن نوفيع اي اقعلق يخدم قضية السلام ، او بعود لنجاحها بل كانت ابران تنقض بصراحة أتفاقا رسمينا واحتدا يتعلق بتبيادل الاسترى الجرحى والمعوفان ، واخر بتعلق بتشكيل لجنة عسكرية مشنرحة بنولى مهمة تثبيت وفف اطلاق

ان ايبران ۾ بدا ، وق غيبرد من المؤشيرات تتعامل مع وند. اطلاق النار على انه ، هندنة ، الأفقة - رادر في مجاة من اثار الهزيمة العسطرية وفرصه تالنها ٤ الانفاس ، بدلا من ان تشعامل معه على أدد بداية عاربق لاحتلال سيلام شيامل ودائم . وشتن عل تمه نامة مان الساسمة الايرانيسين الدين تشادنا بمنيج الحرب والعدوان وذاقوا مرارنه سبنتهم زرال الفشل الذريع ايضا في منا يحاولون در. نورب من صرار السلام . فيفضيل الاغتدار المستخري العراقي ، تم الى الابد اغلاق الأبواب والمهاف بوجه اية مية عدوانية مبيتة

صدُّ الدراق والاسه العربيسة ، ولابد للسساسة

الأيرانيج. بعد أن بتناهبروا ويتصارعوا فيما

ويشوم أن ومنهوا ال المنفد الوحيد الذي نبقيه دَلْتَوْ سَا أَنَّهُ وَمْ ، مَنْقُد السيلام الوطيد والشيامل .

رابطة دول جنوب آسيا

اختصار المشاكل الاقتصادية بمشكلة: تعاطي النُّسُوان المخدرات!

اكبر دولها (الهند وباكستان) ظلتا مشغولتين بمشاكلهما

السياسية .. بينما انشغلت سري لانكا بالتاميل وبنغلاديش بالفيضانات

ق الوقت الذي انشات دول جنوب شرفي اسيا تجمعا لها منذ عام ١٩٦٧ . وعقد رؤساؤها ثاني قمة لهم قبل عامين في عاصمة الغلبين لاستعراض ما انجزوه . ووضع المشاريع والخطط التي عن شانها تحقيق الاهداف المتوخاة سعت مجموعة اخسرى من دول اسيا تقع في جنوب القارة الى التعامل بينها والتكتل .

النكتل الاقليمي الاسيوي الثاني يعرف بأسم ، رابطة جنوبي اسيا ، ويضم الهند وباكستان وبنصلاديش وسري لاتكنا والنبيل والسلديف

وعلى الرغم ان رابطة التعاون الاقليمي عقدت القمة الرابعة لها ق اسلام اباد نهاية العام الماضي ان تنظهر للاجتماعات الثلاثة المسابقة اينة انعكشيات على مجمل العبلاقيات بين الدول الاعضاء الني يفترض ان تكون طبيعية أو ودية لا يشوبها الاضطراب او صعود مقيض الحرارة اي هبوطه مين مدة واخرى

وبنظرة خاطفة على التجمع نجد ان جميع الدول كانت مستعمرات بسريطانينة قبل الحسرب العالمية الثانية واستقل بعضها بعد بضعة سنين من انتهائها وربما كانت بنغيلاديش اخر الدول التي انفصلت عن باكستان عام ١٩٧٢ بعدما كانت تعرف بغسم بسلكستان الشبرانية وظهرت كدولة مستقلة عرفت باسم بنغلابيش .

مخلفات الإستعمار

واذا كان العديد من المستعمرات قد نهض بعد الاستقلال بمشاكل محدودة . فأن المشاكل العرقية والطائفية التى ورثتها دول جنوبي اسيا مائزال تعرقل نموها وتقدمها ببل تسبب الصراع لدى معظمها . ذلك الصراع الذي ملزال يقف حجـر عشرة في سبيل تتوثيق العبلاقيات عبلي مختلف

وربما كان اجتماع اسلام ابلد الاخير من لخطر الاجتماعيات في راي العنديسد من السراقيسين اسياسيين فللعروف ان اي تجمع اقليمي لإيمكن أن يكتب له النجاح اذا كانت ابسط مقومات نلك لبست ءتو اعرة وهي التقاهم

ويكاد هذا يكون مفقودا بسين اكبر دولتُسين ق التجمع وهما الهند والباكستان اللثان يضطنهما زهاء (٩٣٠) عليون نسمة منهم زهاء (٩٢٠) مليون في الهند ، بينما نرى ان التفاهم الذي ساد

دول مجلس النعاول العربي او مجلس تعاون

وعندما فجرت الهند قنبلتها الذرية الاولى والاخيرة في ايار ١٩٧٤ . وجندت بالمنشان انها سنكون نحت رحمة القنيلة الهندية فسعت من جانبها ايضا الى شراء مفاعلات نووية من فرنسا وغيرها وبدات تطور صناعتها النووية حتى قيل ان اسلام ابلا اصبح لها القدرة الان على انتـاج

يعيشون دون مستوى الفقر ؛

اما معدل بخل الفرد فيها فيبلغ (٢٦٠) دولاراً

باكستان ترفض السباق النووي

دول الخليح العربي او اتحاد المغرب العربي ازاء اخطر الفضليا الني نواجه الوطن العربي كانت احمد الاسباب الرئيسية في ولادة التجمعات

منذ نيل استقلالهما في سنة واحدة علم ١٩٤٧ خاض البلدان ثلاثة حروب حدودية كأن اخرها علم ١٩٧١ وبدلا من أن تكرس الهند وباكستان مواردهما ومصادرهما من اجِل تحسين مستسوى معيشة شعبيهما . انغمرا في سباق للنسلح حتى قيل ان نفقات نيودلهي الدفاعية تبلغ زهاء عشرة مليارات دولار سنويا في مقابل ثلاثة مليارات دولار

ولاشك في أن بلدان نامية مثل بالمستان أو الهند بحلجة الى ملايين الدولارات البتي تنفق على اسلحة الدمار ، لانفاقها على تحسين اقتصادهما وبالتال القضباء على حبالات الفقير والتخلف والسرض

تقارير صحفية اكنت ان الهند تملك رابع اكبر جيش في العلم ولديها قوة نووية صاروخيـة ، بينما تقارير اخرى الى ان ثلث الفقراء في العلام يعيشون في الهند وان اربِعين بِالمُلثة من سكانها

في السنة بينما في بلكستان (٣٩٣) بولارا سنويا وديونها الخارجية زهاء (٥٠١١) مليار دولار كما يبلغ معمل نخل الفرد في سنري لانكنا (٣٦٠)

في اجتماع اسلام اباد حضر رئيس وزراء الهند (راجيف غاندي) الذي اعتبر ابرز تصول في علاقات البلدين الجارين ووقع مع رئيسة وزراء باكستان (بنازير بوتو) على اتفاق بعدم مهلجمة المواقع النووية لاحدهما الاخر الأ أن البلدين لم يوقعا بحد على اتفاقية عدم نشر الاسلحة الذرية

وبنغلانش في مشاكلها الداخلية المتفاقعة . : اهداف جنوبي اسيا

وتختلف اهداف تجمع جنوبى اسياعن غيرها من التجمعات لان دولها تُجاور الواحدة الاخرى وقريبة من بعضها . فهي تسعى الى تـوسيـع .

وقد رفضا قيام جهات دولية بتغتيش منفسأتهما

كما اكنت السيدة بوتو بعد اجتماعها بالرئيس

الاستريكي جنورج بنوش في طوكينو خيلال

حضورهما مراسم تشبيع جنازة اميراطور اليايان

عيروهيتو في الاسبوع الماضي أن البرناسيج

السووي الباكستياني الثيز للجيل قند أنفىء

وقالت ان بلادها لاتريد سبقا نوويا في النطقة

والمعبروف ان واشتبطن قبررت تتعليق

مساعداتها الاقتصادية والعسكرية لباكستان بعد

٣٠ ايلول منا لم يبلغ (بوش) الكونفرس ان

بـ الكستان لاتملك السابل ذريــة ، علمــا ان قيمــة

المساعدات تبلغ (٢٠٠٤) مليار دولار تقدم خلال

الدار الجديدة الشيدة

وذكـر (ريشار، وينتـروب) ق تعقيب له ق

(الواشنطن بومنت) ان غاندی ویشازیر ریمیا

وضعسا اسس سسلام بسين بلنيهمسا الا ان الدار

المشيدة على تلك الاسس ماتزال تبواجه شكبوكا

وكراهية موروثة من عهد الاستعمار حين كان يتبع

سياسة . فرق تسد ، بين مختلف الطوائف في شيه

بنازير عبرت عن املها في ان تتمكن حكومتها

ولكى يكون ارابطة دول جنوبي اسيا وزنها

الدو في لابت من أن يكون الوضاق سناشدا بين

الاعضاء ولايعال أن يتم ذلك ملاامت العلاقات

بين اقوى واكبس دولتين في التجمع عبى تلك

طبقا للامس النفق عليها فان الرابطة تعقيد

اجتماعاتها سنويا الاان الاجتماعات العبايقة لم

نلق الاهتمام وعقدت في اجواء غير ودية لاسيما

وان العلاقات الهنبية _الباكستانية كانت متوبرة

ايام حكم ضياء الحق الدِّي قِتَك في حادث سقوط

منري لانكا في حربها الاهلية التي مقرّال ناشية ،

الديمقراطية من نزع فنيل التبوتر بسين البلدين

ست سنوات بدء من العام الماضي .

ألقارة الهنبية

وبناء مىرح المتلام

النووية ، وهو امريقير التساؤل .

ولا أي سياق تسلح اخر .



للشعب (١١٠ ملايئ تمسة) وق التصدير الا أن القمة الرابعة ركزت في اجتماعها لكثر على موضوع مشترك لخروهو مكاقحة الخدرات التي بيدو أنها تهدد شعوب للنطقة قفي ختلم بياتهم إعـرب الرّعماء المبيعــة عن ، فلقهم البــــــة من ازبياد تعاطى المقدرات والمتلجرة بها ولأسيب التأثيرات الخطيرة لها على الشيان ،

عام مكافحة المخدرات

وتكرت وثيقة الإعلان المؤلفة من (١١٣) صفحةٍ ألتى عرضت على الجنمعين ووافقوا عليها ان الرّعماء يعترفون بالحاجة الى لجراءات مستعجلة وفعالة لازالة هذا الشر ، لذلك وافقوا على تكريس عام ١٩٨٩ ليكون عام مكافحة للخدرات بين اكثر من مليل تسمة يقطنون النول السبيع الاعضاء وفي الرابطة الاظيمية ، اي مليعادل خفس سكان الكرة الارضية . .

ألا أن هنده الشلكيل الشتركية التي وجنت الرابطة حلجة ماسة الى تعزيز التعاون للتصدي لها لايمنع اقامة جسور من التفاهم حولُ القضايا الاقتصادية وايجاد الإرفنينة للششركية التي

رعمناء الرابطة حشوا في كلماتهم عبلي خلص الانفاق على التملح وانفاق البالغ المشوافرة من ذلك عن التنمية ، راجيف غانـدي مثلا دُعيا الَّي تعزيز التعاون الاقتصادي للقضباء على ظاهـرق الكلر ورفع مستوى معيشنة شعبوب للنول السبع ﴿ حِينَ حَتْ رَعِيمِ سَرِي لِانْكَا عَلَى النَّهُو مَن فالتبادل التجاري مما يعنى انه على مستوى متدن جحيث لانتوافر لية ارقام عنه . .

. لاصلار أت تقطية

وعلى الرغم من أن دول جنوبي اسيا ليس فيها اي عَضَوُ يِنْتَمِي الى مَنْظَمَة الدول الصدرة للنفط (اوبيك) أي لاتنتج الذهب الأسود فهذا لا يعني أن صادراتها كيلة فللعروف ان الهند وسري لانكا أكبر بولتين في تصنير الشاي الى العلم ، كما ان بكستان وينضلانيش في مقدمة الدول الصدرة للجوت والرز ، ولاسيما الرز الباكستاني العروف



(بيكروت) المقالة رايت من حدة الضعبوط الداعية لاستداث اصلاح جدري للشظام الاستعمادي المتردي للملاد

وق لقياء تلقريبوني تعهد رئيس الوزراء إنوبورو ناكسينا) الذي هنزنه الفضيصة الاغيرة . ببدل فنسارى جهده لازالة قلة النقة بالسياسين حيث سيتم في غضون الاساسيع القليلة القيلة مس فانون حول الحد من زيادة روانب رجسال السياسية اعضاء الدايث (او البسرلمان اليسابداني وثم تساليف لجنة استشارية للتوصية على اجراء اصلاحات اكتر شنسولا في العام الأقبيل حسين يتم الاحتصال بالدكري النوية بدايت

استفاله نالث ورير بإبائي بسابي فشيسة ففى حملته المقبلة لإعادة انتضابه كبرئيس للحرب الديمقراطي الليبرالي سيحظى بصدة ثانية كرئيس وزراء بحجة ان التسيد مطلوب لتحقيق اصلاحاته السياسية .

(تلتشيتا) في الإسلبيع الاخيرة ء لااعتقد ان الساسسة قد وضعبوا في الحسبان راي شعبهم حول الفضيحة . هذا

على عدان عقيد عاومله ، ايظيت السياسية البالبلايية بالاسران والقساد حيث تعترص مالايفل عن (٩) رؤسياء وزراء من مجموع (۱۷) لَمُحَقِيقَ هُو إِنْ فَصَابِيا ابِتُرَارُ فِي مَدَدُ مَا من حكتهم الخدة تنبيب معدلات القساد العالية نورا كبيرا في بقاء نظام هكم الحرب الواحد في الساسان ، فالحرب الديمقراطي الليسرالي وهو الان بانتظار جاسة المحكمة العليا ، وفي ﴿ الشَافِطُ فِي دَفَيِقَهُ الْآدِرِ ﴾ قد يقي في الحكم لما `` وريد على و ١٠٠ سنه حل هذا البطاء كافيا سلطاته من خلال استخدامه الثال ، وهو اقوى ومنبولا أا دادت البادان تناضل لتصبح دولة سلاح في السياسة اليابانية الني باتت رهيتة

> أما الآن فالأم عشرج وقد أدى لخلق موجة هذه الشاعر ألى تصالح الأ

■ قالت الصحافة العالمية ■

مهما يكن ، فالشعب اليطباني غير المبالي بتصرفات السياسيين المشبوهة بدا اخيرا وقد تحسرر من السحس فقيد انخفضت شعبيسة

منقله (تناكينو فيوكنودا) رئيس الوزراء السابق . الذي مازال قبوة سياسيــة كبيرة . وذلك في حديث له في طوكيو في الاسبوع الماضي غالستوي العبالي للغساد السالي في السياست البامانية كان مالوفا على الساحية البابيانية وعلى مدى طويل فهناك مضيحة لوكهيد في اواسط السبعينات ، وفيها كشف النقاب عن تلفي رئيس الوزراء السابق (كلكوى تاناكا) رشوة مقدارها مليونا دولار من شركة لوكهيد للطائرات . وقد واجه (تائلكا) المحكمة مرتين غضون ذلك حافظ على مقعد في البرغان ومارس

الساسة اليابانيون بحلجة لاموال هبائلة مر عدم الرئيا ، نحف سينم تحويل عشل البقاء في مراكزهم ووفق دراسة اجرتها مجلة بابانيه ينفق العضو البرلاني الياباني نصف يبدو أن المرام ، بالشبنا) بالإصلاح هو ماينفقه عضو الكونجرس الإمريكي وهناك ستاولة النهازية لنعد، التضيينة في صافحه . حلجة كبيرة لانفاق الاموال لان الانتخابات في

السليان تعور في مراكر انتخابية متعددة المقاعد ، وهنذا يعنى ان اي حزب يبريد ان يحظى بالاغلبية في الدايت عليه ان يفوز بلكتر من مقعد واحد في العديد من المراكز الانتخابية وبالتالي على ساسة الحزب الواحد منافسة احدهما الاخر ولاسيما ببين اعضاء الصرب الديمقراطى الليبرالي عما يتطلب انفاق مبالغ هاتلة فياتب الانتخابات بنظر الشعب مناسبة يبذخ خلالها الساسة

كانت هناك مصاولة للاصلاح في اواسط السبعينات بعد فضيحة (لوكهيد) لكنها لم تنجيح سوى في تصديد كمية الاموال التي يهبها الشخص او الشركية الواحدة لاي سياسي ، وهو اجراء رفضه الشعب واعتبره وسيلة تشجع الساسة على اجتبرار الاموال بطرق غير مشروعة

اما بالنسبة للفضيحة الاخيبرة المسماة بفضيحة (ريكروت) فتتعلق بــدفع الرئيس السابق لشركة ريكروت للنشر مبالغ بأصظة للعديد من السياسة والمسؤولين وموظفي شركة الهباتف والبرقيبات خدمية لحطاحته ومصللح شركته . وعلى حد تعبير احد اعضاء

بمسها لكل النظام السياسي) هذد الفضحة بالإضافية للاستقالة الجبرية لثلاثة وزراء واحد القادة العماليين هو (هيساشي شيئتو) دفعت قادة القطاعين العام والخاص للاعتراف بالحاجة للاصلاح. ائخفاضا ق شعبية ادارة تلكشيتا فانذعضت

المتورطين بقضية رشوة (ريكروت) ·

السياسي الا انه من المؤكد أن في الجعبية الكثير ففي الإسبوع الماضي شكلت الحكومة لجنة استشارية من رجال اعمال بارزين وعلمتين لتعزيز الإصلاح السياسي . واعلنت لحنبة للحزب الديمقراطى الليبرالي ببانها ستقدم تشريحا في الإسابيع القليلة المقبلة لمنع الساسة من استثمار اموالهم في الاسواق

ويتذكر ان السلحة السلياسييه شهدت

اليابان: بعد الفضائح ..الاصلاح مطلوب

من (٤١٪) في شهر تشرين الاول الى اقل من (70٪) في كسائسون الاول ثم تسده ورث الى ﴿ ١٨٪ } في اخر الاستغناءات . ومن المتوقع بعض التذبذب في الاسابيع القليلة المقبلة بقرب اعلان المدعى العام لقراراتيه خميد لابدكن التنبؤ حاليبا ببابعياد الاصيلاح

الحيزبُ الديمقراطي (هي فضيحــة تتقرد الللية او العقارات ، وطلب كشف النقاب عن اية تبرعات تزيد على (٥٠) الف بن (مليقرب من ٤٠٠٠ دولار) كما سنقوم باعلاة النظر بعدد القاعد لكل مجلس انتخابي على مدى

يقلل أن رئيس اللجنة (مامساهارو عوتودا) مع فكرة تقديم نظام انتضابي في مجلس النواب على غرار التجرية في الملنيا الإتحلاية مبنى على اساس انشباء مجالس صفيرة فربية الاعضاء ، الا انها تحتوي على عُدد من المقاعد قيد تصيل الى (٢٠٠) من (٥٠٠) وهذا ماسيتكرر حسب تظلم التمثيل الجرِّئي ، وبنك أن تتاثر احرَّاب الكية.

الا أن تتلاج مثل هذا الاصلاح سنكون كييرة .. فالشظام الحالي ادى الى خلق فشات توية مستفيدة ضمن الحزب يسند كل منها مرشحيه في الانتخابات .. وافترضت الاوساط السياسية مؤخرا ان قوة الفثات قد تتضاعل لان قانون حدود جمع الاسوال المقدم عبام (١٩٧٠) عشر عليهم عملية جمع الاموال . فاضطر السياسيون للاعتماد على النفس .

ففي بتقلع المقعد الواحد قد تتضاعل الحلجة

للقثات أكثر أن لم تضمحل تماما لان كل مرشح سيقائل سأسة المعارضة فقط وهذا بالقابل قد يؤدي الى خلق تجمعات. سيناسية قد تحدث بعض التغييـرات ق

الاحتراب المتنفذة ق السلطة اما بالنسية للقائدة الاخرى لتظام الحرب الواحد فهو ان الحكومة قد تبرر تمويل حصنة اكبر من نفقات الساسة ، ويبذلك تقلل حاجتهم في اللجوء للمجَاميع من اجل المال ، ومن جانب ثان قد يقبوي نظام الفئات بفضل عنصر الثمثييل النسبي لخطة (غوتودا) والوجود حاليا ق نظام الانتخابات الخناص بمجناس الستشارين ، وهو اعلى منصب في البرليان

ومن المتوقع إن يلاقي الإصلاح معارضة شبيدة كما هو الحال في السبعينات لأسيما من المعارضة التي اعتبرته مؤامرة من الخبرب البيعقراطي اللبيراق للبقاء ق السلطة ويثمن بخس ، فضلا عن ذلك مالت احزاب المعارضة الرئيسة الى أقدان ارضيتها في التعثيل النسيي



الخاص بانتخابات مجلس الستشارين امام مجاميع من الاحراب المستقلة يحظى كل منها بناصوات كنافينة للحصبول عبل مقعيد او

🖪 جوريف ملكون 🖪

ويعلق احد المطلين بالقول : ﴿ أَنْ المُسْكِلَةُ هي بين الناس لأن من عليهم تقرير هذا التغيير هم من النين سيتضررون به) . ويُذكر رُعيم الحرّب (ميكيو واتقابي) أن جزءا اسلسيا من أي أصلاح هو تعليم النياس عدم تـوقع تَسَلَّم هَدَايا مَنْ السَّاسَةَ فِي مَنْاسِبَاتُهُمْ الْخَاصَةُ مهما يكن فأن اهم نقطة هي تولي السيـد غوتودا (سكسرتسير رئيس مجلس الوزراء سابقاً) لمهمة قيادة لجنة الإصلاح . ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين (انه اختيار جيد) لصلاته الوثيقة مع غنات سياسية عنيدة ومع احزاب المعارضة ايضا

بشكل عام الاصلاح السياسي هـ والهمة التالية للحكومة بعبد الإصلاح الضبرائيي ووعدت الحكومة بالتفكير بتطويس التدابيير الانتخابية والسياسية والتي لانتطلب المزيد

في الظروف الديمقبراطية الاعتباديية ." للراي العلم الكلعة الإخيرة . اما في السابان فرايهم شلبي وصعب القياد وذكر السيد (كوجيراوكا) في الاسبوع الماضي وعلى الرغم من أن الحكومة فقدت ثقبة النباس يسبب فضيحة (ريكروت) الا أنها لن تعلني الكثير فَعَنْ الْلُّو (ريكروت) قلة الاعتمام هذا سيضم بالحرب الديمقراطي الليبرالي قليلا ألا ان ذلك

أن يساعد العارضة = ترجمة/سوسن القيسي

نظرية فيثاغورس ؟! ام النظرية البابلية ؟

🖪 سلمان احمد حسین 🖪

ولكنهم لا يعرفون من ذلك العلم الا الشيء القليل

عبيدة من تلكم المنتية بعد أن أراحوا عنها النقام

وحلوا طلاسم عند من ثلك اللغات لم بقف العالم على

كيل جيوانب علوم بلك المستنينة التي حلب الدهير

اشطرها ، ولم يعرف حتى اليوم اسماء وهوينت علماء

فِلَاسِفَةَ ومفكري علوم ثلك الفترة السحيقة . لَكنَّه أي

(العلام) يدرك الان وبفضل حركة الترجمة العربية

عن كتاب الاغريق وفلاسقتهم كلا منهم باسمه ورأيه

اذن فلنسأل ـ اذا كان لنا حق السؤال ـ ما موقف

المدنية اليونانية في هذا وهي التي جاعت تالية لمئية

وادي الرافدين ووادي النيل ونشأت وقت احتضار

تلكما المنيتين ، اي زمن سقوط بابل الكلدية على يد

كسورش الاخميني ، وزمن الحسرائق التي اشعلها

بوليوس قيصر في الاسكنـدرية التي دمـرت مكتبتها

هُلٌّ قَعَلَتَ مَا فَعَلَهُ الْعَرِبِ مِعَهَا فَحَمَلَتَ عَلُومُهَا الْي

الذين أتوا ابعدها أم لم تحمل منه شيئًا ؟ وأذا كَلَنْتَ

لم تحمل وكلنت كتبها قد اغفلت علوم العراقيين

والمصريين والفينيقيين واسماء اعلام تلك العلوم فهل

ان ذلك ناشيء من انها لم تتصل بتلك المنيسات ولم

تستق منها شيئا ؟ ام هي بالعكس من ذلك اتصلت بها

واستقت منها جميع عناصرها الحيوية ولكنها على

الرغم من ذلك اغفلتها وتجاهلت ذكر اسماء وهويات

ان قارىء مؤلفات نوابع المدنية اليوتانية كأرسطو

وستقبراط وافسلاطون وصبولون وفيشاغبورس

وارخمينس وغيرهم ، يتخيل ويعتقد ان المنية

اليونانية اول عهد العالم بالعلم الصحيح وان

المدنيات التي سبقتها لم تعرف هذا العلم على أي وجه

من الوجوه . وأقان انه يكفي أن يقكر الانسان قليلا

ليعلم انه يستحيل ان يكون اليونانيون أند أنشاوا

علومهم وقلسفتهم كلها من عند انفسهم . ولكن هذا

موضوع اخريتصل ويبتعد عما اريد واود قوله عن

موقف الفلاسقة والعلماء اليونانيين من علوم المدنية

العراقية والمصرية القديمتين ، وهذا الموقف يتلخص

في انهم اغفلوها ولم يشيروا اليها في شيء مماكتبوه .

ولا اريد هنا ان اتلبع تاريخ نشوء وتطور المدنية

اليونانية من اوله الى اخره ، واتما اكتفى باستعراض

عدد من اسماء اولئك العلماء والعلم الذي نبغ فيه

ابتداء من صولون واضبع القوانين والنظم لحكومة

أثينا ، وطاليس المليطي اول واقدم فيلسوف يوناني

والذي قال بان اصل الكائنات عنصر واحد هو الماء ،

وامييدقليس الذي عبارض فلسفية المليطي وقسال

بقعناصر الاربعة ، الماء والهواء والتلر والتراب ،

وافلاطون كبح فلاسفة اليونان واستلذ ارسطو الذي

تتلمذ على يد سقراط وديمقراطيس الذي عارض القول

بِلَنَ المُلَّدَةَ قَامِلَةَ لَلْتَجِزَنَةَ أَلَى مَالَانَهَايَةَ لَهُ ؛ وقرر وجود

الجزء الذي لايتجرًا او ماسمي في الطسفة العبربية

ه الجنوهس القبرد ، وارخميندس اكبس المكتشفين

الرياضين في المننية السونانية ومخترع المنجنيق

والمرايا المحرقة التي يقال انه احسرق بها الاسطول

الروماني عندما كان يحساصر وطنه (سيرقوسيه) ..

واقلينس المعروف عند العرب بساقييس الصبوري

صلحب كتاب (الاصول) الذي ترجعه العرب والذي

يعد اساسا للهندسة ، وابلونيوس عسلحب كتاب

(المُحْروطات) الذي ترجمه العرب وهو في الهنسسة

أيضًا ، وبطليموس العالم الريساضي والفلكي الذي

آلف كتابا وصف فيه السماء والات الرصد ومسلحة

المثلثات المستقيمة الخبطوط واسماء كثيبرة اخرى

لعلماء اغريق لا اود الاثقال بذكـر اختصاصبهم عـلى

ذهن القارىء الكريم ، وساختصر تكرها باسماء

والعلم الذي نبغ فيه .

اصحابها ومفكريها ؟

وعلى الرغم من ان المؤرخين كشفوا عن جـوانب

يحسن التعاون العربي عواقع والتوقع

شهدت الامة العبربية في الأونــة الاخيرة حبثا تاريخيا مهما ، حيث اعلن في بغداد عناصمة المجـد والسلام بتاريخ ١٦/شياط/١٩٨٩ عن تناسيس مجلس التعاون العربي الذي ضم كل عن الملكة الاردنية الهاشمية ، والجمهورية العراقية . وجمهورية مصر العبربية ، والجمهورية العبربية اليمنية ، وقد شكل تأسيس مجلس التعاون العربي مرحلة جديدة في تاريخ الامة العربية لاته يمثل خطوة ليجابية ومتقدمة بغية إرساء ركائز العمل العربي المشترك ، والارتقاء بالامة لتأخذ دورها الحضاري من ناحية ، ولجابهة التصديات الداخليـة والخارجيـة التي كانت _وماترال_تعاني منها من نلحية اخرى . ان اهمية انبثاق المجلس تتأتى من كوبنه يمثل عامل دفع ، وتحركنا رئيسا للارتضاء بالعمل الوجدوى ودفعه الى الامام ، ولتحقيق اهداف الامة في المستقبل سواء اكانت اهدافا اقتصادية ام سياسية ام أمنية ام

فعلى الصعيد الاقتصادي ، يمكن القول عموما ان الوطن العبربي وفق المتطور القبومي ، يشكل اساسا وحدة اقتصادية متكاملة بسبب توافر عناصر الانتاج بشقيها البشري وللدي . ولذا ما استقراتا الواقع العربي وامكانياته ، ونظرنا اليه تظرة علمية وتحليلية ، لوجينا إن امكانات قيام نظام اقتصادي متكلمل لتوافر عناصر الانتاج تلك ، يجعل من امكانية تجاوز مشكلات التنعيسة الاقتصاديسة والتخلف الاقتصادي ، امرا ليس تعجيزيا كما يتصور البعض . هذا من ناحية . اما من الناحية الاخرى فأن الوطن العربي يزهر بأمكانيات ضحمة وثروات وفيرة والتى لو استثمرت استثفارا عقلانيا وثوريسا لاصبحت قوة هائلة ليس على الصعيد الاقتصادي حسب ، واتما على الصعد الأخرى كِاقة .

ان هذه المبيرات والإمكانات ، كانت دائما مخبط انظل القوى الاستعمارية وهدفا رئيسيا من اهدافها لذلك سعت الى استنزاف ثروات الامة العربية ، من خلال تجزئه إلوطن العربي التصافيا ، واضعاف الروابط الاقتصادينة فيما بنين الاقطار العربية ، واقلمة الحواجز المصطنعة بينها ، والحيلولة دون نمو الصناعات الوطنية . ومحاولة ربط اقتصاد كل قطر باقتصناد الدول المنتعمرة ، وكان من مُتَاكِّع دُلُكُ : ١ _ يقاء علاقات التبادل والتكامل فيما بين الاقطار العربية محدودة ، ولم ترق الى مستوى الطموح حتى اصبحت تجارة الإقطار العبربية عموما مع الخارج اكبر حجماً منها مع بعضها .

٢ _ اشتداد حدة التنافسة بين الإقطار العربية . ٣ ـ ان تطور اقتصاد كل قطر عربى اصبح يمير بشيئل منصل ومعزول عن تطور القطر العربي الأخر. ٤ ـمحدودية التعاون الاقتصادي فيما بين الاقطار العربية ، وكنان من تتيجة ذلك أن أصبح الوطن العربى عموما _عدا بعض الاستثناءات _ تابعـا اقتصاديا للسوق الراسعانية العائية بشكل خاص ، وانعكس هذا على العمل الاقتصادي العربي المشترك الذي ظل يسير مخطى متعثرة رغم الجهود الكييرة التي بذلت للنهوض به من اجل ايصاله الى مستوى

طموح الجماهير العربية في مختلف اقطارها . ه _ ان نعو الاقتصاديات العربية ظل مرتبطا بلوضاع التجزئة ، وقد رتب هذا بتيجة خطيزةِ ، وهِي ان اقتصاديات الاقطار العربينة بالإضباقة الى انها اقتصاديات متناضنة ، قانها اخذت تتطور في اتجاه معساكس لاتجباه الوحيدة والتكامسل الاقتصادي

وعليه فان مجلس التعاون العربي قد ادرك إهمية الواقع الاقتصادي العربي عموماً ، وأهمية العمل في هذا الميدان من اجل تحقيق فقرات اقتصادية متطورة ومتقدمة تعود بالفائدة على جميع الاقطار الغربينة لاسيما مستقبلًا . وهذه الحقيقة اشار اليها السيـد

يكون لكل منهم فيها دوره وإرادته الاجرامية .

ارتكاب الجريمة وذلك بالقيام بالافعال التي تدخل في الرعن المادي للجريمة كما أو

قذف عدة جداة المجنى عليه من سطح العمارة فهوى الى الارض وفارق الحياة على أثر

ذلك . ففي هذه الحقة نكون امام ما يعرف بالفاعلين الاصليين أو الساممة في

الجريمة ، وقد يتخذ التعلون في ارتكاب الجريمة صورة توزيع أدوار رئيسة على

بعض الجداة وذلك يقيام البعض من الجداة بارتكاب الافعال التي يأوم عليها الركن

الله ي للجريمة أو الأفعال التي لا تعطُّل في هذا الركن وأن كانت من مستلزماته ، بينما

مقتصر دور البعض الأخر من الجناة على مجرد القيام بالاقعال القانونية كالساعدة

على ارتكاب الجريمة او التحريض على ارتكابها او تجهيز وسائل تنفيذها ، ونكون

تفترض الساهمة التبعية سلوكا يرتبط بالفعل الجرمي الصادر من القاعل الاصلى

ويضعه تحت طفلة العقاب ، فالشريك لا يباشر في تنفيذ الجريمة أو يلعب بوراً

رئيسا في ارتكابها وان كان يتوافر لديه قصد الأسهام في الجريمة التي يجري تتفيذها

من جانب الفاعل الاصلي ، عليه لا يسأل الشريك أذا لم يصدر من القاعل الإصلي

السلوك الأجرامي الذي يعاقب عليه القانون اذ يفترض في السباهمة التبعية أن

وتعد جريمة التحريض على ارتكاب الجريمة احدى صور هذه المناهمة الجنائية

١_ من حرض على ارتكابها فوقعت بناء على هذا التحريض ... ٠٠٠ ويثرتب على ذلك

ان القانون يستلزم لقيام جريمة التحريض على ارتكاب الجريمة توافر شرطين هما :

وجود التحريض ، ووقوع الجريمة بناء على هذا التحريض ، وطبيعي أن التحريض

يكون منصباً على فعل جرمه القانون والتحريض يوجه ألى شخص وجماعة معينين .

" ويقصد بالتحريض أستملة للفير الى ارتكاب الجريمة ، وتكمن خطورة الحرَّض

في سبادرته لخلق فكرة الجريمة وتدعيمها وترسيخها لدى القاعل - وتختلف جريمة

التبعية وقد نص عليها قانون العقوبات العزاقي الناقة رقم (١١١١) بستة ١٩٦٩ في

مانته (٤٨) حيث جاء أيها : ، بعد شريكا في الجريمة ...

يتوسط فعل المساهم الاصل سلوك الساهم التبعي والتنبجة الاجرامية الواقعة .

والحقة هذه امام ما يعرف ب، الشركاء في الجريمة ، أو د المساهمة التنعية ، .

الاول الجلس التعاون العربي حيث ذكر سيادت مانصه ، لقد جعلنا الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا معخلا اسلسيا لخطوات البداية لان قوانين الاقتدار وأنياس العصر في التقدم والارتقاء اتما تعطي للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات كل العصور السالفة ، ولأنه المدخل الامين الى حيث الذَّرى ادًّا مُتَفَّاعَلُ مع اركانَ العمل القومي الآخرى : ان هذه الاهمية تضمنتها ايضا مواد الاتفاقية ، كما ورد في المادة الثانية من اتفاقية تأسيس المجلس ،

حيث نصت الفقرة الاولى منها على ، تحقيق إعلى مستويات التنسيق والتصاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتقاء بها تدريجيا وفق القاروف والامكانات والخبرات ء كما نصت الققرة الثانية من المادة الثانية على . تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيــا ونلك بتنسيق السياســات على مستوى قطاعات الانتباج المختلفة والعمل عبل التنسِيق بين خطط التنمية في الدول الاعضاء ، مـع الاخذ في الاعتبار درجات النمو والاوضاع والظروف ُ الاقتصادية التي تمر بها الدول الاعضاء في الانتقال بين للراحل المختلفة ... ، كذلك حددت الفقرة الثانية من الملاة الثانية مجالات التكامل والتنسيق ، ومنها الاقتصادية واشالية والصناعية والزراعية والثقافية والاعلامية ، والشوون الاجتماعية والصحية والسيلحية الخ .

وتأسيسا على ماتقدم ، فان قيام المجلس يمكن ان يـوفر امكنانك أكبـر لاقطاره اولا ، وهـدًا يـلاشنك سيسناعد على تطوير الاتشطة الاقتصادية ونموها ، .كما انه يعد خطوة متقدمة في طريق تحقيق الوحدة الاقتصافية العربية ، وركيرة اساسية للانطلاق من جللة الاقتصاد التقليدية الرحالة الاقتصاد المتطور . لاسيما وان إلامة العربية طلت لمدة غير قصيرة من الزمن تعبني من وطأة التوجهات القطرية التي انعكست سليا على مختلف تواحى التطور في الوطن

من نلحية اخسري ، فأن المجلس لايهدف فقط الى انعاش التعاون الاقتصادي العربيء بل انه يبوفر القرصة ايضا لاحداث تنمية قومية شاملة يمكن من جُلالها استثمار الامكانات لِلتوافرة في الإقطار الزبعة لاسيما الموارد المدية والبشرية ، ولاسيما الاماعلمنا بان عند سكان هذه الإقطار هو اكثر من تصف مجموع سكان الإقطار العربية الأخرى . ثم ان قيام المجلس سيبوقر المرونة لإقبطاره في التعناصل منع العبالم الحارجي ، ويشكل سيساعدهـا على اقـامة عـلاقات القنصادية متكافئة . هذا في الوقت الذي يساعدها على تامين اغلب مستلزماتها الإساسية ان لم نقل جميعها لر الميزات الموجودة في كل قطر مد

علاوة على منتقدم ، فلن قيام المجلس ـ مثلما اشار الى ذلك السيد ورير الخارجية في مؤتمره الصحفي مع رجل الإعلام والصحافة العراقية _ينسجم مع أمرين جوهرين : الاول هو نبرعة الامنة نحو الوحيدة .. والثاني هو أن هناك بين الأقطار الاربعة _كما أشارت الاتقاقية اشارة واقعية الدنك درجة عالية نسبياً من التماثلُ في الطروف والإمكانات .. وأن تسبة التماثل يين الاقطار العربية هي نسبة مرضية ، وهذا يعطي للمنظمة إمكائات واقعية للحياة والنمو والتطور. ﴿ أَمَا عَلَى صِنْعِيدُ تَحَقِّيقُ الْأَمْنُ الْقُومِي الْعَرِينِ . قَمْنُ

المعروف أن الوطن العربي يحتل موقعا جغرافيا متعيرا جفلة عبر مر العصور هدفا للغرو والاحتلال لانة يشكل عقدة رئيسية مهمة في دائرة المواصلات العَلِيْدَ ، أَضَافَةُ إِلَى أَهْمِيتُهُ الْإِقْتَصَالِيةٌ وَمَنْ هَنَّا فَأَنْ العديد من القوى الدولية ماتزال تسعى الى احتواثه وتحقيق اهدافها فيه .

وقد الركت ثورتنا الجيارة خطورة هذه القوى ، ومخططاتها في المنطقة ، فتصدت لها بديناميكية عَلَيْهُ ، وعبرت بصراحة ووضوح في سياستها الرئيس القائد صدام حسين في اجتماعات مؤتمر القمة الداخلية والخارجية عن موقفها المبدئي والثابث ،

فرفضت التجزئة والتخلف ، وحاريث الاستعمار والإمبريالية ، ونلات بالحياد وعدم الإنحياز من اجل ابقاء الامة خبارج نطاق الصبراع ، وقيود التبعيبة والارتباط . وانطلاقاً من الحرص الشبيد ، والشعور بالسؤولية الوطنية والقومية ازاء ازمة الواقع السياسي العربي عموماً . فقد جاء الإعلان القومي للقائد صدام حسين في ٨ شياط ١٩٨٠ ، ليكون يمثابة الرد العملي على الإطماع الدولية ، وهو تعبير صادق عن ضمير الامة من اجبل تحقيق رغبتها في الوحيدة وابعلاها عن داشرة الصراع الدول ، واعطائها فرصتها التاريخية لتعبـر عن ذاتها ، وتقـود نفسها بنفسها من اجل مجابهة التحدي الخارجي ، ولتثبيت وجودها الحضاري والاتساني ، والدفاع عن امنها

وعليه فان قيام المجلس يؤكد صحة النهج الذي اختطته القيادة لنفسها من اجـل تحقيق ذلك ، لانه يوفر للامة بعدا (ستراتيجيا) مهما على المستوى الاقليمي بشكل شاص ، لانه سيساعد بلاشك على توفير الجهود وتوحيدها وتكاملها مما يعزز القدرة العربية ويعطيها اسباب القوة والمنعة ، لان النجاح في تحقيق التعاون الاقتصادي سيضمن حتما ترصين الامن القومي العربي . أنه يمثل استجابة وادراكا عميقين للصلجات القومية والمتغيرات الدولية المعقدة والمتشبعكة التي يشبهدها النظام السياسي الدولي للعاصر . وبكلمة اخرى فان مجلس التعاون العربي سوف يرفد القدرات المتفاعلة للاقطار العربية بعنصر فاعل مضاف يوفر للامة امكانية اكبر في مجابهة التحدي ، مما سيساعد على حملية الامن القومي

لعربي . ومثلما اشار الى ذلك السيند وزير الضارجية في حديثه المشار اليه في اعلاه ، فإن المجلس سيوفر قوة اكثر للامة العربية ، ووزنا اقوى في المعادلة بينها وبين من ينوي ممارسة التهديد عليها مستقبلاً ، او من يمارس التهديد في الوقت الحاضر .

وعلى الصعيد العربي ، فقكل يعلم ، ان الوطن العربي قد شهد عبر تسطوره التاريخي عبر العقود المنصرمة العديد من التجارب الوحدوية سواء عبل الصعيد الثنائي ، أو في اطار جامعة الدول العربية . الا أن تلك التجارب لم يقدر لها النجاح لاسباب داخلية وخارجية عديدة ، الامر الذي كأن له العديد من النقائج الصلبية ،على الواقع السياسي العبربي وعلى الحركة النضالية أيه ، جيث لعبت النزعات القطرية والإرادات الشياسية المتعارضة دورا فاعلا في تعطيل سيرة العمل الوحنازي . كنلك لعبت القوى الخارجية دوراً لايستهان به في تكريس حلة التجزلة للحيلولة دون تمكن الامة من امكانية بلوغ فرصتها الشاريخية في تحقيق وحدتها وحبريتها وتقدمها . وعليه فان قيام المجلس يعثل تجاوزا حقيقيا للاخفاقات التي شهدتها سلحة العمل العربي المشترك خلال العقود المنصرمة . كما انه يمشل تجاوزاً لكل الاطروخات والدعوات الاقليمية والانهزامية .

ان البعد القومي للمجلس يتمثل في كونه _كما جاء لِ المادة الاولى من الاتفاقية _ احد تضطيمات الاسة العربية يتمسك بميثاق جسمعة الدول العربية ، وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي والمؤسسات والمنظمات المنبثقة عن جامعة الدول العربية ، ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية والعربية والدولية . وعليه فأن المجلس يرحب بلية دولة عربية _ومثلما اشارت الى ذلك لللاة الرابعة من الاتفاقية ، فأن العضوية في المجلس تكون مفتوحة لكل دولة عربية ترغب في الانضمام اليه ، فهو ليس مقلقاً على اقطاره وهو ليس موجها ضد احد ، بل انَ اهدافه تصب في الدرجة الاسلس في تحقيق تكامل قندرات الإقطار العبربية المنضمة اليه وتسخيبرها لخدمة العمل العربي المشترك . فهو والحالة هذه . يمثل خطوة منقدمة وحكيمة لتوحيد الاقطار العربية مستقبلًا ، وهو النواة الصلية لاية وحدة اكثر شمولًا في المستقبل . وهذا مليمثل طموح الامة الرئيس في

ازدهرت في عصر النهضة العربية في ايام الرشيد والمأمون في بغداد والقاهرة والإندلس حركة سميت حركة الترجمة وبعث العلوم والأداب من مخلفات الامم التي غلبت شمس الحضبارة عنها ، وطويت صحلاف امجلاها قلم يبق منها إلا أراء مبهمة واساطير غلمضة ولم يبق من شعاع مـنياتهم شيء يستحق الذكر ويشعل الفكر .

وكل الثين قراوا شيئنا عن الفلسفة العربينة يصرفون أن الكلير منها منقول ومتأثى في الاصل بقفلسفة اليونانية ، كما يعرفون ان العرب كاتوا في هذا النقل وهذا التاثر مثلا علليا في صدق الرواية

وللشيسخ الرئيس ابن سينسا وابن خلدون كتب عديدة في الفلسفة ترجما فيها أراء الفلاسفة اليوناتيين . لاسيما أراء ارسطو الذي يسميه العرب (المعلم الاول) .. ولابن رشد كذلك عشرات الكتب تـرجم فيها كـذلك أراء ارسطو ايضــا وتقلها بعض تلاميذه فترجمت هي الاخرى من العربية الى اللاتينية ومتها عرف الاوربيـون في ابتداء نهضتهم ارسطو و آراءه ، فاستعروا يــدرسون فيهــا هذه الأراء زمنــا طويــلا الى ان اهتدوا بعـد ذلك الى كتب أرسـطو في

ومعنى هذا ان المدينة العربية حملت الفلسفة اليونانية في جوفها معزوة الى اصحابها حتى أدتها بعد ذلك الى المنية الاوربية ، فكانت في هذه التأمية آد خدمت المدنية اليونانية خدمة لا تقدر . ولا ادري ما الذي كان يحدث لو ان المدنية العربية كانت غير صلاقة ولا أمينة فنقلت ما نقلته عن ارسطو واغلاطون وسقراط وصولون وارخميدس وغيرهم فلم تنسبه اليهم ، ولم تذكر اسماءهم بل ادعته لنفسها وصاغته صياغة اخرى . مبلغة منها في اخضاء

فهل كانت المدنية الحديثة تعرف الفلاسفة والمفكرين الإغريق كما تعرفهم الان وتعرف كل واحد منهم بارائه ؟ ام كانت تجهلهم فلا يبقى معلوسا ومعروفا منهم ومن أرائهم إلا ما يذكر الان عن حكماء المحنيات القديمة الصينية والهندية والبابلية والكلدانية وغيرها ؟ وهل كان من المكن ان يعلم احد ، ما كمان من المعكن ان يصيب كتبهم في هذا

المعادر التي اخذت عنها ..

الزمن ؟ .. للد كان مؤكدا ان تذهب الحوادث بجزء كبير منها ... او مها كلها كما ذهبت قبل ذلك بعلوم كثير من الامم الاخسرى التي طواها الزمسان في طيساتسه ، وداسهما النسيان بخطواته .. ذلك ما فعلته المنية العربية مع المنتية اليونانية ومع غيرها من المدنيات الاخسرى التي سبقت النهضة العربيسة في مسلسل العصبور

والان لنرجع الى عصور ما قبل الميلاد ولننظر ما غعلت المعنية الاغريقية والروسانية سع المنسات المبكرة (مدنيات الالف الثاني قبل الميلاد) ولنأخذ مثالا على ذلك مدنية وادى الرافدين .

بقدر علماء التاريخ والاثاريون الزمن الذي انبذ نور فجر الحضارة في وادي الرافدين باكثر من (٢٠٠٠) علم قبل الميلاد اعني بهذا ٌ (عصر الوركاء والعصور المطابقة له من حيث الزمن) الذي ينطق صمتها فيخيرنا عن الإركان المشبرقة من الجوانب المضارية لسكان هذا الوادي العريق ، والذي عاد فانطفا بعد سقوط بابل سنة ٥٣٨ قبل الميلاد على يد (كورش) الفارسي الذي دخل بابل غازيا في تشرين

الاول من ذلك العام . يقول التلويخ عن تلك الحقبة من الزمن أن العراق كان عزيز الجانب ، عالى الصروح وتعدل أثاره التي ماتزال باقية الى الأن على ان العراقيين كانوا اهل علم راق ومدنية متقدمة ، ولا يقبل العقل والمنطق ان يكون ذلك العلم وتلك المدنية قد وجدا فجأة وعلى حين غرة ، فلايد لهما من زمن تدرجا فيه بعد ان تمهدت لهما الاسبياب وانن يكون هنيك سابق على العهد الذي تعرقه مبتدئا بعصر الوركاء وغيره من السلالات السومرية الحكمة في جنوب العراق ، عصر جهلناه

لان التاريخ لم يحدثنا بشيء من أخباره . ومثلما كانت مدنية وادي الرافدين طويلة العهد فاتها كانت طويلة الاحتضار ، وكانت النكبات التي حلت بها والحروب والغزوات التي عانتها وحوانث

معضهم وهم ايروتستين ، وايبرخس ، وتسيبوس النهب والتدمير والاحراق التي ملأت فجاج أرضه ثارا وهيرون ، واريستك ، وتيوفراست ، وفيثاغورس . واقف هنا عند فيثاغورس ، وهــو رجل عن اهـل والتي شملت جميع أرجائه ، عديدة وطويلة ، لم تقض على مدنيتها وتعيث بامال شعوبهما حسب بل جزيرة ساموا نبغ في الرياضيات والفلك نبوغا سوف **أَضْتَ فُوقَ ثلكُ على العلوم التي اقرزتها تلك المُنية ،** يبقى به اسما خقدا الى الابد ، وقال بكروية الارض ، وكان لتبدل لفات العراقيين من عهد الى اخر نتائيج وتكلم عن نظام الكون فقال انه على شكل كرة في مركزها أنت الى انقطاع الصلة بينها وبين العهود التي تلت النار، وان اجراما عشرة تدور حول هذه النار، اولها تلك الحآب الفابرة وبين مدنيتها وعلومها ، فلم يبق الأرض ، ثم القمر ، ثم الشمس ، ثم الخمس المتحيرة من تلك المدنية غير أثارها ، يراهــا الناس مكفئــة ق (اي الكواكب السيارة) ثم النجوم الثوابت ، وجميع المتلحف فيحكمون ببلنها كبانت مدنينة علم راق

هذه الاجرام تدور حول النار المركزية . ولو اننا وضعنا الشمس في هذا النظام بدل التار لوجدنا انها تشايه فكرة كويرنيوكوس التي تعد من اعظم اكتشافات العصر الحاضر ، والتي ظهرت من بعده النظريات التي تحدثت عن طبيعة تكون المجموعة الشمسية وعن طبيعة انفصال الارض عن الشمس لتصبح فيما بعبد (حصاة مستقلة ذات

ولاأريد هذا ان ابحث واتقصى فاسال ابن تعلم فيثناغورس وغيبره من علماء الاغبريق هذه العلوم كلها ، وعلى يد من تخرجوا ، وفي اي المدارس تعلموا

هذه العلوم ؟ فلا سند عندي ولا حجة غير الافتراض والتمنطق اللذان يجران الى الجدل الذي لاطلال تحته . لكن التاريخ بما خلف لنا من اثار مادية يؤكد وبصرامة ان العراقيين القدماء قد توصلوا ألى مرحلة متقدمة في المفاهيم والمبادىء الهندسية ، وفي مقدمة ما توصلوا اليه موضوع البحث هذا ـ اعني العلاقة بين مربع وتر المثلث القائم الزاوية ومربع ضلعيه القنائمين ــ والذي جاعتنا من العهد الباسلي القديم أي قبل فيشاغورس بحوائي الف وخمسمائية عام قضباينا وتمارين تطبيقية على هـده النظريـة ، فقد وجـدت مديرية الاثار العراقية في تل حرمل سنة ١٩٤٧ نصا هندسيلجبريا على قدر كبير من الاهمية يتضمن مسألة وضعت لتصل تطبيقا لمبدأين مهمين من مبادىء الهنيسة المُشتوية ، هما النظريـة التي تعزى الى فيثاغورس ، ومبدا تشلب المثلثات الذي وضعها الرياضي اليونتني الشهير (اقليدس) .

واستندا لما تقدم فلملاا لايكون الاغريق متمثلين في فيثاغورس قد تاثروا هم بالنظرية العراقية البابلية تلك ، وبتطبيقاتها الهندسية ، وقد كانت بلاد الحيثيين في اسيا الصغرى بمثابة همزة الوصل بين وادي الرافسدين وبسلاد الاغسريق . وان الاسكنسدر المقدونى الذي اصطحب ارسطو طاليس معه ودولة قائده السلوفي من بعده قد لبثوا ربحا من الزمن فيبلاد الرافدين فتأثرت بلاد الاغريق ونهلت من علوم وفنون و أداب الحضارة العراقية القديمة .

إنن افلا يكون من حقنا ، لابل من واجبنا _نحن ابناء الرافدين ـ ان نصحح تسمية نسب هذه النظرية (في الأقل) في مناهجنا التربوية التي نعلمها لابنائنا زينة الحياة الدنيا . زهور الحاضر ، وتعار المستقبل ؟ أم ننتظر منهم أن يصححوا هم هذا النسب بعد سنن الامس وتكون افتراضاتنا هذه مجلميع من الوروشيه

الذي دفعني ان اكتب كلمساتي المتواضعية هيذه تساؤل احد تالعيذي بهذا الخصوص حين كنت احدثهم في درس التربية الوطنية عن التفاعل الانساني للحضارات القديمة وعن اصطة حضارة الرافدين وحضارة النيسل وعن سبق العراقيين في اكتشاف العلاقة بين مربع وتر المثلث القائم الزاوية ومربع ضلعيه القائمين قبل فيتاغورس باماد طويلة ، وطلب تلميذي هذا منى ان ابدل الاسم السائد لهذه النظرية في كتبنا المدرسية لاعتقاده البريء في ان

أستاذه قادر على ذلك . ولكي تتحولُ التربية الى سلوك ، فلا تيقي مجرد كلمات يعيدها التلاميذ والطلاب على مسامع اساتذتهم من بياب الامانية و (عند الحياجية) فياني اطلب من اساتنتنا المؤرخين العرب والعراقيين بوجه خاص . ان يبادروا فيصححوا نسب هذه النظرية ويسموها بالاسم المناسب لها ثم ادخال الاسم الجديد لها في كتب الهندسة والرياضيات والعلوم .

انا اسميتها (النظرية البابلية) فسموها انتم

■ محمد احمد رمضان

التحريض عن جريمة الاتفاق على ارتكاب الجريمة من حيث علو إرادة الحرض على إرادة الفاعل ، مما يجعلها قادرة على نقل فكرة الجريمة اليه واستمالته نحوها ، اما في الاتفاق فتكون املم تلاقي إرادتين متكافئتين ومتعليلتين من حيث الاهمية من دون ان

يكون انعقاد احداهما راجعا الى تاثير الاخرى . ولا يعتد القلاون أينوع الوسيلة التي يستعملها المحرض في التحريض ، فقد يكون ذلك على صورة التعلُّس او تهديد او وعيد او اقتاع او اغراء بيد انه لا يكفي للقول يوجود التحريض مجرد التصبحة إلا اذا كان لن أدلى بها نقوذ وشائير بالغ على الفاعل ، كما لا يعد من قبيل التحريض استحسان فكرة الجريمة المختمرة في ذهن الفاعل . وقد يكون التحريض صريحاً ، كما قد يكون ضعنياً غير انه لا يعد كتلك عالم يكن فعلا ايجلينا ، أي على صورة نشاط وحركة ، اذ انه من غير المتصور التحريض بصورة سلبية ، كما يشترط في التحريض أن يكون ساشرا ، أي أن ينصب على قعل مجرم للو حرَّض (سعيد) (احمد) على كره (خالد) فانبري احمد قاتل خالداً فان سعيدا لا يعد شريكا للقاتل ، إذ ان التحريض لم يكرّ منصباً على القتل بل على مجرد

وتعتلك المحكمة التي تنظر في الدعوى سلطة تقديرية واسعـة في تلمس الدليل الذي من شانه اثبات وجود التحريض سواء لكان هذا الدليل مباشرا كالاعتراف او الشهارة أم عن طريق الاستنتاج من القرائل للتوافرة شريطة أن يكون نلك سائفا لا يتناق مع المنطق والقانون .

وقد عقب قانون العقوبات العراقي الناقذ على جريمة التحريض في المادة (٥٠) منه اذ جاء قيها مايلي :

د٠٠ ـ كل من ساهم يوصفه فاعلاً أو شريكا ل ارتكاب جريمة يعاقب بالعقوية القررة لها ما لم ينص القانون على خلاف ذلك .

٢- يعاقب الشريك بالعقوبة المنصوص عليها قانونا واو كان فاعل الجريمة غير معاتب يسبب عدم توافر القصد الجرمي لديه او لأحوال أخرى خاصة به ، .. وفي هذا الصند قضت محكمة التعييرُ في العراق بقرارها (١١٠/هـ . ع ثانية/٩٢٥ في ١٩٧٥/١١/١) بأن يعاقب الشريك المحرض على القتل بعقوبة الفاعل الاصلي .

ومن للهم الاشارة الى أن حضور المعرض الذي يعد شريكا في أرتكاب الجريمة في مسرح الجريمة اي مكان ارتكليها يجعله فاعلًا اصلياً وليس شريكاً فقط حسب المادة (٤٩) من قانون العقوبات العراقي النافذ التي نصت على مايلي • يعد فاعلًا للجريمة كل شريك .. كان حاضرا اثناء ارتكابها او ارتكاب اي فعل من الافعال المكونة لها ، . واخيرا يثار التساؤل التالي : هل يعد شريكا في الجريمة الراكب الذي يحرض سائق السيارة على زيادة سرعة السيارة فيسرع ويقع حادث ؟

ابتداءً نشير الى أمر مهم وهو أن مثل هذا الحادث أي الذي تسببت فيه السيارة يعد من رّاوية التصنيف القانوني للجرائم جريمة غير عمدية .

والآن نعود الى الإجابة عن التساؤل المعروض أعلاه : فتقول ثمة اتجاه يؤكد ان الاشتراك في الجريمة لا يكون إلا في الجرائم العمدية ، اي حسب هذا الرأي لا يعد الراكي شريكا في الجريمة المتمثلة بحادث السيارة . في حين ذهب اتجاه أخر الى القول ، إن الإشتراك في الجريمة كما يكون في الجرائم العمنيـة يمكن أن يكون في الجرائم غير العمدية ايضا لأن القانون ، حسب رأي هذا الاتجاه ، يتكلم عن المعاونة ﴿ القعل المُكِونَ لِلجِرِيمة من دون تقرقة بين جريسة والحرى ، واذا صبح أن هذه المعاونة لا تتجه الى النتيجة التي وقعت فعلاً فهي غير مقصودة من الفاعل والشريك فلننا نقوم في حقيقة الامر على العمل الارادي الذي تسبب في حصول النتيجة ، وهذا

العمل ينطوي على خطأ من الفاعل والشريك وبه يتوافر الركن المعنوي اي القصد الجرمي لدى كل منهما . والواقع أن الانجاه الاول أوفر حظا من النجاح والصواب إذ أن المساهمة في الجريمة غير متصورة ، عقلاً ومنطقا ، في الجرائم غير العمدية لان المساهمة تفترض اتجام إرادة الشريك الى الفعل الذي تقوم عليه الجسريمة ونتيجتها الجرمية مع افتراض علمه بماهية نشاطه ، أي أن المساهمة الجنائية تفترض تـوافر القصـد الجرمي لدى الشريك على احداث نتيجة جرمية معينة ، وهو ما لا يتوافر في الجرائم

والاستنتاج الذي يبرز بعد تحليل الموضوع ان الراكب الذي حض سائق السيارة على زيادة سرعتها لا يعد شريكا في ارتكاب الجريمة المتمثلة بأي حادث يقع للسيارة نتيجة زيادة سرعتها وليس لسائق السيارة ان يحتج بأن الراكب قد حضه على زيادة سرعة السيارة وهذا ما يتفق مع العقل والمنطق واستقلال إرادة الإنسان

وسدعم هذا الرأي بقرار صادر عن محكمة التميين في العراق برقم (١١٧٣/تمييزية/١٩٧٥) وتاريخ ١٩٧٦/١/٢١ ، إذ اكتت فيه انه لايمكن تصور الاشتراك في الجرائم غير العصيمة ومنها جبريمة القتل الخطأ وتضيف هنا بان الحوادث الناتجة عن السيارة كالإصطدام والدهس تعد من الجراثم غير العمدية .

١- الدكتور سامي النصراوي ، المبادىء العامة في قانون العقوبات ، ج١ . الجريمة ، ط١ مطبعة دار السلام ، بغداد _ ١٩٧٧ . ٧- النكتور حميد السعدي ، شرح قانون العقوبات العراقي الجديدة ـدار

الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ . ٣- النكتور على حسين الخلف والنكتور سلطان عبدالقادر الشاوي ، المبادىء

العامة في قانون العقوبات ، مطابع الرسالة ، الكويت ، ١٩٨٢ . الكتور محمد عبدالجليل الحديثي ، جراثم التحريض وصورها في الجوانب للاسة بامن الدولة الخارجي وفقا للتشريع العراقي والمقارن ، اطروحة دكت وراه مقدمة الى كلية القلاون بجامعة بغداد ، ١٩٨١ .

٥- (الاحكام العدلية) نشرة قضائية تصدرها وزارة العدل في العراق ، العيدان الأول والثاني ، السنة السابعة .

قد تربكي الجريمة من جانب شخص واحد يتفرد بتنفيذها فتكون تمرة لنشاطه جريمة التحريض على ارتكاب الجريمة في التشريع العراقي الإجرامي ووليدة إرائبته ، وقد ترتكب ايضا بتعلون شخصين أو اكثر على ارتكليها ، ومن المكن أن يتخذ تعاون الجناة في ارتكاب الجريمة صورا عدة متباينة تيعا للدور الذي يلعبه كل منهم في تنفيذ الجريمة ، فقد بينشر كل منهم دورا رئيسا في

الى منتسبيها لمراقبة العمل وتحقيق

نوعية تطفق المواصفات المطلوبة التي

ويقول مدير عام البلديات ممثل وزارة

الحكم المحلي في لجنة التنسيق المشرفة

على حملة الإعمار ، ان الرقعة الجغرافية

التى حسدت لوزارة الحكم المحسل تم

تقسيمها الى (١٧) قيطاعًا انبيطت

مسؤونية تنفيذ اعمال كل قطاع ببلنية

واضاف أن أتباع هذا الأسلوب من

العمىل سيؤدي الى خلق مضافسة بـين

بلديات المحافظات لانجاز الاعمال المكلفة

مها مقوقت المصدد وضمن البرشامج

واشبار الى ان اسلوب عمل اجهزة

وزارة الحكم المصلي يعتمد عبلى ننظام

الغرق والقطاعيات حيث تم تشكييل

فرقتين متخصصتين الاولى لتشغيل

معامل الاسفلت وتجهيز مواقع العمل

بالزيج الاسفلتي والثلنية لفرش طبقات

الاسفلت كما شكلت اربع هيثات لتسهيل

محافظة من محافظات العراق

تليق بمدينة المدن .

■ مشاركة لاعادة الوجه المشرق للبصرة الباسلة

ملاكات وزارة الحكم المحلي عازمة على تنفيذ مهامها وفق المواصفات المطلوبة لاعمار مدينة المدن

تفتح البصرة ذراعيها مرحبة بابناء العراق الغياري من بغداد والسليمانية وذي قار والنجف وديالى وميسان وباقى المحافظات الذين هبوا للمشاركة لتجميل وتعمير مدينة المن تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة الوجه المشرق للمدينة الباسلة بعد ان طوت صفحة رائعة من الجهاد البطو في ضد العدوان .

> واكد السيد عارف كطة سهيل وكيل وزارة الحكم المحلى ، أن ملاكات الوزارة التي تعمل حباليها ضمن قباطعهها في البصرة عازمة على تنفيذ مهامها ضمن الفتبرة المصددة ووفق المبواصفيات المطلوبة لتسديد جـزء ضئيل من دين

البصرة الباسلة في عنق كل عراقي . 🕿 وقال في لقاء منع موضد (واع) الى البصرة ، ان اعمال اجهزة الوزارة ضمن خطة اعمار وتجميل البصرة تشمل على اعمال التبليط واكساء الشوارع وعمل الارصفة ومد القوالب الجانبية وشبكات

مياه الامطار والماء الصالح للشرب .

واضاف ، أن الناطق التي تقع ضمن قطاع الوزارة هي القبلة الاولى والقبلة الثانية والشبوارع بين نهبري العشار والخندق والمنطقة الصناعية واحياء البلديبات الاولى والشانيية والشائشية والرابعة والشوارع الواقعة بين انهر الخنسق والربساط والجبيلة وقسطاع (١٩) جمعية الموانىء وحي الحسين . ■ وقسال السيسد وكيسل وزارة الحكم المحلى ، ان حجم الاعمال التي تقوم بها اجهزة الوزارة ضعن الحملة تقدر ب (مليوني) متر مربع تبليط و (٧٧٠) الف متر مربع اكساء و (200) الاف مترمريع تبليط الارصفة و (١٦٦) الف متىر طول قوالب جانبية ومد انابيب مجار رئيسية لمياه الامطار وتوصيلاتها بطول (٣٧) الف متر اضافة الى تنفيذ شبكات الثاء الصبالح للشرب للاحيساء السكتية بطول (313) الف كيلو متر . وقسال ، ان عسدد منتسبي الوزارة المساهمين في تنفيذ الحملة بلغ هتى الان (۲۳۰۰) منتسب من بینهم (۱۰۰) مهندس يمثلون بلديات المحافظات وديوان الوزارة فيما وصل عدد الإليات ائتى تشبارك في مبواقيع العبيل الى

واشيار الى وجود اشراف مركزي من الوزارة على عملية تُنفيذ الاعمل الموكلة

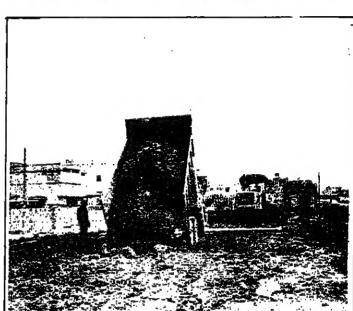
(١١٠٠) اليسة ومعدة ثقيلة لمختلف



عملينة الاشراف والسيبطرة والمناورة بالإليات والمدات بين القطاعات العاملة وتهيئة المستلزمات الضبرورية لادامية

🗷 واعلن مدير عام المنشاة العامة للماء والمجاري عن انجاز (٢٠) بالمائة من شبكات الماء الصالح للشرب من مجمل الشبكات المكلفة بها المنشاة والبسلغة اطوالها (٤٦٤) الف مترحيث تم منذ بداية الحملة وحتى يوم امس الاول مد شبكات بطول (٩٠) الف متر .

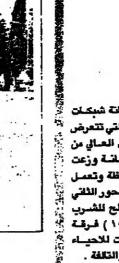
وقال ، ان عمل المنشساة ينصب على



محورين اساسيين هما صيانة شيكنات مياه الشرب ومياه الامطار التي تتعرض للاضرار جراء رُحْم العمل العالى من خلال خمسة مراكز للصيانية وزعت جغرافيا على مناطق المصافظة وتعمل فيها (٢٤) فرقة صيانة والمحور الثاني تنفيذ شبكات الماء الصالح للشرب وشكلت لهذا الغرض (١٠٠) قرقة لتمديد انبابيب الشبكات للاحيباء

واشبار الى ان مبلاكبات التخطيط

🗷 وقال ، أن فريق التخطيط العمراني ق



حظبت محافظة التاميم برعاية كبيرة من لدن قيادة

الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القاشد

صدام حسين وتجسدت هذه الرعاية يأنشاء العديد

من للشاريع الصناعية والتربوية والصحية

والخدمية والاجتماعية التي انجزت بعد قرار التاميم

الخالد عام ١٩٧٧ وبلغت كلفتها اكثر من مليـار و

(٧٠٠) مليون دينار وتاتي المشاريع النفطية في

مقدمة هذه المشاريسع التي حققت قفزات عسلاقة في

مجالات اكتشاف النفط واستضراجيه وتوسيقه

الى جنائب مضاريع استثمار الغناز والكيريت

وق المجال الصناعي تم انجاز معمل سمنت التأميم

الذي يضطى حلجة عدد من المصافقات الشمالية

والوسطى وتصدير ريع مليـون طن من القائض الى

الخارج اضافة الىمعامل الطابوق والكاشي والاثابيب

كما تم انشاء محبطات جديـدة لتوليـد الطاقـة

وق مجل الاسكان تم تشييد ثمانية الاف و

(٥٣٠) وحدة سكنية الى جانب توزيع عشرة الاف و

(٤٢١) قبطعية ارض سكنيية وانجياز ٣٥٠ شقية

■ وفي مجال الخدمات الصحية والتربوية تم انجاز

سيع مستشفيات وعشرين مركزا صحيا وعيادات

طبية متخصصة واربع صالات جبيدة للعمليات

وتشييد (٣٠٠) مدرسة لختلف الراحل الدراسية و

(١٤) رُوضَة للاطفال وثمانية اقسام داخلية للطلبة

ومعهدين عاليين للتكنولوجيا واخرين للتدريب

الكهربائية وتوسيع وتطوير القائمة منها

وتصندير كميات كبيرة منه الى الاسواق العالية

الجديدة الشبكات القديمة والتلفة . واكد ان منتسبي المنشاة عارمون على انجاز مهمتهم قبل الموعد المحدد لانتهاء الحملة والانتقال الى احياء جديدة تقع خارج نطاق خطة الاعمار لتعديد شبكات الماء الصالح للشرب ومنها احياء القبلة

■ وقال مدير عام التخطيط العصراني بـوزارة الحكم المصلي ، ان مـديـريــة التخطيط العمراني استنفرت ملاكلتها كبقية اجهزة الوزارة وتسواجدت في البصرة الباسلة منذ اليوم الثبانى لصدور أمر السيد الرئيس القائد بتنفيذ الحملة للقينام بالاشتراف عبل تنفيذ الهيكل العمراني لمدينة اليصرة وتقديم خدمة استشارية تضطيطية لجميع الجهبات المنفذة لحملة اعمبار وتجميل

العمرانى خلال تـواجدهـا في البصرة قامت بانجاز تصاميم اربعية قطاعيات سكنية تتضمن عشرة الاف قطعة ارض سكنيـة .. وقد وزعت منهـا (١٣٠٠) قطعة ارض يوم امس كوجبة اولى على المواطنين المستحقين من اهاني البصرة

البصرة يقوم حباليا بتصميم المركز التجاري في العشار الذي يقع ضعن البصرة القديمة وفي قلبها التجاري وقد انجز ثلاثة تصاميم للمركز تضم فنادق واسواقا ومحلات تجارية مختلفة .. كما سيقوم الفريق بلختيار مواقع للنصب والتصاثيل والجداريات والضافورات وتسرتيب يسعض المنساطق الخنضسراء وتصميم حافات انهى البصرة الستنة التي يجري العمل في تطهيرها ورصف جوانبها بالحجر .



اکثر من ملیار و (۷۰۰) ملیون دینار كلفة المشاريع المنفذة بعد قرار التأميم الخالد



■ مشاريع خدمية ينعم بها ابناء

(٣٠) الف خط ملتقي وثلاث بدالات الكتبرونية في قضاءي الحويجة والنبس ومعدات للنقل التلفزيونى والإذاعي الباشر } . كما تم شق وتعبيد شبكة واسعة من الشوارع الرئيسية والفرعية في منينة كركنوك شملت عشرين حيا سكنيا الى جانب شبكة اخرى في قصبات الاقضية والنواحي وانشاء ثلاثة جسور رئيسية وبناء (٤٦)

والشاهيل المهني و (١١١) مركزا للشيباب وانشاء

المعب الاولمبي الريسافي الذي يتصع لــ (٢٥) الف

🕿 کما تم تنشین خط سکة حدید کرکـوك ــ بیجی ــ

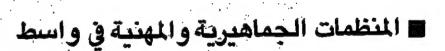
حديثه لنقل البضائع والمواطنين الذي يعدمن

المشاريع الاستراتيجية وقد انجز خلال فترة الحرب

كما تم انجاز بدائين هاتفيتين في مدينة كركوك سعتها

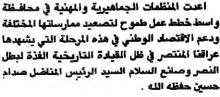
■ اما في مجال الري والزراعة فقد انجزت المحافظة المرحلة الاولى من المشروع الاروائي الكبير (مشروع ري عندام) لارواء مسلحة (٣٢٠) الف دوتم من أصل مليون دونم سيتم ارواؤها يوساطته عند انجاز مراحله الثلاث وهي موزعة عيل محافظات التاميم وصلاح النين ونيال كما تم نصب عشرة مجمعات غياه الشرب في مدينة كركوك وتلحية التون كوبسرى بطاقة ريع مليون غالون ماء يوميا لمعالجة شحة مياه الشرب الى جانب مواصلة العمل لانجاز مشروع ماء ·كركؤك الجوجه بطاقة · ٧٠ مليون علون يوميا لتغطية حلجة البينة بعد عام القين .

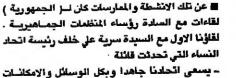
وانجاز مشروع ايصال المياه الى نهر الخامسة المدينة واقامة عشر بحيرات اصطناعية عليه وتشجير ِ اكتاف النهر بهنف اقامة مرافق مسلحية عليها ..



تصعد من ممارساتها على طريق خدمة عراقنا الجديد

> برامج وخطط طموح لبناء وازدهار بلدنا العزيز

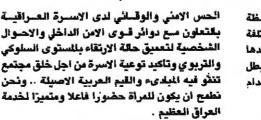




لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عمل ودليل يومي لخلق حقة الموازنــة بين الجهود التي تخدم المجتمع وبين المهلم الاسرية الثي تقوم بها المراة .. لذا تركزت خطة الاتحاد خلال العام الحالي على محاور عدة منها الجانب الصحى واعطاؤه الاولوية خاصة على مستوى الريف حيث خصصت له نسبية ٢٠٪ من الانشيطة و (٣٠٪) تبوزعت عبلي الإنشطة الإخرى والغرض من ذلك العناية بالنساء الحسواميل والاطفيال الرضيع عن طريق الفيحص والمتابعة وعقد اللقاءات وتوجيه فرق النشاط الريفي في تنفيذ البرامج المعدة لتخفيض نسب وفيسات الاطفال ، كذلك تاكيد اهمية زيادة الانجاب وابعاده الوطنية ، والقومية وتحقيق النطور النوعي ق مجالات تنشئة وتسربية الاطفسال وفق العسادات والتقليد العربية وتوعية الفتيات باهمية الزواج

اضافة الى فتح العديد من الدورات التدريبية والتاهيلية لتعليم الخياطة والسياقة والضرب عبل الالة الكاتبة لخلق فرص عمل جديدة للمراة وصولا لتفجير الطاقات النسوية وزجها في عطية البناء والاعمار التي يشهدهما قطرنما المناضيل .. كما درج الاتحاد وضمن خطته الى عقد نسدوات توعيسة لرفع

وتخفيض كلف المهور والابتعاد عن الغالاة



🔳 تربية النشيء الجديد 🖷

■ محطننا الثانية كانت مع السبد كصلا فصل رثيس الاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق فرع واسط الذي تحدث قائلا .

- أن أو في المهام الملقاة على علتق الانتساد هي أعداد النشىء اعدادا وطنيا وقوميا واشتراكيا ليكون الرافد الذي يصب في مجسرى النهر الاصيسل ويجمسد تلك المبادىء في عملية البناء والازدهار لقطرنا الغالي .

ـ وقد تضمنت برامج عمل الاتحاد الخطط والمسارات لبناء المجتمع الخالي من البؤر المنصرفة من خلال محاربة كل ظواهر الانحراف ورفض الظواهر السيئة ولاسيما ظاهرة التحرش بالفتيات والابتعاد عن كل المارسات التي تسيء الى قيم المجتمع وعملها على عقد الندوات واللقاءات مع ادارات المدارس وتأكيد دور مجالس الإباء باتجاد تربية النشىء الجديد تبربية صالحة ليسهم في بناء الصرح الحضاري والعلمي للشبع لعراقنا الناهض

أيادة الإنتاج وتحسين نوعيته

 وقال السيد عبد المنعد جاسم خضير رئيس:فرع اتحاد ونقادات عمال المحافظة ان مسالة زيادة الانتاح الوطنى والسعى لتحسين ظروف العمل الامناجي كفا ونبوعا ضمن معياسل القبطاء التعباوني والمحتلط والخاص كانت اولى المهلم التي اولاها قبرع الاتحاد جانبا كبيرا من الاهمية عملا بمقولة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين (حشوا اخوانكم على





ائحس الامنى والوقبائي لدى الاسبرة العبراقيسة الاهتمام بالانتاج وتطويره كما ونوعا) . وقد لمسنا بالتعاون مبع دوائر قبوي الامن الداخل والاحبوال تطورا ملحوظا في نسب الانتاج الصناعي والزراعي الشخصية لتعميق حالة الارتقاء بالستوى السلوكي ضفن معامل ومصانع القطاع الخاص والتعاوني مع والتربوي وتأكيد توعية الاسرة من اجل خلق مجتمع التركيز على جودة الانتاج .

واضاف بان قرع الاتحاد اعتمد ميدا المعطيشة الميدانية كمنهج اساسي للوقوف على جزئيات العمل الانتلجى وتعميق الصلة بين اطراف الانتاج وشحذ الهمم باتجاد رفع كفاءة العاملين وتشجيع المبادرات والحالات الابداعية من خلال تطبيق نظام الحوافز والتكريم المدي والمعتوي اضافية لعقد سلسلة من الندوات للملاكات النقابية ، لتدارس صبغ العمل في ضوء متطلبات المرحلة الراهنة اضافة الى عقد ندوات احْرى للعاملين في المساتع والمعامل والقطاع الحدمى لتوضيح دور العمال في تحقيق الازدهار

الاقتصادي .

عرس القيم التبيلة 🕿 محطتنا الاخيرة كانت مع السيد عبدالامير حريوش العبادي رئيس مجلس الشعب الركري بالحافظة

ـ اعد مجلس الشعب خطة عمل لغرس القيم النبيلة وتصعيد المعارسات التربوية والسلوكية لبناء مجتمع مزدهر متسلح بمبادىء وقيم حزبنا العظيم وفق هذا التصور درجت مجللس الشعب على عقد الندوات التي تو في الجانب التربوي اهمية من اجلُ تبربية النشيء تبربية صبالحة والسعى المتواصل لاجتثبات بيؤر الفسياد والانحيراف من مجتمعتها وتقاليدنا . كما اهتم المجلس بايجاد صلات وتنسيق مع الجهات ذات الخبرة والاختصاص في الوسط النسريوي للمساهمة الفاعلة في خُلق اعلى درجات الارتقياء بالمسارسات السلوكيية مدا يشلامم والقيم الاصدلة للمحندم العراقي مع النعريف بفضائل الامة

وتراثها الزاخر

🙍 على العلاق

خدمات صحية متواصلة بخبرات جيدة تقدم لابناء القادسية

■ المؤسسات الصحية في محافظة القادسية

🖪 من ـ اسعد جابر

شهدت البؤمسيات الصحيبة ل محافظة القبادسية تبطورا ملموسيا ق مجمل تقديم افضل الخدمات الصحية للمسواطنسين وذلك من خسلال تضغيسة الشروعات الصحنة اللهمة ومباتقومه الملاكات الصحية من جهد متواصل ومتميز لابناء الحافظة

■ وللتفرف على مدى التطون الحاصل والخدمات التي تقدمها الجهات الصحية التقينا الدكتور علي يحيى مجيد معير عاددائرة صحة محافظة القادسية وكالة الذي حدثنا قائلا لقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى

راسها قائد النصر والسلام المتناضل

صدام حسين اهتماما كبيرا بللؤمسات

الصحية من أجل تأمين كل مايحتــأجه

المواطن من الخدمات الصبحية العلاجية منها والوقائية .. 🕿 فَغَيْ مَجِالَ لَلْلَاكَاتَ الطبيةَ بَلَغُ عَدَدَهَا (١٧٣) طبيباً ولمُتلف الاختصاصات اي بزيادة (٤١) طبيبا كذلك استخدام الاجهزة الطبية الصديثة المتطورة

لتقديم هذه الخُدمات لعموم المواطنين في

المجالين الوقائي والعلاجي . ■ وفي المجال الوقائي تم افتتاح (٣) مراكز لرعلية الامومة والطفولة وصحة الاسرة ليصبح ألجموع الكل للمراكز (۱٤) مركزا مورعة في عصوم مناطق المنافظة بالإضافة الى ماتقوم به فرق الصحبة الريفيية المتنقلة الثي تقنوم متقديم خدماتها للقرى والمناطق الريفية ضُمَن خَطَة وضَعِتْهَا الدَائِرَةُ فِي هَنَدًا

واضاف السيد المير العام ومن اجل معلجة حالات الجفاف الذي يصدث نتيجة لإصابة الاطفال بامراض الاسهال فقد تم افتتاح (١٤) مِسْرَكُوا لَلارواء القموي موزعة في مدن المحافظة وكذلك مسركسز تسدريبي في مستشفى الاطقسال والولادة في مدينة النيبوأنية .. الذي يقوم بمعالجية الاطفال المساسين



ا (١٤) مسركوا لرعسايسة الامومة والطفولة وصحة الاسرة

بالاسهال اغسافة الى ذلك يقوم الركبر بتدريب الملاكات الطبية والصحية عل أعمال الارواء القعوي حيث يدير هنذا المركز اطباء اختصائيين ذوي كفاءة علمية وعملية جيدة وقند تم شوفير المستلزمات الطبية كافة لهذه الزاكل.. كما تم افتتاح وحدة العور النباعي ق المختبر المركسري في النيوانية وزودت بلحدث الأجهزة والمدات للاستقبادة منها في مجالي التحري عن مرض فقدان الناعة الكسية .

واوضح بانه من خلال الخطة المركزية الموسعة ضمن الحملة الوطنية للأجراءات التسريعينة للتلقيصات ومعالجة الجفاف فقد قافت الدائرة باجراء ممارسة ميدانية في اقضية ونواحي المحاقظة كان عددها شلاث ممارسات وتنظيم الدورات التنشيطية للاطباء والعاملين الصحيبين في مناطق التنامن الصحي لغيرض زفيع كضاءة

العاملين في هذا المجال .. كما شهد العام الماضي نقل مستشفى الطواريء الى بتلية مستشفى صدام العسام حيث يعمل الستشفى خاليها بكامل طاقته الاستيعابية والبلقة (٤٠٠) سريرو تتيجة لتوفير الملاكات الطبية والصحية صدام العام .. وتم بذلك افتتاح عيادة استشارية لرض السكر جناح الفحص بسانسافلور للجهساز الهضيمي واخسر بالناقلور للجهاز التناسل كما جبرى افتتناح شعية للامتراض العظيية والنفسية واستخدام جهاز تضطيط الدماغ واستخدام صالة العمليات الكيرى لاستخدامها للحالات الطارشة وبما يؤمن الخدمات الصحنة الطلوبة للمواطنين بالشكل الذي يتناسب ومأتقدمه ثورتنا المعطاء في المسالات كافة ولاسيما في الجال الصحى .

وبْلك للاستفادة القصوى من الإجهـرّة الحديثة والمنطورة المتوفرة في مستشفى

ويما ان طلبة كلية التربية هم معلمو ومربو

الجيل بعد اعدادهم ، لذا فانهم يشكلون احدى

القنوات المهمة في ترسيخ المفاهيم الإخلاقية في

المجتمع ، سواء من خلال تربيتهم اطلبتهم او من

خلال التعامل والتفاعل مع اسرهم واصدقائهم

وعليه فأن ماتهدف اليسه البراسيج والانشطة

والمناهج الدراسية في الكلية الى تعميق المفاهيم

الإخلاقية لدى الطلبة سيؤدي بالنتيجة علجلا ام

اجلا (حاليا ومستقيلا) الى شرسيخ القيم

والمفاعيم الاخلاقية في المجتمع سيمسا وان طلبة

الجامعة من الشيرائح الاجتماعية المهمة التي

تمثلك ثقافة ووعيا تتمكن من خلالهما التأثير في

ويضيف د. عميد كلية الثربية الاولى : ان هناك.

أنبوأت اخرى اعتمدتها كلية التربيبة الاولى

للاتصال بللجتمع وهي البحوث والدراسات التى

يعدها اعضاء الهيئة التدريسية في هذا الجال

ومساهمات بعض التعريسيين بالنعوات

وبيئاتهم المحلية .

عقت في كلية التربية الاولى بجامعة بغداد ندوة تحت شمار. (المطلوب منا اعتظاء المزيد للعمل وليس جعل وقف اطلاق

النار او السلام محطة للراجة)

الرئيس القائد صدام حسين .

وكنان عنوان نندوة الكلية المنكورة ، دور الثربية في مواجهة متطلبات ملبعد الحرب ، . لاممية الندوة وماطرحته من توصيات تربوية وملوكية وقيمية تخدم مسار العمل ضمن الرحلة الراهنة التقت ، جامعات ، الدكتور عبدالرحمن العاني عميد كلية التربية الاولى .

■ فرزت مرحلة الحدي قيما جديدة لم تكن موجودة من قبل فكيف ستتناول مؤسساتنا التريوية والثقافية عملية التخطيط المستقبل لارساء قواعد تربوية في خسوء ذلك ؟ لجاب د

_يمكن القول ان البناء القيمي والمعنوي للشعب

العراقي لم يثاثر كثيرا اثناء الحرب قياسا لشعوب اخرى خاضت حروبا ولفترة افل كثيرا عدا كانت عليه في حرينا ضد العدو الإيرائي ، وقد يعود ذلك لعوامل عبيدة . لعل في مقدمتها توافر القينادة الحكيمة الواعيسة المتعثلة يشخصينة الرئيس القائد المناصل صدام حسين . حيث قاد باقتدار وفكر مبدع مجتمع الخرب بكل متطلباته العسكرية والسيناسية والاقتصنائية والفكنرية والتربوية .. ويحكمة وبرؤية شمولية عميقة ، فكان من نتائجها الانتصار في المعركة على العدو الايراني وكذلك الانتصار في معركة البناء الداخل واستمرار التكامل العنوي والقيمي للشخصية العراقية الذي ارسيت دعائمه منذ انبثاق شورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة . .

فضلا عن البناء القيمي للتين للانسان العراقي الجديد الذي اصبح بعد الثورة سكما قال الرئيس القائد ـ قيمة عليا تسعى الشورة الى تطويس وتفجير طاقاته الابداعيية ضمن هدف تحاوير المجتمع ، ذلك الإنسان الذي كـأن هدف الشورة ووسيلتها فيبناء للجنمع الاشتراكي الديطراطي

🗷 في ندوتها التربوية والقيمية 🖀

كلية التربية الاولى بجامعة بغداد:

ترسيخ القيم التي ولدتها معركة قادسية صدام



والمارسات الايجابية

ويضيف د. عيدالرجمن قائلا : ـ لذلك يمكن القول ان الناثير السلبي للحرب على المواطن العراق كمان مصدودا جمدا ولم يكن بالصورة المحيفة أو المقلقة غير أن هذا لإيمنع أن يكون للصرب بعض لانعكاسات والأفرازات المطبيعة ، اذِ من الطبيعي لحرب امتدت ثمان سنوات ، ان تفرز بعض التاثيرات السلبية او تؤدي الى قلهور بعض الانماط السلوكية السلبية في شخصية المواطن العراقي ، ولكن بالرغم من قلتها وعدم شيوعها على مستوى للجتمع يتبغي مواجهتها ف سرحلة مابعت الحبرب لتشتنيب الشخصية العبراقينة منهنا وتعبزينز القيم

يجيب د . عميد كلية التربية الأولى : أسقد تتحمل المؤسسات التربوبية والثقافيية المسؤولية في هذا للصّمار لامتلاكها قنوات عديدة

وخبرات تربوية ثرية في التعامل مع هذا الاتجاء لتعميق القيم الإيجابية وتشدنيب او استئصال الممارسات السلبيسة في البناء القيمي والسربوي للمجتمع العراقي في هذه المرحلة ، سيما وان هذه المؤسسات تتصل بشكل مبياشر مع اهم الفشات العمسريسة للمجتمسع وهم الاطفسال والغتسسان

مسؤوليتها في هذا الصند ؟

🗯 كيف ستنفذون مفردات ماطرح في الندوة ؟ ـ لابد أن تعرفوا أن عنوان الندوة كان من الوسيع

اذن كيف سنتحمل مؤسساتنا التربوية

🗷 كتابة : قؤاد العبودي 🖿

وقد اشترك في هذه الندوة عدد من البلحثين من اعضاء الهيئة التدريسية في جامعتي بغداد والمستنصرية اضافة شركز البحبوث الترببوية والنفسية في جامعية بغيداد ومجلس البحث

١ - المهمات التربوية في بناء مجتمع مابعد

بحيث ان طرح التـوصيــات يجب ان يـكــون

العلمي ناقشوا فيها (١٩) بحثا قيما تناولت

ج _ رعـاية وتـربية ابنـاء الشهـداء والاسـرى العائدين من الاسر د ـ رعلية وتأهيل المقاتلين المسرحين من الحُدمة ■ طيب بكتور هل بالامكان معرفة قنوات الاتصال بالجنمع بالنسبة لكم ككلية تربية ؟ ـقبل الإجابة على هذا السؤال لابد ان نشير الى ان مهنة التعليم تختلف عن سائر المهن الإخرى ، في كونها تتطلب من المعلم ان يتقن ماذا يعلم ، وكيف يعلم ، كما وانها لاتقف عند حد تعليم او تلقين المعارف والمعلومات والمهارات بل تتعداها الى اهم من التعليم وهي التربية بجميع جوانبها العقلية والجسمية والأخلاقية والوجدانية .

يمستوى مارفعناه من شعار للندوة وعنوانها

اربعة محاور هي :

ب ـ تربية الاطفال والمراهقين والشباب في مرحلة

والحلقات الدراسية التي تقيمها المؤسسات والإتحادات والمنظمات ذات العلاقة . فضلا عن هذا فان كليتنا قامت علم ١٩٨٨ بحملة توعية بين الطلبة من خلال الندوات والمحاضرات والإرشاد التربوي لتاكيد دور المجتمع في مكافحة الجريمة . مع التأكيد على التزام طلبتنا بالقيم الاخلاقية التابعة من تراثثا العربي الاسلامي الاصيـل ، وترسيخ العلاقات الديمقراطية بين الطلبة والاساتدة من جهة وبين الطلاب والطالبات من چهة اخرى .

0

🗷 ملذا حققتم من شعبار الجبامعية في خدمية يجيب د . عبدالرحمن العاني عميد كلية

ــ اذا رجعنا الى مهمات الجامعة الاسلسية لوجدنا أن لها ثلاث مهمات رئيسة هي التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع ، بيد أن هذه المهمات الشالات ليست متقصلة بال متضاعلة وتاؤدي بالنتيجة كلها لخدمة المجتمع من خلال التنمية الشاملة . فقتتمية ليست مجرد انساء للعوارد المادية والزيادة فيها ولكنها تطوير شامل لسائس حوانب المجتمع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية التي يكون فيها الانسان

ولكى يكون الانسان غاية واداة للتنمية الشاملة فانه يحتاج الى ان تتاح له التربية الشناملة جسمنا وفكنرا وارادة وخلقنا لتتنطور شخصيته تطورا متوازيا والى ان يشارك مشاركة فعلة في تنفيذ خطط التنمية .

من خلال ماتقدم يمكن ان نقول ان الارتقباء باسليب التدريس والبحث العلمي في كليتنا سيؤديان الى خدمة التنمية الشاملة للمجتمع

ويندو ان هذه السنة ستكون سنة متميزة في تاريخ كليتنا من حيث الارتقاء بالمستوى العلمي للطلبة وانجاز البحوث من قبل اعضاء الهيثة التدريسية فيهيا كما وان كليتنيا على استحداد لتزويد اشؤسسات الاخسرى بالخبسرات لتعريب واعادة تأهيل المقتلين المسرحين من الشدمة العسكرية ، ومستعدة للتعاون منع مؤسسات الدولة والمنبظمات الشعيبية والمهنية في اجبراء البحوث والدراسات التي تحتاجها ...

كتبوا

000000000000000000000000

الجامعات والقعليم المستمر

تعنى الجامعات استلسا بتنويد الطلبة الدارسين ببالاسس العريظة للعلوم التي هم بصعد مراضعها مع شرَّه مَن التَّعِمق في بعضها ، ولان العلوم والتكنولوجيا في تطور مستمر ومنصارع ، لهذا فان من المتعدّر على الجامعات

المتخرجين ممن يكون لنيهم متسع من الوقت يواصلون به تجديد معارفهم العلمية يرغب في متابعة المستجدات العلمية لان الكثير من معلوماتهم تصبيح عرضة للنسيان بسبب عدم التواصل معها اما بمس طبيعة العمل او عدم توافر المصدر الكافية

وللحد من تفاوت الهوة بن الطالب التخرج وللمتجدات العلمينة استحدث ما اصطلح على تسميته بدورات التعليم المستمر التي يقترض بها تزويد الطلبة المتخرجين بلحدث المستجدات التقنية والعلمية وفي مختلف المحالات او التعريف بعلوم جديدة لم يتعسرف عليها للتخسرج اثناء سني يراسته ، وفي اغلب منشات الدول المتقدمة صناعيا يلزم المنتمب بالاشتراك بمثل هذه الدورات سنويا ."

مما تقدم تتضبح اهمية دورات التعليم الستمر ، ولاجل ان تعيلي مثل هذه الدورات ثمارها لايد من توافر شروط اساسية اهمها

١ _ تعريف الشخص المنتسب الى الدورة ويوقت كاف ياهم موضوعات الدورة عن طريق كراس يشتمل على مستخلصات للحاضرات ويعض المصادر الهمة عن الوضوعات بيتسني للمتنسب التحضير السبق ٢ _ ان تقترن دورات التعليم المستعر يساعات عملية قدر الأمكان.

٣ _ غيرورة أن تكون الموضوعات من غير التي درسها الطالب في دراسته : 2 _ ان يطلب من الوزارات للختلفة تحديد الموضوعات التي تهمها لإجل اعداد الدورات التي يمكن ان تخدم الاحتيلجات العبليسة ه _ان يرود الشارك اثناء الدورة بكراس يشتمل على شيرح لو ف للموضوعات

٦ - أن يخصص اثناء للحاضرة وقت للمناقشة ٧ _ استخدام وسائل الايضاح قدر الامكان

٨ _ أن تخصص للماضرة النهائية لعمل ندوة يشارك قيها كل للحاضرين لناقشة واقع الدورة ومدى ماستقيمه المعلومات ال الشارك في حكل عمله .

■ د على الزهيري

وشهد شهر شياط الماض نشاطا واسعا ومتنوعا لكليات جامعة بغداد

حيث اقيم للؤتمر القطري الاول للتعليم المستمر . وعورة التاهيل التربوي

الثامنة لتدريسيي الجلمعة ، وعبد من الدورات لتناميل التسرحين من الخدمة

المسكرية ، ودورة الملاة العصوية والمبينها في الانتساج الزراعي ، دورة

الإمراض التناسلية في الخيول ، ودورة طرق فصل النواد الصلية عن

السائلة ، ودورة حول بمنوذج المسكنة والتبديس، ودورة ﴿ المُحَاسَبِيِّ

المُلَيَّةُ ، ويُورِهُ الْفَاقِ فِي اللَّفَةِ العَرِينَةِ ، ويورَةُ النَّفَاصَلُ والتَكَامَلُ ، دُورَةً فِي

مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

خدمات علمية متطورة للباحثين وطلبة الدراسات العليا

والطليبة في مؤسسيات التعل

يتمتع بسمعة طيبة في كل تلك الاوساط .

وخصوصا مايتعلق الامر بدراسة

شؤون الخليج العربي والاقطار المطلة

وثائق ومعلومات

■ مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج الصربى من المؤمسسات الإعلاميسة والثقافية المهمة التي تضطلع ببايران النشباطات والتعبريث يبالنهضية الحضارية والثقافية لسبع دول عربية تقع على الخليج العربى وهي العبراق والكويت والسعودية وقطر والبحرين والاسترات العربيية وعمان وقت حقق الركز خلال السنوات الماضية الكثير من الاتخارات الاعلامية وعلى راسها اصدار مجلة متخصصة بالتوثيق هي مجلة التوثيق الإعلامي ، ودوريات توثيقية عن كل قطر من الإقطار المُشتركة في المركز عن النشاطات المختلفة لهذه الإقطار .

التعليم العالي والمركز

🗷 وهل هناك اقسىام متخصصة لهذا 🗷 مطحة ، جامعات ، زارت هذا الركز الغرض ? اجاب الدكتور جاسم محمد المهم في مغداد وحاولت التعرف على جرجيس قائلا : مايقدمه من خدمات الى الصامعيات ـ نعم فمسركر التـوثيق الإعلامي لدول ومؤسسات التعليم العالي في الأقطار الخليج العربي يضم الكثير من الوثاثق الخليجية السبعة . فالتقت بالنكتور جلسم محمد جرجيس مديس عام سركن

> ـُ مَنْ خُلال عَمَانًا في صفحة ، جامعات ، ن جريدة ، الجمهورية ، علمنا بأن لكم نصيبا في تنطويس البحث العلمى الجامعي في الاقطار السبعة التي يضمها المركز قمنا مي شوع الخدمات التي تقدمونها في هذا المجال ؟ اجاب السيد المدير العام للمركز يقوله :.

التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي

_ يعتبر مركزنا من المؤسسات الاعلامية

والثقافية المساعدة للبلحثين والدارسين



تتعلق بشؤون الخليج العربى واقطاره يقوم على تنظيمها وفحصها وترتيبها موظفو المركز هذا بالإضافة الى أن المركز يمتلك اكثر من نصف مليون قصباحنة صحيفة مصورة على اشرطة فيلعيسة ، كما ان هناك مكتبة كبيرة تابعة للعركز تبضع الاف الكبتب والدوريبات المتضميمية في سجيالات الاعيلام

■ من المؤكد أن ثمة مطبوعات اجتبية



البصوث المتعلقة بطسؤون الخليج العربي وتاكيد علميتها ، وهذا واحد من الإهداف المركزية للمركز .

للمستفيدين ؟

اتصال الى بالبشوك الاعالاميية العللية

من دول العالم تتعلق بمنطقة الخليج العبربى فكيف تسؤمضون ايصبالهنا

الماضية ان نعقد علاقات ثقافية

واعلامية مع اغلب المؤسسات الإعلامية

العبللية التي تهتم بشبؤون الخليج

العربى اضافة الى للؤسسات العربيسة

واود ان اشيري هذا الصند اننا اشتركنا

باكثر من خمسمانة مطبوع دوري عربي

واجنبى لتسهيل مهمة البلحث العلمى

الذي يرغب في الإستفادة من مركزنــا ،

فاعتقد ان هـذا بحد ذاتــه انجاز كبــير

سيترك اثاره الايجهابية على طبيعة

أجغب السيد المبير العام : . استطعنا وخيلال السنوات القليلة

🗷 كيف تؤمنون مايحتلجه الستفيد من المركز ونشاطاته ؟

متسطورا يختنزن الكثسير من قنواعب البيانات الخاصة باهتمامات للركزيمكن لاي بلحث ان يستغيد منها بيساطة ، كما انتا وفرنا لبلحث الاتمعال الآي الملاشر للمستقيدين بلحدث البنوك الاعلامية العربية والاجنبية بما ويعكنهم من انجاز بحوثهم العلمية دون عناء كبير في الحصول على المعادر والمراجع اينما كلنت وبطريقة الية وسريعة ، فالحقيقة ان هناك الكثير من البلحثين والدارسين من مختلف الإقطار للنضمة الى مـركز الشوثيق الإعلامي يفدون الى للركس

الطالب الجامعي والثقافة العامة

كتب الى صفحة ، جامعات ، الدكتور لحمد خطف من جامعة الموصل ، مقالا بىلغنوان اعبلاه ، بحث فييه مهميات الجامعة ازاء طلبتها واشلر الى الوسائل التى يعتقد بقدرتها على خلق الثقافة العامة لدى الطالب ، وتساعد في تكوين

شخصية متكاملة له ، واكد فيه ايضا على دور القطبيق العمل والدراسة الميدانية حيث يتبع كلير من الاقسام

العلمية خطوات ايجابية في مجال التطبيق العمل في دوائر الدولة ، وعدد منها يجري طلبتها دراسات ميدانية في واقع المدن والحياة الاجتماعية فيها،

وهدُه فعلا هي او في المراحل التي تساعد على تكوين الشخصية الكاملة اذ سيكون الطالب تصبورا واضحنا عن واقبع ئوائرينا اولا ، ويمارس ممارسة فعالة **ن**

اكتساب خبرة هو بامس الحاجة اليها بعد تخرجه ، اذ الدراسات النظرية مهما بِنل من جهود في تيسيرها وتـوضيحها ليفهمهما الطالب ، ومهمنا جسوّد هــذا

الطالب في اتقائها ، واحسن في قهم كـل المتطلبات الدراسية الاخرى تبقى تلك

النظريات في حسابات المثالية ، فواضع المنامج لاينظر في ذلك الا الى مستوى الطموح فيرفع من المجتمع الذي وجدت

الجامعة فيه الى هذا الطموح ، لكن قد يكون هذا بعيدا عن واقع ذلك المجتمع

اتَن لهذا السبب قيمته في نلك ، وله مجالات واسعة أو سعت الجامعات الي مزيد الاهتمام به ، وطورته ليكون مادة

وغريبا عن مستوى الدارس.

للمناقشة خلال السنة الدراسية التي تل التطبيق وتستخلص النتائيج من

ملاحيظات القبائمين ببالتبطبيق ، وملاحظات المشرفين عليه والدوائر التي

كانت سلحة التطبيق ، ثم بعد ذلك يربط بالنهج وبالامتحانات وبالتقديرات ، ليباخذ مكانته وفعاليته في التصور

الواضح لحلجات مجتمعنا ودواثرناوي معبرقة الانتظمة والتعليميات ، وبهذا يتهيأ العضو المتمكن لان ثلاث سنوات من الخبرة شيء جيد بالتاكيد . TOTAL WALLS OF THE STATE OF THE SECONDARY OF THE SECONDAR

﴿ كلية التربية بجامعة الموصل ،

حصل الطالب حسان عثمان محمد توفيق على شهادة الملجستير عن رسالته للوسومة , تحليل القابلية الايرادية في المنشأة العامة للنسيسج الوطنية ،

الموسومة ، تقييم الكفاءة المضاخية لفضاءات الدور التراثية في بغداد ، والمقدمة الىقسم الهندسة المعمارية بالجامعة التكنولوجية . 🕿 حصل الطالب عيسي امين مصطفى على شهـادة الملجستــير عن رسالتــه

« التحليل السحني لتكوين الرطبة الفتاني ، والمقدمة الى قسم علم الارض بكلية العلوم ، في جنمعة بغداد .

🛎 حصل الطالب رائد منصبور عودة عبل شهادة الملجستير عن رسيانته

العراق ، والقدمة ال كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية

مركز التخطيط الحضري والإقليمي ، بجامعة بغداد .

تصدرها مؤسسات متخصصة في الكثير

■ اقامت دار الحكمة في جامعة البصرة معرضا للكتاب اجتفاء بذكرت تورة ١٤ ومضان وخفضت اثمان الكتب بنسب تراوحت بين ٢٠٪ - ٧٠٪ وضعن

■ صدر :جديثا للدكتور عدثان محمد حسن كتاب جديد بعنوان ، الشذود النفس ، مظاهره ، اشبابه ، علاجه ، ويقدم اجلبات وافية ومبسطة للاباء والإمهات وكل من يهمه أمر تربية الطفل وتنشئته بصورة سليمة .

■ نظم أسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية بجامعة الموصل فالتعاون مع الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ، دورة لرعلية انِنَاء الشهداء للفترة من ٤ ـ ٣/٩ وشارك فيها اربعون مدرسا ومدرسة . ■ حصلت الطالبة وفاء حسن على زكى على شهدة الملجستير عن رسالتها الموسومة ، التركيب الالكتروني للمركز F في كل من بلورات الاصاسيد والكبريندات القلوية بطريقة نعاذج الجهد السنعاد ، والمقدمة الى كلية العلوم بجامعة النصرة .

الموسم الثقاق للجيامعة القيد ، الياس فرح مصاصرة بعضوان ، البعد القومي للانتصار التاريخي ، في ٢/١١ على قاعة مركز دراسات الخليج

■ حصل الطلب عليل غيض على شهادة الملجستير عن رسالته الموسومة

قال الدكتور جاسم : ـ الحقيقة ان المركـز يمثك حاسـوبــا

للاستفادة من امكانياته المنطورة .

🖪 لقاء : سامي الزبيدي

■ حصل الطلب جمعة حسين محمد على شهادة الملجستير عن رسالته الموسومة ، قراءة يحيى بن يعمر العدواني ، والمقدمة الى قسم اللغة العربية

والقدمة الى كلية الدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية .

الموسومة ، تطبيق النصلاج الرياضية في تخطيط التجارة الضارجية في ■ حصل الطالب طاهر حصو مع على شهادة الملجستير عن رسالته الموسومة دراسة لعلاقة العوامل الإجتماعية في اعادة التخطيط المكاني ، والمقدمة الى

الوطنية والبناء

ومن جامعة البعيرة ، كتب الى الصفصة ، النكتور مضر خليـل العصر مقالا يسالعشوان اعسلاه ، تسطرق فيسه الى مهمسات القنطاع الخاص في التنمية خلال المرحلة

لقد فسحت قبادتنا الحكمة المجال للقطاع الخاص لان يسهم في بنياء العراق العظيم ، ومجالات خدمة هذا القطاع واسعة الا انها بسالحتم تتبساين في مسردوداتهما الوطنيــة والشخصيــة ايضــا . فهناك المجالات السريعة الربيح والقليلة المضاطر وهنساك كثيسرة الربح وكثيرة المضاطر. الاولى ذات مسربود شسخمى يسمسورة

ان المطاعم والفنادق ومعلمل انتساج الحلويسات والمعجنبات والشريت لاتبني اقتصادا متينا في السلم فكيف في بلد خناص حريبا ضروسا لثمآن سنوات ؟ الطلوب من رأس المال الوطنى ان يضدم هذا البلد العظيم بصبورة افضل مما هنو الآن ، وعبلي الدولة ان توجه القطاع الضاص للقيام بمشاريع ذات نغم اكثر وتكون اساسا اقتصاديا اكثر متائلة ومسلابسة لبلد ينشسد التسطور والعمران .

الربح المادي اساس اي نشاط اقتصادي ، والمقاولات سن النشاطات الاقتصادية التي تبرز في فنسرات الاعمسار والبنساء . لا نطالب بثقليل الربح ، بل نطالب بان يكون منصفا وان لا يكون على حساب النوعية . في هذه الحللة ، من غشنا ليس منا وبسالتالي فهو ليس وطنيا ، الوطنية ان تصدم بلخلاص وتاخذ ما تستحقه فقط . ينطبق هذا ايضا على من يصاول الاستفادة من بيع مواد تجارية معينة . المطلوب هنا رضابة جماهيرية صارمة على النشاطات الاقتصادية والمستفدين غير الشرعيين منها . حرصا على السواطن من جشعهم وخوفسا على الوطن واقتصاده من استنزافهم له . أن وطنيتهم في الميزان وعلينا أن تتعامل معهم على هذا الإساس ليضدموا الوطن بصورة اكتبر جدوى واخلاصا .

SATE DESCRIPTION OF ALTRIANCE 🖪 في معرض القنان آفاق

الثلاثاء ٧ آذار ١٩٨٩م ـ ٢٩ رجب ١٤٠٩هــالعدد ٧١١١

يعانى البحث والتاليف في الفن التشكيلي من معــوقــات كثيــرة ، هي السبب في فقــر المكـتبــة التشكيلية . ولهذه الظاهرة اسبابها الملوسة والتي سبق تاشيرها ، ولكن لنبدا من نقطة اعداد بحث (رسالة جامعيــة عن فنان عــراقي .. اين المصادر

والمراجع ؟ اين تتوفر اعماله ؟) .. والبحث عبارة عن رسالة ماجستير في النحت . والفنان المقصود بالبحث هو النحات الراحلء خالد الرهال ، . والصعوبات جمة اسام طالب البحث فهو يفتقر اولاً الى المصادر الموسعة عن النحت العراقى قديميه وحديثيه ، تلك المصادر المدروسة تشكيليا وليس لتاريا . ومثل هذا التوجه عَاتُب في الحياة الثقافية . ويزيـد الامر سـوءاً حين يـواجه معضلة ارشيف متكامل عن فنان عراقي له باع طويل في اغناء الحياة الفنية العراقية الحديثة .

سبق لدائرة الفنون ان عملت على توفير مشروع ارشفة الفنانين العراقيين . ولكن هذا المسروع سرعان ما تلاشي ولم يعد له وجود يذكر . وهو ـ أي الارشيف مشروع مهم ، يكتسب مميزاته من خلال توفير التفاصيل الضاصة بكل فنان (بداياته ، واعساله ، منا نشر عنسه في الصحف والمجيلات ، والاعصال المنجزة وغير المنجزة) . وفيما يخص « خالد الرحال ، وكلنا يعلم انه فنان مكثر الانتاج متعدد الاتجاهات والمراحل ، له لوحات في موضوع المراة والنحت المدور والخيال الجامح بين التراث القديم والبيئات الشعبية. والدراسات الاوربية الحديثة . اين يمكن العشور على هذه النتاجات

بدأت الشكوى من قبل فنان كبير ويلحث متمكن هو ، توري الراوي ، الذي يعكف على تاليف كتاب

وهناك ما يمنع وصوله الى الاعمال المتوفيرة في بيته وفي حوزة استرته . فكيف يمكن لطالب في اكلايمية الفنون الوصول الى هذا كله ؟

ان الأمر يقودنا الى الدعوة لوضع صيفة تكفل الحقاظ على ممتلكات وتراث الفنان ووضعها ق متتاول البلحثين . اضافة الى استكمال العنـاصر الاخرى كالوثائق والارشيف . وذلك لضرورة توفير مصلار البحث ومراجع الدراسة . التي أصبحنا ق أمس المحلجة اليها . بل انها الركن الاساس في تكوين مكتبة تشكيلية متكاملة . ويجب الاسراع فيذلك قبل ·ان يقوت الوقت . فصبعوبة مصادر البحث عن خالد الرحسال يمكن اعتبارهما مثالًا لمرتبكات العصل في

🖪 المحررة Brandanisa waka kuma kata kata kata ka



غاب طويلًا وعاد اكثر ألقأ

اسماعيل الشيخلي :

يُعد الفنان ، اسماعيل الشيخــل ، وأحداً من الفنائين الرواد ، الذين استكشفوا بدايات العمل

الفني في العراق . فق كاتوا الجيل الذي تميـز بقدراسـة ، الفنية المتخصصة . وكان هذا اساساً متينا للحركة التشكيلية الصديثة في العراق . حيث بدأت المقاييس التقدية في التجذر والتاثير . كما لو انها الشجرة الأم تمنح الحياة للفروع والاغصان .

كان اللفتان و اسماعيـل الشيقـلي و السات واضحة في اللوحة العراقية شائه شبأن الرواد الذين لمسوا لمرطة الريادة كفائق حسن وجواد سليم وخالد القصاب وخالد الجادر واكرم شكري

وحافظ الدروبي وعطا صبري وغيرهم . وفي دراسية تفصيلية لفن الرواد يمكن تحديد ملامح كنل منهم على انقراد . وهنو منا يمنعي

بالإختصاص الامطوبي . ويعد عطاء ما يزيد على العشرين علما يمكن القول أن و الشيخل ، مرحلة متقدمة زمنيا وفكرياً ق الفن العراقي الحديث .

وقد يتدخيل النقد فيعتبرض على و الريادة الزمنية ، . وهو أمر حق لو كان هنـك تقصير في عطاءات الفضائسين الذين حملوا على عساتقهم مسؤولية نشر الرسالة الفنية . ولكن تطابق حجم العطاء والسؤولية التاريخيــة يعفي الرواد من هذا المنزلق الخطر .

درُس ، الشيخيل ، الفن في معهد واكباديمية القنون . وكان له دور في وضع مناهيج الدراسة الفنية وهي في أوائل عهد المجتمع بها . ونهض مهذا الدور فكان له طلابه وتأثيراته .

كفا عمل إداريا على نشر دوائس القن العراقي داخسل القطر وخسارجته ولاتحص النتسائسج والتأثيرات بعجبالة . تلك انها موضع براسية وبحث مطوّلين لكل من ينبغي تسجيـل وارشقة مسيرة الفن التشكيل الحديث في العراق . .

وعودة الى المعرض المقلم حللينا في قناعة الرواق . والذي افتتح يوم الاحد ٢/٥ . ويتخذ صفة المعرض التكبريمي . فائسه يعد تشويجسا المعارض الشيخل السابقة ، سواء منها منا كان جماعيا او شخصيا . نلك ان الإعمال للعروضة هي نتاج مرحلة نضوج متكاملة . إذ يختصر



حسالية وبسين نقطة الانبطلاق التي كلنت بساية الجعوح .

وهو يقول ان ما رسمه و حديث العهد ، .. اي أن اللوحات انجزت خلال علم ونصف هي الفترة التي اعقبت تقاعده عن العمسل الإداري ولكن اللوحة تقول غير نلك .

تقول انها صيفة اسلوبية تجاوزت التجريب كمرحلة ، كما تجاوزت نفسها في الإعلان عن مقدرة مىلحبها القكرية والتقنية . يختص د الشيخلي ، بللوضوعات الاجتماعية وتكاد لا تخلو لوحة من شخوص لهم دور وفاعلية في الوسط للـرسوم . كأن يكون سوقا شعبيا او تجمع مـزح او عمل يظهر قيه الناس منشقلين بما هم قيه . .

وهنا يمكن ان نقول ان لوحة الشيخل ناطقة بموضوع مخصصة لهدف جماهيرى تكلكى ولكنها لاتعتمد الباشرة بقدر ما تعتمد لغة الجمال الوضوعي . د والمُبِحَلِ ، الذي غلب طويلًا عن قاعات العرض يستعيـد حضورممن خلال هذا للعرض ، الذي يجسد تجريته الفنية الطويلة في اكثر من عشرين لوحة . كما يلجأ الى الاعلان عن تقنيقه بوضوح يتؤج مابداه . إذ لم يكن الشيخل في يوم من الايلم غامضا في الموضوع او موارباً في الافكار والخطوط وكذلك الحال مع الالوان . فنسلأه المتلفعات بـالعباءات يقصحن بوضوح عن الزمان والمكان وموضوع العمل

كل ذلك يتجلى في مسراحة الالوان المسرقة والحادة ، التي يستقيها القنان من واقع البيشة التي يعيشها ، فالشمس في بلادنا تشرق طويلاً فوق الحقول والباتي وهي ان غلبت لا تغيب إلا لساعات او بضعـة ليام . كمـا ان الوان الشجر والزهر والارض لا تحقى عنى النبطر اطلاقا يضاف الى ذلك كله إن الوان البيئة المطية واضحة هي الإخرى . فلون العياءة الاسود (محيطمن الالوان المتضاربة يقلل متميرًا . قد تقول-انَ هَـدُهُ المُقْرِداتِ اكسبتِ لوحــة ، الشيضلي ، وصّوحِها وطّهورها . إلا ا<u>ن ا</u>لفتيان نفسه الذي يضفى عبلي اللوحسة من ذائسه ويفيض عليهبا باحساساته بسياهم في جُلق ذلك كله بحكورين متكامل 🖰 🚉 🚉 Sec. 25.00

خولة ابراهيم

وبيدو نك واضحا في رصوم الاحياء

الشعبية والجوامع وغيرها ، وحتى في

الطبيعة الجامدة ، مما يـؤكد أن هـذه

الفنانة تبحث عن شخصيتها المتفردة ،

واسلوبها الخاص ، وقد يكون السبب

الأول ، انها تواجه الجمهور بمعرض

متكامل بالوان الباستيل وليس كما جرت

العادة بالزيت او الالوان الماثية على

وتغصيح الصور الشخصينة

، اليورتريت ، عن مقدرة هذه الفضانة

الشابة واصالتها فهي بالصبر الجميل ،

والدؤوب ، واقتران الموهبية بالعلم ،

والتعلم ، قادرة على أن تكون رسامة

جيدة في السنقيل . أن في داخـل هذه

الفتاة خزينا هائلًا من الحكايات التي

يتود ان تقولها .. غير انها في هذا للعرض

لم تقدم منها سبوي الشرّر اليسير ..

وربصا تخبىء ذلك للمستقبل القريب

الذي نامل ان يكون متجسدا في تجربة

جديدة تقدم عليها هذه الفنانة الشاية

التي تنييء عن مؤهبة متميزة .. نتمنى

لها التطور والنضوج ، فهي كما يقول

قيها الفنان القدير نوري الراوي ء انها

مثل اية بداية ، تحتاج الى مزيد من

الصيـر للومبول الى منا يجيـز لهنا

الاعتمىل .. وهي غيايــة لا تـــــــرك إلا

بملامسة اطراف ثلك الحلم لللون

اسماعيل الشيخل ء . وافتتح معرض

العجيب .. الأن ه .

الرغم من انها تجيد استعمالهما .



والتعبيرية مستفيدة من أفاقه الرحية

التى تتييح للفثان الموهبوب مجيالات

لا نريد هنا أن نحدد هوية معينة او

اسلوباً ما لهذه الغنانة الشابية ، لكننا

تقول انها تضاولت الطبيعة بسرؤاهما

الخاصة ، مركزة على المفردات المطيئة

التي تمنح اللوحة سعة عراقية خالصة

طالبًا تعنينا رؤيتها في اعمال فضائينا

العراقيين ، لاسيما الشباب منهم ، انها

تؤكد بذلك على رؤيتها الشخصية التى

تميزت بالاهتمام ويشكل واضبح على

دقيائق الزخيارف وتضاصيل البيئية ،

وأجبانت فيها بصبر الانثى الجعيل ،

واسعة وحرية كبرى في التنوع .

مجال تخصصها العلمي ، لكنها تمثلك

والسعي

في المعرض الشخصي

والدليل ما اعطننا ايناه من متعة ، ﴿ محراب الفن الرائع .

﴿ لُوحِاتَ هَذُهِ الْفَتَاتَةُ نَجِد خُطُوطًا واضحة ، قوية ومتميزة ، انها تعطى للخط قيمة كبرى بأشكاله التخطيطية

موهبة فطرية صقلتها بالتجريب ..

معترضها الجنيد للتمينز ببالوان الباستيل وياسلوب تعبيري اثــرت ان تضع فيه لساتها الخناصة لتكنون لها شخصيتها المتميزة منذ بداية الطريق في



نصب الصحفى العراق العراقي

مازال ، نصب الصحفي العراقي ، بشروعا مطروحا للدراسة فيما بين تقابتي الفنائين والصحفيين. وتقابية الصحفيين التي تعقيد

■ كيف يمكن لفنانة تشكيلية شاية ،

تضع اقدامها على أول الطريق ، أن تجد

لها مكاتباً في علم الفن الرجب ؟ هـذا

السؤال تجيب عنه الفنانة الشابة سها

محمد الجميل ، عبر لوحاتها الاربع

والعشرين التي زينت قاعة الرشيد في

﴿ هَذَا الْمُعرِضُ تَقْدَمُ الْفَتَاتُهُ السَّائِيةُ .

بثقة وجراة ، تجربتها الذاتية التي

تمثل مشروع فنانة واعدة .. انها

تعنمنا اعمالاً ناضجة عبر حوارية من

الالوان المتنوعة التي ليس لها حدود .

ويحص فطري اصيل ، فهي لم تـدرس

الرسم اكاديميا ، بيل درصت الكيمياء ،

وتخرجت من كلية العلوم ، وتعمل في

ثاني مواجهة لها مع الجمهور .

مؤتمرها نهاية اذار الحالى تعد العدة لتنفيذ مشاريم فنية وثقافية كثيرة . ويمكن اعتبيار تنقيذ نصب يخلد دور الصحفي العراقي في معركة قادسيـة مدام أحد هذه الشاريع ، نقابة الصحفيين بدورها وضعت الشروط المطلوب تتفيذها في العمل . اضافة لتصوراتها الخاصة والمعانى الساميية التي تريد تحقيقها والتدليسل عليها من خلال عمل تنكاري خالد . ويبقى المجال مقتوحاً أمام الفنانين لتنفيذ عمل كهذا .

في بيناني الكويت

تبدأ فعالياته في الخامس والعشرين من أذار الحالي بثلاث طرق . البلي العطارء في اللجنة التحكسة

وهي جفرة الهرجان . والثانية بمشاركة شلاثة فنسانين هم

يشارك العراق فيبيناني الكويت الذي الاولى عن طريق مشستركة الفتسانسة التي تمنح جائزة ، الشراع الذهبي ،

د څغر جرجيس ، وسع*دي عب*اس ، وناطق الألوسي ، . وقد أرسلت أعمــال الفنسانين النسلانية عن طريق دائسرة الفنون . والطريقة الثقالة تتعشل في

دعوة عدد من الفنانين العراقيين لحضور البينائي ومنهم و خضر جرجيس وسعدي عباس ، اللذين سبق ذكرهما ﴿ باب المشاركة بالإعمال . وجدير بالنكر ان القنانين المساركين

باعمالهم يمثلون مرحلتين متقدمتين في الفن التشكيــلي . اصْساقــة الى تنــوع الاختصاص بين الرسم الاضطباعي واليصري والنحت الحديث .

معارض الاسبوع

تستمر قاعات العرض التشكيلية منذ فترة عـلى نهج مثـلير ودؤوب ، في تلديم معارض شخصيــة متعيزة ، فلي يوم الاحد المعادف ٥/٣ افتتح في قاعة الرواق محبرش تكبريمس للقضان

لخر للفتان ، برهان مسابر ، في الناعة بغداد . وكان بسرهان عساير قند شارك مجموعة من القنائين الإكراد في معرض المسغرات الذي اقيم في قلعة الرشيد _ الاول من شبياط الماضي ـ كنانت هذه المشاركة بداية تعرف الجمهور اليه . حيث لم يكن قد سبق له العـرض في

مهند الرز المرافل الون غرضا من الغفن

ما وراء (المرسم الصغير) وملاحظات حول رسم الطفل

حسما تكون العملية التربيوية ، مجرد عملية ميكانيكية لتلقن المعلومات واكساب المهارات ، فانها ستتحول في النهاية الى عامل حاسم في إنهاء الدرات

الطلل على الخلق والايتكار والايداع . هذه حُقيقة علمية ثابِتَهُ فَرَغُ عَلَمَاءُ التَّرِبِيَّةُ الْفُنِيَةُ من الرارها منذ أمد يعيد ، غير أن من المؤسف حقا أن يكون هذا الأثجاه هو السلاد في أسليب تعريس مادة الرسم في مدارستا ، وهي حقلة تجري في العادة ، في مصرل عن التوصيلات العلمية التي تمت في هذه الحقول حتى اصبحت من السلمات ، على الرغم من ان القرن الراهن يوشك ان يودعنا وان يسلمنا اماتة

للقرن الجادي والعشرين . إِنْ قَرَاءَةَ قُولِيَّةً مَّا يَجِرِي فِي تَلْكُ لَلْدَارِس ، فَجِد انْ هذه الإسليب البلية ، لا تصب اهتمامها على تثمية ملكات الإبداع لدى الاطقيال ، بل تحياول من خلال استقدام اساليب (البكل والتكليد والاحتداء) الي فجو تلك للكلات ، ومسخ شخمية الطقل ، وبالتألي إرغامها على ان تكون ظلاً اشخصية الكيار وصدورة مشوهة عنهم ، دون حصاب لمّا يمكن ان تــؤدي اليه مثل هذه المسارسات الخساطئة من تضريب لوجدان الإجيال الجديدة ، وتدمع الكاتها الإبداعية .

ان هذا الصوت الذي نرفعه الآن فوق أفق الشهود من الاساليب التي نشاهدها من خلال الشائشة المنقيرة في ء المرمنم الصنفير ، وفي الأفق اللامتظور من صقوف المراحل الأولى في مدارستا ، لهو صبوت يقتض من البلطين في حقول التربية الفنية ان يتنبروا دراسته دراسة علمية معمقة ، والوصول به الى نتائج ايجابية تغنى هذا الوسط الحيوي ، وتقود ال تحقيق مناهج جنيدة تمنح الطال حقه الطبيعي في النمو النفسي الحر ، وثلك مِالتعبير عن ذاته من خَلال « الرمم ، بشكل يتيح له الافضاء بما يدور في خاطره من افكار ، وما يعج في خيقه من صور ، دون ان تصقط من حسابتاً ، ان هذا د الجرم الصفع الذي ينطوي

فيه للعلم الاكبر ، انما ينطوى على مشروع للمثان كبير ، تمناه ، ماتيس ، وتحسّر على ضياع زمانه غير كَيْلُ مِنْ عَظْمَاء الْفُتَانِينَ فِي الْعَلَّم . وهكذا ، يصبيح من اليسير على المؤسسات التربيويية في المستقيل الاستنارة بما توصلت اليه نلك الدراسيات ، لتنمية ملكات الإبداع لدى الاطفال ، والقضاء نهنائيا عبلى الاسليب التقليمية في التوجيه القني ، وذلك بإيقاف عملية من الاشاء ، ولينا عند المناسبة تعلق لقوانين الكبار في الرؤية والتنابية (أي باستضدام القوالب الجاهزة والنملاج التخطيطية لرسم إنسان او حيـوان او تبات) والاعتماد كليـا ، ويصـورة مِباشِرةِ على القدرات غير المحددة لحيال الطقلِّ:

· فليس الهم قطعا ان تعلم الطفل كيف مرسم ، وايما الْهُمَ أَنْ تَعْلَمْتُهُ أُولًا وَقَبِلُ أَيْ شَيْءً ، كَيْفٍ يَتِّبِظُرُ الْي المالم الذي حوله وينفصل به ، وأن نستجث كل التصور ايضًا ، ليمتزج ما هو خيالي متصور ، بما هو عيني أو قيزيائي ، فيبدعا تشكيلًا هو بالثال صورة من علم الطقل ومن رموزه الجميلة . ويثلك تِصْدو المُنظورات في هذه الحقلة ، ليمنت هدفا في ذاتها ، مِل ومطا لديناميكيــة الخيال الطفـولي الذي يشف عن مختزن الصور التي تلقاها من خلال النقار والتماس والمعايشة لما حوله من ناس ومن اشياء . ان (القالب الجاهز) هو نقيض (الحرية) التي يتمتع بها الطائل عند الرسم ، ولذلك ، فانهُ منيطُلُ إسبعِ هذا القبالب حتى بعد تخرجه من الجامعة ، ولن يرسم قطحمنانه الخاص ، ولا يطته ولا زهرته ، بل ذلك (النموذج) الذي تلقساه وهدو في طور التكدوين من المساشسة

و(القالب الجاهـرُ) أيضًا ، هـو ء التقيض ، بأا بنته (دار ثقافة الإطفال) طوال تاريخها من لجل أن للطقل خالص النقاء .

وهو بالثالي تهديم أكل ما وضعه علماء التبريكة الفنية من نظريات أمنَّت على مسلحة قرن من الزمان او يزيد .. ويعد ، اقهل يمكن بعد هذا الا تُعرس هذه الظاهرة ، والا توضع الأمور في تصابها ، أو أن تقلُّ الاجتهادات الشخصية تعارس عملها دون نقد ، ولا

ان هذا للوضوع ، كلر في دُهني كليراً من الإسكلة ، والافكار ، حول مصالة من اكثر المسائل اهمية في بناء شخصية الطقل ، ولقد رأيت ، نتيجة لذلك ، أن أضع بعض لللاحظات الاولية عن مراحل نمو الطفل t وما يمكن ان يتم خلالها من توجهات علمية بشان تطيق الطريقة المثل لتربية فنية تمونجية :

ليس من شبك ، في ان الامتنداد الزمني ألذي استغرقه البحث في قضيايا التعبيع الفني لدى الاطفال ، قد استهلك الجرَّء الاكبر من القرن الراهن ، دون ان يتوصل البلحثون فيه الى ما يمكن ان يُصطلح عليه بـ (النتائج النهائية) . أما يزال البحث يتطاب

يغداد ، وفرصة العرض المتفردة هذه

وعلى ذكر قاعة الرشيد ، فقد افتتحت

يـوم الحميس الموافق ٣/٧ مصرفعاً

للفتان ، منير العبيدي ، يجمع يين

الماثيات والزيتيسات لسوفسوعسات

الطبيعة .. بعد هـذا للعرض تخضـع

اللاعة لحملة مبياتة وترميمات .

تتيح له نوعا تخرمن الانتشار .

المنزيد من الدراسيات وفقياً لتبطورات العض والمكلسلتها على حياة الانسان . ولما كانت أية معالجة موضوعية تستدعى بالضرورة دراسة البيثة التي يعيش فيها هذا الكائن الإنسائي الجعيل ، فقد بِلْتِ مِنْ الصَّرُورِي إلَّا تَفْقُلُ مَقَاطُ الْالثَّقَاءِ ﴿ الْاسْتُرَاكُ فَي التركيب القيريولوجي) كما لا ننس تقاط الافتراق بالنسية للمنظور البيلوي بين (وليد المنظيراء

ووليد القطب الإسكيموي) . ولعل من المسير عليث الأن أن تحوض أق هذا الموضوع دون إن يُعَتِّمد على خبرتنا العلويلة التي امتنت منذ الاربعيتات ، وعلى التوميلات الحوهزية التي انجرتها العلماء والبلحث ون في هندا البيدان

ان الكثيفُ عن القوانين الخفية التي تحرك مُخيلة: الطفيل وتحفيزهما للتعبسج والاسداع ، يتسطلب بالضرورة ، معايشة الطفل ذاته ومصابعة مساحله والواره العبرية ، وتصنيف اعماله القنية تيعًا لتلك السراحسلء ويستلتباي تكييف الطرق والاسساليب التوجيهية في الرسم وفق كال مـرَحَلة دونَ الحُلط بيتها . وعلى معلم التربية الفنية ، ان يتلقى حمسيلة ما يرسمه الاطفال ويقوم بتحليله وفق النظريـات العلمية ، كما يحترم نظراتهم الخاصة للعالم ، ويفهم جلتيا من مفردات لغتهم الغامضة أو للفتوحة (التعبير عن عللهم الداخل ، وحياتهم العاطفية ، لم يردها الى بواعثها الاصيلة ، أملًا في التوصل الى نتائج يمكن الركون اليها في تقويم الطفل وإغضاء وسطه . ومن ثم السعى لتحقيق الحنقة للشل لصحت

الطفل في البيت :

توجزها في مليلي : ..

التفسية و في خطوط أولية لتلك الراجل، بستطيع إن

ما بين السنة الاولى والخانسة من غمر الطفيل ، يكون (البيت) هو البيئة الاولى والماوى (الرحمي) الثاني لكائن في طور التكوين الجسمي والنفسي معا ,. قهل تتساوي نظرات الكبار اليه عبر هذه السنوات ؟ الجواب .. لا بالطبع .. فالعناية التي سيتلق اها الطال ، في مجتمع حضيري مذلف هي غيرهــا التي يتلقاها في مجتمع ريغي متخلف . وهذا ما سيقودنا الى براسة المجتمع العراقى بشرائحه المختلفةء لتكون الحصيلة في النهاية أن الغالبية العظمى من شرائح هذا المجتمع ، لا تملك تقاليد واضحة لتربية الطقل. تربية أنية ، وبهذا مبلع العبء الاعبر على علق

المدرسة ايتداء من الروضنة وانتهاء بسلسرسة " " أنَّ اقْعَالُ الطَعْلَى، كَكَانُنُّ ﴿ يَجِرِبِ فِي البِينَـة ﴾ عن " "خَالُ لَعْنَهُ ٱلتَّعِيرُيِّةِ الْقَانِيةِ لِ الرسم ﴾ لايمىل الكارد الى الأخرين مسيؤدي الى فقالته لجانب حيوي بيهم من جوانب شخصيته ، لذلك ، فنص توجه ملاحظاتنا أَنَّ مَعْلُمُ التَربِيةَ الفُنية بِالدرجة الأولى بون إن نَعِلقَ قدرة التحول إلا بيطه شديد . ولاعطاء الموضوع قدراً من الاقتاءة ، لابد لنا أن تحيط بأولياته ، وأبرزها في ما تعتقد ، هو معرفة الراحل القنية التي يجتبارها

الطفل ، لنكون قادرين على منح كل منها ما يناسبها من طرائق معلجة وتوجيه : ١- مرحلة التخطيط العشواش : وهي المرحلة التي تبدأ علاة في النصف الثياني من العام الأول ،

حتى نهاية العام الثاني من عمر الطقل ٢_ مرحلة الخطوط المدورة : وفي المرحلة التي تبدأ خلال العام الثغني حين يحاول الطفل أظهارشيء مصين ، أو التعيير عن مشروع ما ، أو فكرة غير

واضحة تبورن ذهنه ويود ان يعنحها إسما ٣ مرحلة الوضوح النسبي : وهي الرحلة التي تبدأ خلال إلهام الثالث من عمر الطفل ، هين يكتسب الرسم لييه ، معلم شيء ما يُعلن عنه مسبقا كما يرغب ق تسميته . وق هذه الرحلة يحاول تقليت ذاته او تَقَلَيْد غَيْرِه ، حَيثُ تُصدد هذه العملية رسومته أو

وتفريج رغباته النفسية ، ولعل من بين أهم الوسائل التي يلجا اليها الريون لاشباع هذه الحلجات . هي : ا اللعان الولام وتوفير القرض الناسية لمارسة التعبير الغنى بَعَارِيقِ الرَّمِيمُ ثانياً . والرسم في هذه الحالة ، هِو الإداة التعبيرية التي يعلكها الطفل للكشف عن دواخله تورهنومه أفتى تجمل اكثر من دلالة ، ما هي "إلا اعتفراقات تفضيح بلغة مفتوحة أو رمزية عن مُصَمِّعُكُمُ ٱلصَّاطَعُية وَمَا يُكُورُ فِي عَلَيْهِ ٱلدِّاطِنِي ، لذا فقد صل الزعم بين لحدث الإسليب العلمية في الاختيار والتحليل النفسيين ، باعتباره وسيلة من ومسلل التشخيص والعلاج الناسي ، فعن طريق عقد صلة امتماما على التغيرات الاجتماعية التي لا تملك بُناها مسابًا يُورَّة عيثنا وجيته ، يستطيع الطاق ان يطلعنا على مكنونات علله الداخل بصورة مهمة او مكشوفة يمكن

1

🖿 نوري الراوي

يَّتُ أَمَا خَلَالُ الْعِلْمِ الرابِعِ ، فيدرك الطفل مفهوم

فُ لَمَا عَامِهُ الخَامِسِ ، فسيسلمه الى حالة جديدة ،

تكون فيها قدراته التضطيطينة قند نضجت عبس

مُشرّوعاته العقوية او الرتجلة ، وأصبحت ذات

طَابِع مَحِبِ يِقِيضَ جِمَالُا ووداعية وعقوية ، كما

ينشف عن العلم اللون المخترن في اعماله . عدد

ذاك ، يكون الطقل مهيا للانتقال من عالم البيت ال

أن تتلبع هذه المزاحل ، يشير الى الاهمية القصوى

التى تَملكها تلك البيئة الصغيرة التي تدعوها بــ

﴿ البَيْتِ ﴾ والتي تؤلف في المفهوم العلمي أول درجة في

عملية صياقة الطفل وانساء قدراته الذوقية

ولعل أية دراسة موضوعية لشرائح المجتمع

العراقي معرَّزة بالبيانات الاحصائية ، والتحليلات

والعلمية . ستقوينا بالتأكيد الى تتائج مذهلة ، لايمكن

ان تبيدًل في الاطار الحضاري للثقافة والبناء التربوي

للانصان الحديث . ويعود ذلك الى انعدام الحرية التي

يمكن أن تُمنح للطفل وتتيح له فرص التحرك داخل

مجله الحيوي إلا يحدود . فلبيت العراقي كما هو

معروف مليزال يؤمن بقاعدة (لا) في تربية اطفله ،

وَهُوَ لِدُلِكَ ، لا يُمِنْحَهُ قَرَصُ اللَّعِبِ الْحَرِ ، فَكِيفَ بِهُ أَذَا

تعلق الأمر بالتعبير الفني بطريق وسائله التلصة :

أن التطرة الجَاطِئة عن تشاط الطفل ، تؤلف ق

محصطتها ما يمكن ان يُعرّف بـ (العبث والتخريب)

الذلك فإنه سرعان ما يولجه باشعراطات كثيرة ، ويحال

بينه وبين تجريب او تفريغ طاقاته النشاطية عن

طريق الرسم ، بالنهي والردع والترهيب والزجر الي

آخر هذه السلسلة ، الأمر الذي يؤدي في النهاية الى

كِينَ رغباته وتكييل طاقاته ، وعدم إشياع غرائزه بما

إن تلقائية هذا التشاط الحيوي المشروع ، لابد ان

توآجه بالتفهم العميق من قبل للعنيين سواء كان ثلك

في البيت او المدرمية ، وعبل هذا الأسماس يجب ان

يمنح الطقل فرمنا كافية لتصريف طاقاته البدنينة ،

يوازيها من نشاط عضوى وتفريغ نفساني مُنظم .

الظم واللون والورقة والخامات الاخرى ؟

﴿ النَّمُودُجِ) كما يحاول احترام الشيه .

غِلْم جِبيد هو : الدرسة ،

تأسه ، للتحليل الناسي . انه لأمر طبيعي إن ياتي الطفل كل هذه الافصال يشكل عشوائي غير منظم . والعكس ، مو الا يكون الطقل كذلك ، فاذا كانت نسبة وعينا الثقاق قد يلغت درجة الفهم الحقيقي لهذه الحالة ، فذلك يعنى اننا قد امبحنا قادرين على تحريس لجيال كاملة من عقدة الخوف ، وتمكنا من اعدادها اعدادا سليما يؤهلها ، بما تعلك من صحة نفسية عالية ، لبناء حياة جديدة

. إن تخضيع للتاسير العلمي ، كما تخضع في الوقت

حالية من العقد والإنحرافات . . غير أن أطلاق حبريسة التعبير الفني ، لا يعني الاظللات كليا من ضوجيات الشوجيه المشطم لهذه القعالية المحبية لدى الاطفال ، لذلك لابد لنا من اعداد الوسائل والبواد التي تتناسب منع كل منزحلة من مراحل عمر الطلل ، وأعداد الطقل إعدادا مشوقة (تقييم الصورة الوصفية او الحكاية باسلوب يثير



تهاية تيسسان المقيل في المتحف الوطئي الباريسي . ومن الملفت للانتباد ان معظم التجف الكثشفة هي من الذهب الخالص وتتغياوت مبابسين الحنلي واشبكسال الحيوانات . بالإضافة هنك مجموعة من الأواني والمزهريات المستوعبة من الطين تثير الدهشة في حرفيتها .

بعض الوجوه لتماثيل صفيرة جدا ذات ملامح ضباحكة وكبائها أشبيه بالوجوه المرسومة على أقتعة لتروريسا و بلاد قديمة في غربي اسطاليا ، التي اكتشفت في تــاريخ لاحق لهـذه التحف بحنوالي (٤) الاف سنة . اسا التحف المعروضة فيإن تاريخها بعود الألف الخامس قبل لليلاد !! وَمَنَ التَحتمل ان

تحف لحضارة غير معروفة

الإثبارية التي بندات العمل في غبارتها تَمَادُج عَنْ حَصَّارَةً غَيْرُ مَعْرُولَةً حَتَى ببلغاريا عام ١٩٧٧ تعرض حقيا وحتى

يفتح هذا الاعتشاف اللبر صفحة جديدة ﴿ تَارِيحُ الْمُضَارِةُ الْبَشْرِيةُ اكلايمية ، هي اليوم ، في مفاصل منها ، تقيع في ما يمكن ان

تُدعوه استيعاباً مضطرباً ومُعَلُوطاً لبعض المُفاهيم .. ومن

هذه المقاهيم ، التراث . فالتراث ، في مفهوم بعض الجامعيين

اليوم ، هو حركة إرتداد الى الماضي ، وليس عملية اصَّاقة الى

الحاضر ، فالقراث في المفهوم العلمي الصحيح والسليم له ،

هو - دُامَر م التي يمكن ان لا يكون ، استدعاؤها ، عامل

هيمتة منها على الحاضر بحيث يشلُ كل رؤية مستقبلية لنا

بهذا للعني ، وبمثل هذا المفهوم لا يكون التراث متعارضاً

أما في الواقع الحالي لكثير من الدراسات التي تتم في إطار

الجامعة بين ، الحداثة ، و، التراث ، فنحن لا ننتج غير « شَخَصِية متعزَّقة » فعليا ، وتعزَّقها هذا مثات من المُسافّة

التي تضعها ، الجامعة ، بن الحداثة والتراث ، مقيمة

المعيار _ معيارها هي _ على كون التزام أحدهما يعنى الرفض

للأخر .. وبنك فهي لا تنتج غير التعصب ، والغياب الفكري

لوجه العصر - وهذا ما نجده واقعا فعلاً في مرحلة تدعونا الى

التفكير بما من شانه ان يخلق ، تيارات ، . ثقافية وفكرية ،

تأخذ مداها في الحياة ، وفي إتجاهات الكتابة .. ، تيارات ،

تعثل جهدا عقليا حقيقيا ، يدلُ على حقيقة شخصيتنا

الإنسانية ، وتتمثيل فيه الإبصاد الثقافية والفكرية لهذه

الشخصية التي ينبغي لها ان تكون شخصية شامية ، قـلا

تنفصل: العصر في ما له من بني اساسية ، ولا عن مساراته

المعرفي , نجعل من وجودنا فيه عَمْلًا و إضافة من خلال

هذا النس ، لا بالتقليد والاستنساخ .. بل بتفكير يعي

فإذا كان فكرنا العربي ، الأدبي منه والعقل ، منذ تشوء

الجامعات العربية والى وقت قريب ، قد مثَّل ذلك النداء ،

الحي والحيوي ، للضمير العربي بهدف إحداث اليقظة فيه ،

وإثارة عواملها في واقعه .. فإن هذا ، النداء ، ينبغي أن لا

ينحبس اليوم تحت ضغط أية حقة ـ ولاسيما إذا كانت هذه

الحالة عقلية ، شخصية ، تتعلق بالسلاك ، العلمي ، الذي

■ من وعي الدور الى التخلي:

أن الجامعة تكك تتخل الينوم عن كثير من و تقاليدها

- فلتدريس فيها غالباً ما يتخذ ، وجهة تعليمية ، تقوم

-و، البحث ، فيها يتشبث بنظرات جزئية يجري العمل

على تسليطها على العقل ، لا بهدف فتح أفاقه على ما هو أعمق

وأرحب .. بل بتأطيره ، قلا يواجه شيئًا من تحنيات عصره ،

بل غالباً ما نجد التنازل عن كثير من أساليب البحث العلمى

نتم وكانها استجابة لواقع اعتباطى تمليه حالات فربية .

وفي هذا أول تجاوز على مضاهيم العلم وأساليب البحث

أن مثل هذا الواقع يفتح أمامنا باب التساؤلات الواسعة

والكبيرة ، وهي تساؤلات تطال الحاضر . وتمتد الى المستقبل

- لأن كل حركة حاضرة هي ، بالضرورة ، حركة تتوجه الى

المستقبل بهدف بنلته ، أو يقصد البناء فيه . فالعصر ، كل

عصر ، ينبغى ان ينتج ، معرفته ، هو ، ويمنوغ ، ثقافتــه

الدائية ، . بما يفترض أن يكون لها من مضمون ، أو ترسم من

توجُّه ، تجسيداً لشخصية العصر الثقافية ، وهويته ، التي

وقد كان للجامعات العبربية مثل هذا الدور في مبراحل

ظملاً تتراجع اليوم عن مثل هذا الدور ؟ هل بلغت مرحلة

الشيخوخة والهرم ، أم انها تعلني من حالة انصراف عن

لاتكون للعصر خصوصيته إلا من خلالها . ""

نشوئها وتكوّنها ..

« طريق المعرفة » ؟

على « التلقين » الذي لا يخرج بالعقل عن حدود ، المسلمات

الجامعية ، التي هي تقاليد الفكر الحقيقي والأصيل .

الماضى ، ويستوعب حركة الحاضر .

يسوس الجامعة بما ، ينتجه ، .

النظرية ، و، الأفكار المجرِّدة ، ..

مع روح الحداثة ، ولا متقاطعاً ومفهومها .

نحو ثقافة عربية جديدة

الحامعة .. وطريق المعرفة

🖪 ماجد السامرائي

نحن اليوم في ، عقد التنمية الثقافية ، ـ الذي اقرته ، اليونبكو ، ـ وهو عقد يدعونا الى ان لا نفوت الفرصة على انفسنا (واعنى بها فرصة وضع الثقافة في مسارات التنمية الفعلية للحياة والمجتمع) ، وذلك بانتاج وتكوين ثقافة قادرة على الإضافة الى ضمير العصر ، من خلال ملاكات ثقافية معدة إعدادا سليما ومتوازنا بحيث ننتظر منها ان تجعل من هذه الثقافة المرجوة ، قيمة حقيقية ، وليست ، حالة تقليدية ، مضافة الى ما هو متراكم . وأمر كهذا يدعو الى وضع المرتكزات التي يفترض أن تقوم هذه الثقافة عليها ، لتبلور اتجاهاتها ، وتنهض بمهماتها التي هي ، في هذه الحالة ، مهمات تاريخية . ومن هذه المرتكرات : « الجامعة » التي تعد أساس المجتمع الناهض ، وميدان الإعداد الفعلى للانسسان

> إلا أن ما يواجهنا في افتراضتنا هذا هنو الوضع الراهن للجامعات العربية ، على المستويين : الثقاق العلم ، والفكري المتعينُ في ما تقوم عليه من أسس يفترض ان تكون أسســـا موضوعية . فقد غنت ، في ما آلت الينه مَن مسار ، مجبرد و حاضنات و لاعداد من اليشر للؤهلين دراسيا لدخولها .. لا توقظ في نفوس الدارسين طموح التفكير ، ولا تشحد أيا مما لهم من قدرات ـ بل غالبا ما تقال هذه القدرات كامنة يحكم التعطيل الذي يلحق بها نتيجة لأساليب البحث المتخلقة والتقليدية _ مما يشكل وضعا معلكسا لكل إرادة في البناء

ان و سيل التقليدية ، الذي يتدفق الى الحياة الجامعية العربية هو اليوم سيّل عرم ، يكاد يقطّي حافولِ الدراسات الانسانية كافة ، طامسا كل جهد جدي يمكن أن يبرز أيها ، أو من خلالها . وحتى اذا ما بدا لنا ، هنا أو هناك ، من دجهد علمي ، فهو ، في حاتياته وطبيعة ميناه ، جهد جاف ، ليست له وجهة معرفية يمكن أن تخاطب المستقبل فتلمح أل شيء يمكن ان يكون لنا فيه ، ناهيك عن مهمة ديناء العقل ، في الحاضر ، فهي في معظمها جهود لا تتبوجه الى الحيام قدر توجهها الى ، الموت ، . انها تبريب أن تبني في ، الحيباة الحاضرة ، يمداميك ، عُلم ميت ، ينتمى ألى الماضي . حتى ليبدو على كثير من مفاصل الحياة الثقافية ، التيء تصوغها ، هذه الجامعات شمن ، اجتهاداتها ، ، وكان ، تياراً خاصاً ، يتبطنها ويعمل على تحريكها في مثل هذا الإنجاد ، هو تيار معد لكل حركة تقدم في المساة ، والثقافة ، والفكر . فما ينتج من خلالها ، في عديد من مجالات الثقافة ورسرمها ، لا يعده كونه ، تفوقا للتقليد والتقليدية ، « وعملاً بمن جفيها. على اغراق د عقل الحاضيء بمنظوماتِ د تقكيرُ الماضي ۽ ، بِحيث يبدو هذا الماضي للعيان وكانه الحقيقة الوحيدة ، والمتلوقة ق الوجود العقل للانسان العربي... وأنَّ على هذا الانسان ــ حكما _ ان لا يتخطاه الى ما يشكل « خبروجا علينه » ، أي انطلاقا الى عصر لخرسواء . ويذلك قهي بهذا المسلرمنها انما تحكم على العقل العربي حكما إرهانيا قاسيا في أن يبقى أسير ماضيه : مطوّقاً بهذا الماضي فكرا ومتقلومات تفكير ، ومحيداً

الحاضى ۽ امام طريقين : - قاما أنْ يكون متمثلًا لنفسه في الماضي ، ومن خالل .. أو مقيد} انتاج نفسه بمعايج ذلك الماضي وقيمه ..

بصدوده التي عليه أن لا يتجاوزها .. مما يجعل ، عقل

وق الحلاتين لا يكون هنك سبوى العقم الذي لا ينتج ابتكارا ولا يقود الى ابتكار .. والتقليد الذي لا يعكن ان يتمخض عن تجديد .

🖪 ثقافة متخفية

مثل هذا الوضع حين تتحسسه اية ثقافة حيـة فإنها لا تتحسس معه إلا العوامل التي تسعى بها ألى الانسحاب من مجالات الواقع الحي ، بانعدام كل فعل مؤثر لها . فهي بقافة متخفية ، تتخذ من ، التقاليد ، ، ومن التحدث باسم و تبراث لللض ، قضاعا لها ، تسعى من خلاله الى تصريس « مشروعها ، الذي هو مشروع تكوص بعقل العصر ، وحالة ارتداد به عن التيارات للحية والفاعلة فيه .

هنا _وفي عملية مواجهة لابد أن نتم _ينبغي تحريك قيم الحياة والفكر والثقافة ف إنسان العصر ، إذ لايمكن أن نقبل لاتفسنا أن تعيش ف حالة تقهقر ثقافي يأتينا ، أو يرْحف ألينا عن اهم مراكز اتتاج الثقافة ويكوين المصرفة - وتعني بها ، الجامعة ، يتكوينها المقترض فعلية ، وواقعها المتعارف عليه في ، المفهوم الإكانيمي ، يرفهن إليوم ، وفي واقع خيلتنا العربية ، لا تنتج معرفة يقور ما تقوم على الثلثاثين بينمه " "وَهَنَا نَسَالَ : عُلَا نَتَعَالُ عَمَّا لنا في الصاغير من حماة والاستهلاك استهلاكم التتجه للأض او ، الأخر القرين ، ... متصدية لكل ما هو ربيعري جديد ، ياسم ، التراثوية ، التي تلخذ عندها شكل من اشكل و الوجود التابوي ، "التجادي و يتمذهب ، له ، أو من خلاله برمحققا و القطيعة الدّائية ، عن كل لمرسواه و يفعل روح الارتداد والتخلف .

ان الوهم الذي تعيشه بعض العقول : من أنَّ الكمال لا ياتينا ، ولا يمكن ان ياتينا إلا من خلال الارتباط بالماضي وهم قاتل لثقافة العصى ، مدمّر لروح العصر .. ولا ثقافة جديدة

في النقد

التلفزيوني

لنا ، إلا في أن ننظ من حقة الاغراق في القديم - بسبب قدمه -متجهين الى ما يجعل حياتنا وتفكيرنا اكثر تفتحا على العصر وعلومه وتطورات الحياة والتفكير فيه . وهذا ما يدعونا الى التأكيد على ، النوع ، و، القيمة ، :

- النوع الذي يبنى معرفتنا الجديدة ، وينهض بها على أساس عصري من الرؤية والتفكير .

ـ أما القيمة فهي ما نستخلصه من هذه الرؤية ، ويؤكدها هذا المنحى من التفكير الجديد والفكر الجديد الذي لا يتوقف بالعصى ولا يقف به عند منحشات منه معتبرا إياما ، نهايات

. 🗖 سؤال المعرفة :

والسؤال الذي ينهض هنا هو سؤال يتوجه الى و المؤسسة التقافية ، ، متمثلة ، تحديداً بالجامعية : فهل أصبيت جامعاتنا بعجز الانجاز؟ هل توقفت عن التطور فأمسِحت تعيش الانكماش والجنب ؟ ثم .. غادًا يحصل هنذا ؟ وغادًا نجد الدارسين في يعض من جامعات الغرب يتقدمون ببحوث متميـزة ، ويعـودون الينـا ، في غـالب الحــالات ، بعقـول متفتحة ، واقتار متميزة نرجو منها التطوير والاصافة ، ثم لا تلبث ان تنكمش مناطرة بما هي عليه جامعـاتنا ؟ هـل هي قَضِية ، المُنَاحُ الثَّقَاقِ ، الذي لم تُستَطع هَـذَه الجَامِعـات العربية ان تخلقه في حياتها ؟ أم لأن هذه الجامعات نفسها مثقلة باعياء التفكير التقليدي الذي يحاصر كل تفكير جديد فيها ، ويشكل عاملًا طارداً لكل معرفة غير ، معرفتها ، ؟

أن في جامعاتنا اليوم من يحاول دفع كل شيء الى التاريخ (الماضي) ، والاندفاع بالحاضر الى هذا التاريخ (الماضي) لا بهدف الفهم وبلورة الوعي ، بل بقصد التجميد والتاطير ، وامتصاص عناصر الحيوية من هذا الحاضر ، وتعطيل

ولعل الغريب في توجهات كهذه ، سواء في مجالات الأدب او التاريخ ، أن الراي فيها يُذهب -دفاعا - الى انها انما تشكل امتداداً لروح المُلْقِي في الحاضر ، وإن صلة الأمة بماضيها هي الضعانة لحاضرها ... في حين انها ، في حقيقتها وما تحمل من توجهات ، ليست اكثر من نقي لهذا التراث ، وتعطيل لعناصر الحياة والحيوية فيه ، بحكم وضع هذا التراث ، من قبلها ،

في إطار من الخطط البحثية التي لا تكشف عن شيء مهم معا له من جوهر ، ولا هذا الجوهر بشيء من نظرة معاصرة . فهي متشبثة بالقشور ، محاولة ، بما تمثلك من وسائس ، تكميم التعبير عن روح العصر ، وهنق الحرية الذاتية في التوجه الى

لئلك فإن دورها غالباً ما يكون تعطيلاً للعقل المعاصر ، أو حدا من حركته .. مِنْفُس الوقت الذي هو فيه تعطيـل ١٤ في المَاضي من « حركية عقلية » . إنها عُلبا ما تجمَّد اللحقاتين :

لحظة التراث ، بما لها من جوهر مشع .. ولحظة الحاضر ، بمصادرة حركية العقل فيه .

🗷 ويسال أيضاً :

وحَرِكَة ، قلا يُنتَج غير ، عقول مستسلمة ، لقدرها التاريخي ؟ بل للذا نقبل نتاج هنده ، العقول الستسلمة ، ، والتي لا "تعرّف من طريق الى الحياة غير طريق النسوية بين حاضرها وماضيها .. ليس من حالة متقدمة فيه ، بل من وضع متراجع الى ذلك الماشي ، وبروح انكسار أمامه .. ميعثهما الاسماس هو : اللاقدرة .. والعقم الذاتي .

ولعل مما يؤسف له هو ان جابعاتنا العربية ، على الرغم من تاريخها غير القريب ، وعلى الرغم مما لها من ، تقاليت



قصتان قصيرتان

🖪 فرج ياسين 🖪

القروبون الشلالة ، ارتفقوا هافة المكتب الدائري ، واطفأوا اعقف سكائرهم في المنفضة الموضوعة املم عامل المشرب على المكتب ثم تدفيلوا نظرات وجلة ، لم تُخفُ على عامل المشرب الذي قرر : انها لابد ان تكون من أجِـل تفويض أحـدهم للبدء بـالكلام . قـال : هل

كانت عيونهم تضيق وانفلسهم تتربد ، وكلنوا بحساجة الى أن يجدوا انفسهم فجاة بمستوى ما ينوون القيام به . بعد لحظات : اجرى العامل خطوة صغيرة بنقلة مفاجئة لجذعه ، فانحنى بشعره القصير المقصوص حديثا ، ويقميصه الابيض المفتوح الجيب . ثم همس لهم : الخلوا ، ولم يترفع قنامته حتى بعند أن غيَّب البناب الحَشبي العريض اجسك القرويين الثلاثة . لقد كان يفكس : انهم بحلجة ماسة الى المساعدة ، لاسيما بعد ان قلَّب في رأسه أخر لقطة احْتَرْنَهَا لِقَامِلَهُم النَّحِيفَةُ المُقَوِّسَةُ ، ومشينَهُم المُتَرَدَّةُ الْكَسُولُ ، لقد كانت دشاهيشهم بالغة القصر . وسترهم فضفاضة متهدلة . ولم يرتد اي منهم جوريا تحت حداثه المصنوع من المطاط والخالي من

واقتحم المشرب عدد من الزبائن ، بعضهم من العابرين الذين لا يتوقفون عادة لاكثر من الوقت الذي تستغرقه عملية شراء حلجتهم من المشروبات . اما البعض الآشر : فإنهم من الزبائن الدائميسين الذين اعتلوا التوقف قبل الذهاب الى الضالة ، يحيون عامل المشرب ويترثرون : منتشين بمجرد الرائحة التي تنفتها مفرغات الهواء في الصللة المضمحة بانفاس السكارى في الداخل .

بعد ساعتين راى عامل المشرب القروبين الثلاثة يندفعون خارجين من بك الصلة ، ضاجين صلحبين ؛ رؤوسهم حفسرة وازرار سترهم مفتوحة ، يحملون كوفياتهم بأيديهم ، ويتابطون احذيتهم . واراد العامل ان يتحاشى النظر اليهم ؛ لذَّلا تطأ نظراته البساردة نشوتهم البكر الصلخية ، لكنهم اقبلوا اليه مُترنحين ، وارتقفوا حافة المكتب الدائري ، ومن وراء رموشهم المثقلة بالسُكر ، صبوبوا الى جسنده ِالنحيف نظرات وقحة . زفروا لعابهم في وجهه ، وسحقوا في المنفضة التي على المكتبُ اعقاب سكائرهم ثم انفلتوا خارجين ا

قال الصبى : هل أكتب هذه الكلمة ايضاً يا بابا ؟ فاعد الرجل القدح الى موضعه في صينية الفطور . ثم قال :

_ليس قبل ان اراها . فرك الصبي عينيه ، ونشق رشحه ثم امال الورقة اعلم وجه ابيه

غسسها في قدح الحليب ، ثم جعل يزدرد اللقمة مصغيا الى غمغمة

الصبى وهو يحاول بصعوبة اقتياد قلمه عبر الصفحة الخالية . ان

على زياد ان يخترن هذه الكلمة ايضا مع بصيص ضئيل من

مضعونها ، وسكب الشاي في القدح . الريح المعولة في الخارج تقرا

كلمات عنيفة ، ترشق بها الابواب ، وزجاج الشبلبيك ، وتـدك بها

رفع الصبي رأسه ، وانهض قامته ، ثم امال الورقة ، فراى الرجل

لم يجب بل أطرق ، وأيتلع لعابه . ثم هرش رأسه ودور القلم بين

تشاغل الرجل برفع القدح الى فمه ، ورشف قليلًا من الشاي ، ثم

اشعل سيكارة ، وانتظر ان ينسى قراره الجديد . غير ان الصبي نهض

الكلمة الصغيرة المعقدة . لقد كتبها وملا بها الصفحة الاولى في

- أه يِلك من شيطان . تعال وكُل شيئا .

-بابا .. اين علية الطياشير ؟

قال الرجل : هلا بحثت عن واحدة غيرها ؟

ـ هل تاكل شيئا ؟

ـ ولكنها كلمة قاسية ، انظر ال حروفها ؟ غير أن الصبي لم يلتفت ، انحني على دفتره ، واستك بالقلم ثم فكر الرجل بالانصراف الى ما كان قد بدأه ، تناول قطعة خبر صغيرة ،

> من مشهد ، ولكنهم اجتمعوا متفرقين (ان جاز التعبير) لأن 🕊 فاطمة في مكتب المحامي ، وكمّا قد رأيناهم وهم يواصلون ﴿ اصلًا ، وهي مشاهد تقترب من الكوميديا بعض الشيء . وكان تجميد الصورة على المشهد الختامي تصرفا مقنعا وله 🔸

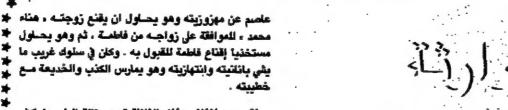
ان اسم المخرج على الانصاري يرتبط بالعديد من الاعمال التاريخية والدينية المتميزة التي كانت في اغلبها من تاليف لعمله حيث أدى كل منهم دوره بتقمص مقنع ، وقد تميّز العمل بإيقاع يتراوح بين الهدوء والتدفق ، كما تميّر بلغة حوار تتجنب مطيات الحذلقة اللفقلية والعبارات الجاهزة المقحمة ، واستطاع المخرج أن يشيد مشاهد جميلة (لاسيما بعض مشاهد التصوير الخارجي) لكن في مقابل مشاهد كانت بحلجة الى ما يمنحها قدرة حيوية اكثر ويمكننا ان نشير هنا الى المشاهد التي جمعت بين خليل الرفاعي وهناء عبدالقائر ، ولعل ف قصر دوريهما وهامشيتهما ما جعلهما يؤديانهما بالية (ان مستوى اداء ، غيوف الشرف ، في اي عمل درامي ينبغي ان لا يشكل ثفرة في مستوى الاداء العلم لذلك تلجح ومثمريين المؤلف والمخرج .

محمد ، للموافقة على زواجيه من فاطمية ، ثم وهو يحلول مستخذيا إقناع فاطمة للقبول به . وكان في سلوك غريب ما يش باناتيته وانتهازيته وهو يمارس الكنب والخديعة مع

لقد جمع المؤلف هؤلاء الثلاثة تحت مظلة الطمع في أكثر كلا منهم كان يسعى لأن تنحرف الامور في الاتجاه الذي يخدم أنسانيته ورغبساته الضربية . اجتمعسوا لأول مرة في مشهد استقبال فاطعة في محطة القطار وتهالك كـل منهم من أجل الدخول الى قلبها عنوة ، وكشف كل منهم عن رغبته في التشهير بمنافسيه والكشف عن خفاياهم ، واجتمعوا مع بحثهم المحموم عنها في أروقة المحكمة . واذا كان الموت قد غيّب الحاج رويشد فان الفرصة صارت مهيأة لأن ينحصر الصراع بين غريب وعاصم . لكن هذا الصراع لم يبلغ ذروة الاحتدام . أن لهائهما وراء سراب الوصول الى فاطمة قادهما الى ملاحقتها حتى الى القرية لتختتم الإحداث هنك في حــل يهبط بها من ذروتها هبوطا حاداق المشاهد الختامية التي جمعت اللاهشين جنبا الى جنب سع النين يرتبطون بهما

يفصح صباح عطوان عن انحيازه للمراة هنا أيضا . حيث يقدم لنا نماذج ايجابية نجدها بشكل رئيس ﴿ شخصيـة فاطمة المحتمية بثقتها العبقية بنفسها والتي لا تستمعم للضعف وترفض الاستقلال بجنح الحملية الزائفة الذي أريد بسطه عليها . ولاشك ان في تشبث زوجة عاصم به وتشبث هيفاء بخطيبها غريب يمتلك مشروعيته ولا يحتسب مأخذا

معاذ يوسف . ود الوارثة ، هو أول عمل لصباح عطوان يقوم بلغراجه . لقد أحسن المخرج اختيار مؤدي الأدوار الرئيسة العمل) . ولغل و الوارثة ، ستكون فاتحة تعاون مقبل : ﴿



تستقل يسقف تأسي واحد مع اختلاف طُروف اصحابها ، لقد

رئيشًا عاصم ، مسلمي قفطان ، المتسرّوج ورب الاعبرة الذي

يدفعه هذا النزوع الشره الى أن يُبدي استعداده للتغريط

بعلاقته الاسرية ، وراينا الحاج رويشد ، طلب الفراتي ،

الشيخ الأرمل الذي هده للرض ، وهو محكوم بهذا النزوع

ليضا الى الحد الذي جعله يستمرىء السعي للاقتران بفاطعة

مع ان المسالة بين عمريهما تمتد لثلاثين عاماً . كما رأيناكيف

ان هذا النزوع دفع غريب د بهجت الجبوري ، الى محاولة

النظل عن وعده بالزواج من خطيبته هيفاء . سمر محمد ،

التي كانت تستميت من أجل التشبث به . الله وحُد الطمع

هؤلاء وجعل كلاً منهم يحرص على أن يجعل من صلة قرابته

بفاطمة ممرا للوصول الى غاياته البنيئة . ولقد تم مسخ هذه

الشخصيات واحالتها ال نعائج كاريكاتيرية هزيلة كشفت عن

ضعفها الداخل واختلال توازنها فاخذت تتصرف بشكل يدعو

الى الرثاء . لقد خرج الحاج رويشد عن وقاره واستحال الى

متمعاب ، يحاول ان يحدع ناصه وابناءه بان الزمن لم يفعل

فعله معه . وقد بلغ به الأمر أن صار يتوسل بأينتـه عفاف

ء هديل كامل ، لكي تحاول اقتاع فاطعة للقبول به ، وكشف

عنوان بيتها مع أن وصولها على عنوان المدرسة ريما يكون اكثر انسجاما مع الواقع لاسيما انها في منطقة ريفية تشكّل الدرسة واحدا من معللها البارزة . وتبدأ فاطمـة سفرهـا بققطار (وتقتنص الكليرا منظر السكة الحديد المعتدة الى الامام وكانها تنفتح على المجهول) ، ريما دون أن تدري أن

شراكا تنصب لاصطيادها ، او بالاحسرى للاستحواذ على الثروة التي ورثتها عن أبيها ، وهي ثروة ضخمة كأن حرياً يقنص ان يكشف بوضوح عن بعض جوانب فلروف جمعها وريماكانت املمه فرصة لرفع الغطاء عن بعض المارسات غير المشروعة للاثراء السريع في ضوء الاشارات السريعة الى سلوك الآب والاعييه ومقامراته . وكشان اعمال صباح عطوان ، يلعب العامل التقسي دوره في هذا العمل الدرامي ايضاً . أن هذا الكاتب ـ وكما سبق أن طنا ـ يسعى للتوغل في اعماق النفس في محاولة للكشف عن خباياها ، ولكن مستويات هذا التوغل تقلل متفاوتة ، وهو في ، الوارثة ، يحاول القاء الضوء على زاوية معتمـة في ثنايــا السلوك الانساني حيث يقبع النزوع نحو الطمع والرغبة في الاستحوادُ . لقد عرض لنا ثلاثة تُماذج متقارية في السلوك

> مند الشهد الافتتاحي تبدأ مبلة الكاميرا يشخصية البطلة ، حيث تتيح لنا فرصنة التعرف على فاطمة خيون , هند كامل ، وهي تعارس عملها في مدرسة يفترض انهنا في احدى قرى الديوانية النائية ، واذا كان هذا الشهد يجد له تواصلًا من المنهد الذي يجمع فاطمة مع زميلتها وهما في طريق عودتهما من الدرسة ، قان ثمة ما يجعل المرء يعتقد بان المساقة بين الشهدين كانت تتوفر في الاصل على ما يمكن ان يُلقَى مزيدًا من الضوء على درجة ارتباط البطلة بواقعها وعلى بعض لللامح الاسلسية لهذا الواقع . وحين تصل فاطمة ال البيت الذي تعيش فيه مع أمها ﴿ هَنَاءَ عَبِدَالْقَادُرِ ، ورُوحٍ أمها ﴿ خَلِيلَ الرَّفَاعِي ، تَجِدُ أَنْ مُورَعِ البَّرِيدُ أَنَّ جِنَّاءَ البِّهَا برسالة من المحامي بخصوص مسالة الارث الذي ال اليها من · ابيها التوق . وقد شاء المؤلف أن يجعل الرسالة تصل على

المقدمة الافتتاحية التي وظَّفت قيها لقطات من المشاهد المعورة ان تومىء بالرمز من خلال النار للتاججة الى طبيعة

ويبدو ان شرط الوقت دفع المخرج الى التخل عن يعض التفاميل التى ريما كانت بينها تفاصيل تمهّد للحدث الرئيس وتلقى مزيدا من الضوء على شخصية البطلة . فتحت تاثير الرغية في أن لايتجاوز هجم ، الوارثة ، المدة المصددة له خضوعا للاعتبيارات الغنية التي تفرضها طبيعية الانتاج بَقَفِينِو ، تُوغَلَّتُ الكاميرا في تفاصيل الحنث الرئيس توغلًا سريعا ومباشرا تقريبا . وريما تعمدت عدم المرور بتقاصيل تانوية بسبب رغبة المضرج في التكثيف امتشالاً للشرط الانتلجى . انذا نكرر القول هذا ايضا بأن صياح عطوان باتي سيناريو حاذق يحرص على توظيف تفاصيل صغيرة يجد فيها ما يلقى الضوء على بعض الزوايا المعتمة في منحثيات احداثه لذلك فان حذف مثل هذه التقاصيل قد يخل ـ وان بحدود ـ بمستوى التوصيل لانه يُبقي بعض خلفيات احداثه وجوانب من شخصياته في منطقة القال . ولعل في هذا ما يفسر سبب عدم التعرف بشكل كاف أعلى خلفيات شخصية البطلة الصورية وظروف البيثة الاجتماعية التي تعيش فيها ومستوى علالتها بابيها المتولق (الذي لم يكن في التلميحات والإشارات السريعة اليه ما يكفي تعامساً لالقاء المُسوء على

ان افلام الفيديو تجد لها سوقا رائجة على نطاق واسع 🧻 تحديد هوية هذا العمل أن التلفزيون أعلن عَنْ تأديمه كسهرة

درامية في حين ان شركة بغيل التي انتجته كانت أد رؤجت له ي كفيلم تلفزيوني وشاركت به في مهرجان التلفزيون العبرين لا الأخير في تونس وفار بجائزة احسن سيتاريـو مناصفة مع * العمل الدرامي العراقي الآخر ، سعاد ، الذي لم يعرض عندنا بعد . ﴿ لَكُ لِنَا الْمُؤْلِفُ بِأَنْ النَّصِ مُكَتَّوِبُ فِي الْأُسَاسُ كَفْيِلُم تلفزيوني ، بل ذهب الى القول مِنْ في طبيعة السيناريو الذي ي كتبه ما يؤهله لأن يُصنع كفيلم سيثمالي) .

ريما شعر مشاهدو و الوارشة ، انهم كانوا إزاء مقطع مجترًا من عمل درامي طويل . فقد كانت هناك قرصة أميام يد الاحداث لان تتطور في مدى أكثر سعة ، وبالتالي فقد كالت لا هناك غرصة لتصاعد الصراع واحتدامه . وعلى الرغم من أنّ * مقردة العنوان تومىء الى طبيعة المضمون إلا اتها لاتكشف] اتجاه سير الإحداث أو تقميلاته . أن العمل يقال محتفقا لا يدعض اسراره حتى الشافد الاخيرة مما يشتت احتمالات

الكن تجربة الغيلم التلفزيوني العراقي مازالت محدودة . لقا النجر عدد ظيل من الإفلام التلفزيونية عندنا سواء منها تلك التي تم تصويرها بالكاميرا السيتمائية أو هنده التي يتم تصويرها بككاميرا المعمولة ، ولاشك في أن متابع التلفزيون يتذكر اعمالًا مثل ، اللوحة ، و، البندول ، (من اخراج كارلو

ي التوقع ويوفر للنص قدرة واضحة على الحذب واقد حاولت

و والشريط الذي يتم تصويره عليه وجهاز عرضه . لقد حصل * يعض الالتبساس في تصديب مفهوم مصنطلح و الفيلم * التلفزيوني ، . ومع ان توصيف يشير الى ذلك النصط من * الاقلام التي يتم صنعها يحسب مواصفات خاصة تستارمها طبيعة العمل التلفريوني ، فإن هنك مَّنْ يرى أن المنطلح يمكن ان يجد له حضورا في الافلام السينطئية التي يتم اعدادها للتلفريون او في التمثيليات التلفزي ونية التي يتم تسجيلها على أشرطة القيديو لغرض التسويق

يُسْطُر الى القيلم التلفريوني كلمرة من تمسار الشراب

أن الفيلم التلفريوني يعتمد على المزاوجة بسين الإسليب

و التلفزيون الحميم من السيتما : هذا الافتراب الذي فرضه

* التطور العلمي الذي احدث تقلات توعية هائلة في تقتيبات

* الاتمال وبالشكل الذي جعل السمات للميرة لهذا الفن او

الستعدة من السيئما وتلك الستعارة من التلفزيون معا.

ويكاد ما يميزه عن الغيلم السينمائي يتعشل في خصوصية

الموضوعات التي يتعرض لها ، وحجم ونعط الجمهور الذي

ي يخاطبه ، ومحدودية وقته ، ونوع الأجهزة المستخدمة

المارتيون) ود رصاص في الجُلنبَ الأخر : (من اخراج صلاح واعمالًا غيرها كان اخرها ما عرض منها و الوازية ومن تاليف صباح عطوان واخراج على الانصاري والذي قدم في يُّ سهرة الجمعة ١٩٨٩/٢/٢٤ : ومعباً يدلُ عنلَى الاختلاف في

ودِّهبِ أَلَى المُطبِحُ ثُم جِالَ فِي الحجرات . بعد ساعة واحدة ، كانت الجدران والابواب والزوايا التي تصل اليها يداه قد اصطبِعَت كلها بتلكِ الكلمة .. حروف طوال مقلطحة ، تفتقر ألى الاستقامة . تعرض وتستدق فوق طلاء الجدران الاصغر . وكان كلما أتم رسم الكلمة من جديد : نفخ في أصابعه المسكة بقطعة الطباشير ، و أجال نظره في اللوحة الواسعة التي أعامه ، كانه يبحث عن نقطة البداية التي نسيها جرّاء اغراقه في المحاولة . بعد ذلك بقليل ، أضاع الرجل اثر الصبي : شُغل برفع صينيــة الفطور والذهاب الى الحمام ، ثم الخروج لدقائق من أجل القاء نظرة قصيرة على الضجيج الذي تصنعه الريح في الخارج . ظما عاد لم يجد الصبي ، فاضطر الى البحث عنه مستهدية بتلك السلسلة الطويلة الملتبوية من الكتسابة البيضياء . لقد ذُهبل لما صيادف في الحجرات التي دخلها . وخيل اليه ان فلول الكلمة المتزايدة ، أخذت تتسلق أعالي الجدران ، وتطبع فوقها الواحا متصلة حتى الت جميع الجدران والسقوف والأبواب الى مسطحات شوهاء . فتراجع الضوء أمام بكنة المكان ، واحَّدُ يرف شامنا عند العنبات ، وخلف الشبابيك التي لا تسترها السيف .

لكن الرجل لم يجد سببا للاستياء . فالأمر لا يعدو عن كونه تعربنا عفوياً بِصدر عن صبى تستهويه المحاولة ، لعل تنظيف هذه الجدران اكثر يسرآ من محو أثار الغصة التي سوف آزرعها في نفس الصبي اذا ما قعت برجره . لذلك فانني ساذهب لاقناعه بضرورة انهاء التعرين ! وفي غرقة النوم ، وجده اخيرا ، يقف امام مراة الزيئة يُراقي ملخوذا تلاشى جسده شيئا فشيئا وراء ذلك الد الاهوج الذي تصنعه

صبرا ايها المؤمن الصادق .. يسلاخس العراقيين في الملمات والرزاما والإمتحانات . لم تغادر قلبك الكبير في يوم من الإسام، خشية الله ، ولم يضادر ذهنك المتوقد ، الايمان محكمة مشيئة انه وقضائه وقدره ، في مايفرح اثناس ، وفي ماييكيهم .

عزاؤك باقلب صدام الكبير في هذا المصاب

الجلل أن قلوب العراقيين تشاطرك الحزن ، وتتقاسم معك ، باوفر قسطواو في تصيب . أننا جميعا ، نحيس الدمعــة تجلدا ، ونخزن الغصة في الصدور ، نجاهد في ان نخفيها عنك كي لانزيد على المك الما ، ولا على حزنك حزنا ، بل تشب وتنطفىء في نفوسنا جذوة الامل في ان يلهمك الله نعمة الصير والسلوان . ثم مانليث نشعل تلك الجدوة من جديد ، ترقبا للبلسم الذي يداوي بعض ذلك

(خسارة)مامن احد من العراقيين والعراقيات لم يقلها بلسانه ، او بضميره . وبالاثنين معا .

الحرح الالنم.

تلك هي خسارتنا الجسيمة في ان يرحل عنا هذا الشهم الشجاع ، على هـذا النحو الطارىء المفجع ، فنفقد الى الابد ، واحدا من أنجب سلاميذ صدام العظيم ، واحتدا من الصف المتقدم في مدرسة صدام العيظيمة . . واحدا من اشجع المقاتلين في ملحمة صدام

ماكان ثمة احد فينا لم يضع عدنان خير الله في الموقع المتميز بين المتميزين ، في الحرب ، وفي السياسة ، وفي القدرة الفذة على اكتساب الحب والإعتزاز ، بمنتهى الجدارة والاستحقاق

الوف من بيننا ، كانوا يعرفون تفاصيل ، بالقليل وبالكثير عن الفقيد الغالي .

نجم سطع في سماء العراق .

ظل ساطعاً طوال سنوات الكفاح والنضال ..

طوال سنوات التاسيس والبنساء لانسان وعسالم

العراق الجديد مسترشدا معالم الطريق الذى شقه

ظل سياطعا وهبادنا ووقبورا امام العبواثق

والمحن . مستلهما تفاؤله وصبره . ومستمدا قوته

من رفيق عصره ودربه ومسلائه الرئيس صدام

كان التلميذ النجيب للقائد .. التلميث الذي

ستوعب المبادىء والدروس وحولها الى قبواعد

سلوك وعصل لمؤسسية خياضت اعتى واشترس

المعارك وقطفت النصر بعد النصر ، وظفرت اخيرا

نجم سطع طوال سنوات في سماء العراق ...

وظل متالقا على اكثر الدروب وعورة من أجل

تحقيق الاهداف التي بشريها صديقه ورفيقه

وحبيبه صدام حسين .. ولم تفارق الابتسامة

وجهه ، ولم يفارقه هدوؤه .. ولم يقارقه صيره ،

على الرغم من الرياح التي لم تكن رخيسة خلال

وتحولت الرياح المشاكسة الى رخيـة تبشر

بالخبر العميم ، ومنا عادت الليناني وقتا مبلائما

لنواح المفجوعين . وتحولت النهارات الى زمن

يتسابق فيه رجال صدام حسين .. رجال العراق

لحسرق مراحسل الزمن العنيق .. وكتف الى كتف

سدات معالم البشاء الجديد تعلو تحت شعس

حديدة .. وكنان النجم السناطع وسنط هذه

الاكتاف ، يعمل ويعرق بهدوء .. كان تلميذا لقائد

فند .. وكان أحمد القادة الشجعمان الذي يعرف

ودمدمت مدافيع الحرب التي فرضها علينا

جنود الشرق ايران .. وكان أحد رجالها الذين ما

اهترت اعصابه يوما .. خاض معاركها الكبيرة

والصغيرة .. قريباً من القباتلين في الخنادق

الإمامية لا وزيرا للدفاع ، بل مقاتــ لا فذا مـؤمنا

سالنصر الذي بشر به رفيقه ومديقه وحبييه

نجم ظل ساطعا طوال سنوات الحرب ..

سنوات الصراع والنضال ..

معالم السبل التي يطرقها .

بالنصر الكبير ..

الرفيق والصديق والحبيب صدام حسين ..

مالحنود المقاتلين البواسل .

كنا نعرف ان عبدتان خييراته . كيان ق العديد من المعارك الشرسة الضارية . يترك

جانبا موقعه كنبائب للقائد العام للقوات العبراقية المسلحة ، ويتعمد ان ينسي موقعه ، وزيرا للدفاع في هذا البلد المحارب . ويهرع لاتخاذ موقعه ، مقاتلا شجاعا . على متن سمتية او خلف مدفع رشاش . اسوة

ان شجاعته وصبره وإيمانه العميق بحقنا في

القتال لعدالة قضيتنا قد الهمت القادة والجنود ق

سلحات المعبارك . وامدتهم بحصاب عضاف الى

حماسهم .. وتحقق كبل منا كبان يبروم الينه

وينشده .. تحقق النصر .. وتحلقق السلام .

ورأى رايات العز ترفرف ق سماء عراق صدام

حسين .. وتلألأ النجم تاركا إيانا ليسطع في سماء

اول امس . في جو مكفهر ، تركنا ليكون نجما

أبدي السطوع في سماء المجد العراقي الحديث ..

تركنا وفي قلوبنا غصة .. ومنع ذلك فهي القلوب

التي تحمل صورة للبطل الذي عاش مضاضلا

وشهمنا ومقاتبلا وقائدا دون ان تثنيه عوائق

الطريق .. منْ لا يذكر الفريق الأول الركن عدمان

خيراته ١٠. الرجل الذي عاش مع أهل البصرة

محنتهم الكبرى في عام ١٩٨٦ .. كان معهم يسير في

الأسواق والطرقات والقصف الهمجي في نشده ..

كان معهم في بيوتهم المهددة بالانهيار تحت صفير

القنابل والصواريخ .. وصمعوا مستمدين

العزيمة من عزيمة هذا الرجل الصنديد الذي نما

وترعرع وشب في مدرسة رفيقه وصديقه وحبيبه

صدام حسين .. وانتصرت البصرة على كل قنابل

وصواريخ المجرمين . وكان النجم الساطع مظلا

نول امس فارقنا نحد قلاتنا الرائعين .. فارقنا

في أيام فرحنا بالانتصار والسلام .. فارقنا في أخر

ليام رمضان المبارك . تاركا خلفه حسرة وغضة في

قلوب العراقيين .. وفي قلب رفيقه وصديقه وقائده

صدام حسين ... لن نطلب السلوى ؟.. لقائدتا ام

عزاؤنا الذي ما بعده عزاء ان فقيدنا قد تكملت

عيناه بافراح النصر وبجسور السلام .. عرّاؤنا

ان نجما جديدا سيظل ساطعا في سماء محد

العراق .. وسيظل المجد واضعاً هالته على شخص

الفريق الأول الركن عدنان خيراته مدامت الأرض

تندور حنول الشمس .. وليتغمد الله بترحمته

🗖 محمد شاكر السبع 🖪

الواسعة روحه الطاهرة .

قوق ارضها الباسلة .

نعرف جميعا . كيف . وكم . شحذ عدنان خيراته همما عالية في نفوس الجنود والمتراتب والضبساط . وكيف . وكتم الهُب عدنان خيراته الحماس والعزم في المواجهات الحاسمة ضد غيلان العدوان الخميني

مايتحدث به عدنان خيراته في المؤتمرات الصحفية وفي الندوات العسكرية ، ونخرج فرحين بهذا الرجل الشاب الذي يملأ سائر المسلحة في كبرس المسؤولية النضالية الشاقة ، لايترك في الفراغ بوصة واحدة .

نسمع بالإذان المرهفة ، رزانة وعمق

كنا . نحن الوالهين بحب صدام ، نشعر بالفرحة الطاغية عندما نرى كم يكبر عدنان خير الله في عيوننا ، وفي عيون العراقيين . وفي عيون اقرائه من الاشقاء العرب ، يوما بعد يوم ، ونرتفع بتلك الفرحة الى مستوى الفخسر والتباهي ويسرفعنا ذلك كله . الى مستوى اعلى من الثقة الراسخة سالستقيل المشرق الذي ينتظر العراقين .

كان بيننا من يتصدث عن فتوة عدنان خيراته وصباه . منذ ايام (الكرخية) . واخر يتحدث عن عدنان خير الله في صبيحة الثامن من شباط ۱۹۶۳ ، واخرون يتحدثون عنه في صبيحة السابع عشر من تموز .

احاديث تنتشر . وتعاد ، وتكرر . عن كفاءة المناضل الجلد عدنان خبر الله . والمقاتل الشجاع عدنان خيراته . والجليس الخلوق ، الدمث والمؤنس ، عدنان خيراته . تحن تسمع ، وهم شهود . ولاراء كمن سمعا ، والاجماع لاجدال فيه بين كل شاهد عيان يلتقى به السمامعون ، وبين القاصي والدانى في عراقنا الحبيب وفي صفوف قواتنا المسلحة الباسلة ، وفي الاوسساط العربية

صبرا ايها القلب الكبير على مصابك الفادح . في اخيك الحبيب . وفي رفيق دربك المجيد الطويل .

صبرا باحبيبنا صدام ، ياتاج عرتنا وكرامتنا ، ياقائد النصر . وصانع السلام . ان قلوبنا تطفح بالحزن . لاعلى الفقيد الغائي عدنان خيراته . حسب . بل حزن على حزنك . والم من المك .

دم لنا ايها القائد الحبيب . وحاول ان تعوضنا شيئا من هذه الخسارة . وسنرد لك الدين باي قسط نستبطيعه من المواساة ـ وسنوفيك بعض حقك علينا . في ان يقف الى جــانبك كـل عراقى اخــا يمحضـك الحب . و رفيقا لك في دربك الطويل . قل صبرا على بلاثك يااس .

■ فرات الجواهر

الاقدار

فيستنل من فراتنا رجيلا استقريكا الجدارة ل قلب العراق وجها هدئا البترتاء كلم الوعي . بلغ الانسيانية . شعيد التواضع ، لوي العربية ، غارقا ﴿ الرَضْ وَالْإِمِلَ . ﴿ كَتَفَ مِعْلَمُهُ وَاحْدِهُ وقائده ، صدام حسين ، يعيش أملك وطموحاته من خلال مليظفر به القبائد والاخ والصديق ورفيق الصدا والشباب

والعزاء إن الفقيد غادرنا وهو يحظى يمتزلة في الوجدان عظيمة . لا لأنه فقط مَنْ تَجِلَيْكِ القَائِدُ صِدام حَسِينَ حَفَظُهُ اث واثما ايضا للمزايا التي تتسرب منه هلاثة الرائناس ليتلق الجميع على انه رجل مقنع . وانه الامين على التعبير عن فكىر ومثفج وشخصينة صدام حسين

تتضرع الى الباري عز وجل ان بلهم يُلُدُنا الصبر والسلوان في واحد من اعر الناس اليه . والشعب العراقي بعنارة كانت تومض وتصطبح وتشتعل بين الجوائح لنما هي الإقدار التي تودي كذلك بافاضل الرجال

💌 حاتم جسن 💌

انتقائية

يُعِدُو القَدرِ . في أحيارُ كثيرة . وكانه متدوق وانتقائي ، يختار ضحابناه مز مِنْ الْمُعْمَلُ النَّاسِ ، فيقد مَا أَمْمُهُ الْدَقْيَةِ خاسة وليتقبا كوكنا من هنا ونجما من

وهامو يرتب عنت ، ويهيىء اسباب

والسؤولية وَأَذَا كَانُتَ قُولِينَا هِي الْحِلْقَةِ النِّي يُتَكَالُوا الْمُصَلِيلَتُهَا . فَكَنْ مِنْ شَانَ المُوتَ انْ يَعْسِفَ ثُقَلا . حين احتار واسطة العقد ويجبرنا على الشعور باننا خسرنا سندا يرتجى . وعقلا يعول عليه . ووطنيـة لإيسهل تعويضها ، وبما يعيننا ال التقسينا ألتي تفتقد الحظ في رجل مازال في شيابه الضنط الودير للوطئ والامة

عُير إن العزاء ان أبا على قند تذوق طعم الهمة ألوكلة الينه ، ونال شرف السناهمة منع قائده وتمتع يسائحس العَقِلْيْمِ . فَفُسِّلُ وجِهه مِن غَبِار المعارك ، وُارْتُدَى جُلَّةُ السَّالِمِ . منهينا اسعام

مشيئة الله

ريمنا كنانت طبيعتة واجبناتته وحندود مسؤولياته قد جعلته بعيدا عنا بهذا القدر او ذاك ، ولكننا لم نشعر به إلا رجلًا هادئاً ، متزنة . محبوبا . شجاعا ، وفيا ، قريبا الى النفوس . بدخل القلوب بلا استئذان ..

نافذة

ولقد كان كذلك منذ ان عرفناه ، فما تغيرت صورته هذه قط . ولا تشوشت قيد شعرة ، بل لقد كانت خطوطها تثبت ، كلما مرت الاسام ، وكانت الوانها تثالق كلما تعددت التجاريب ، فتبدو أوضح وانقى وأجمل ...

ولا عجب فهو أخ عزيز قريب لصدام حسين ، ورفيق له في نضاله وجهاده . وغـرس طيب في مدرسته العظيمة ، وهو مع ذلك فرع طيب من

ونحن إذ نفقده اليوم . فلا مفر من الاحساس بالخطب الحلل . والخسيارة القادحية ، ولا عاصم من لوعة نشعـر بها ، ومن أسف يمض

لقد فاجاتنا الاقدار به مع انه ننذر نفسه لشعبه ووطنه وأمته منذ ان كان فتي يافعسا . وخاض غمار المعارك غير هياب ولا متردد .. لقد فاجأتنا الاقدار به مع ان الطريق الذي سار فيه حافل بالمخاطر والمفاجات ..

كنا نريد أن يمضى معنا في مسيرة النصر والسلام مثلما تقدم مع قائده ورفيقه الصفوف ايام الحرب والعدوان ..

كنا نريد أن يكمل هناءه بها لتكميل هناؤنيا ذلك اننا جميعا نحبه . لاننا جميعنا نحب العبراق ، ونحب صدام حسين ، ونحب رجال

العراق رجال صدام حسين .. ولكن الاقدار شاعت ان تختطفه منا قبل

ولكنها مشيئة الله ولا راد لمشيئته .. عزاؤنا في فقدد انه نام قريس العين هساديء البال .. فقد رأى العراق الذي جاهد في سبيله عـزيزا قـويا منصـورا ، وراى المبـادىء التى ضحى من أجلها تنتصر وتتعزز وتشق طريقها قدمنا نحبو مستقبل زاهبر . ورأى العبراق والمباديء في رعاية قائد فذ أحبه واخلص له .. ولنا شوانا البه راجعون .

🗖 سنامى مهدي 📆 😅

واحد من ابطال زمننا

هكذا كانت مسلحة حياته وهكذا كانت سيرة يومه . جتى ساعة

رحيله كانت ضمن هذين الحدين .

لقد انقن ـ مشبعا بالمباديء ومعتلفا بالايمان ـ واجب الدفاع عن العراق والتصدي لإعدائه . واجب اعداد مستلزمات الجيش الذي يتولى هذه المهمة . واجب استكمال عدته ، ولقد كان نعم المُكلِف بهذا الواجب ونعم البارغ في تنفيث تفاصيل ذلك . كان نعم الرجل

لقد راينا فيه على الدوام - وكنا محقين - النموذج المتقدم لاستيعاب فكر القائد صدام حسين والمتمكن في دروس هذه المدرسة . لقد شب على فهم هذه الدروس ومضى مستزيدا من أشراقاتها . لقد كان قريباً بل لصيقاً بكل مراحلها .. تربى في صفوفها واثمرت هذه الرحلة ملكانه الراحل عدنان خيرات . من صفات احبها العراقيبون . ومن بسالة اثنى عليها العراقيون ومن اقتدار يذكره العراقيون له ومن تمكن حبازه بالمشابرة والسهر والمعايشية الحقيقية لضار الحبرب وبردها . يكل تفاصيل يومها ومتطلبات الصمود فيها ومن ثم

الانتصار والاجهاز على اعداء العراق. لقد تربي العمر كله في مناخ افكار القائد ونهل من نبع المعرفة ، عارفا لفكر القائد وتقديره للاشياء والحلول الني توضع لمواجهة كل معظلة والامل والتفاؤل بان كل شيء سينتهي لصالح العراق وأبناء العراق وان ليس من قوة في الكون قادرة على ان تهز هذا الإيمان او

عرفناه طوال سنوات الحرب مع المقاتلين سلاحه افكار القاشد وسبيله شجاعته وقناعته نابعة ومن وجدان مؤمن بهذا الوطن. وكان متفائلاً على الدوام.

عرفناه مقاتلا وعرفناه محاورا وعرفناه تاريخا وشخصا . لقد كان واحدا من الرجال الكباز الذين ساروا خلف راية البطل واستظلوا



بظلها وكان قادرا على تحويل كل اشارات القائد الى واقع عملي ملموس اعطى ثماره واعطى نتائجه التي نفخر اننا عشنا في ايامها ونعرف

عزاء • ولنا في النموذج الذي تركه عزاء ولنا في استنكسار مظهمه عزاء . ولنا في قوة هذا الجيش الذي هزم الغزاة عزاء .. رحل واحد من ابطال زمننا ، ولكنه ماثل في القوب ..

حين غرة .

امتداد الزمن .

المرض ، فما اشب الأمس بقيـوم ، فالفقيـد

الفريق الأول الركن عدثان خيراته ، أرأد ألله

سبصانه وتعالى ان ينجيه خلال سنوات

الحرب ، إلا انه بعد أن انجزُ وأجبه المقبس ،

قد اختاره في غير سلحة القتال ، وانما بحادثة

هوجاء احُدُته من شعبنا وقواتنا المسلحة على

وسيقلل الفقيد ، علماً من اعلام العراق

والعروبة الخضاقة في سمناء التضحية

والعقيدة والعيطاء ، وسيبطل ميرتسمية

وشلخصا فحياة شعبنا وامتنا العربية ،وله

بيننا نكرى مضيئة ، ونجم لن يغيب مع



لقد رحل واحد من ابطال زمننا ، رحل وهو يؤدي الواجب الذي ملتواني عنه يوما . واجب الحرص على تراب هذا الوطن وصيانــة حدوده وبناء القوة الكفيلة بردع.كل طامع .

رحل واحد من ابطل زمننا ولنا في ماقدمه عنزاء ولنا في سيرته

رحىل بطل

خسرنا عدنان خبر اته .. خسرناه بطلا فذا من ابطال قادسية صدام خسرناه مناضلا وخسرناه رجلا عراقيا عاش دقائق الحرب وصاغ قراراتها يوما بعد يوم بل

مساهما في صنع معاركها ذائقاً مزها وحلوها ، لياليها ونهاراتها ، متنقلا في

قواطعها المختلفة ، متجولا في الخطوط الامامية لجبهاتها وعدنان خير الله ، رحمه الله ، لم يكن رجلا اعتياديا ، بل كان منذ صباه وشيايه رفيقا صلبا مقريا من الرئيس القائد ، مشاركا اياه ايام النضال المسري ، واقفا الى جانبه في السنوات التي تلت انتصار الثورة ، مكرسا نفسه خلال الحرب ، جنديا في الصف الأول من الرجال الابطال الذين صاغوا ملحمة النصر ، في كافة مراحلها ، حتى اكتمال صورتها النهائية البهية

عدنان خير الله ، خسرناه وخسره العراق ، نعم ، ولكن مليعزي النفس انه شهد ايام النصر وشهد اندحار العدى وشارك في رفع علم العراق في كل بقعة من الإرض العراقية التي كانت قد دنست في يوم من الايام ، وتجول في الارض المحررة وادي واجبه العسكري والانساني ، كعراقي مخلص ، شهم ، غيور ولاقي وجه ربه وهو يتابع مع الرئيس القائد ، حفظه الله ، مسيرة الثورة في ريوع الوطن الغالي .

عدنان خير الله ، جندي باسل ، ومقاتل عراقي بطل ، رجل من دنيانا ، فليتغمده أنه برحمته .

🔳 ابتسام عبداله 🖿

ابناً من ابتائها البررة ، وقائداً شجاعاً ، ونجما مضيئا في سماء العراق الفريق الأول الركن عدنان خيرات ناثب القائد العام للقوات المسلحة ورير الدفاع .

ودعت بغداد . بحرن عميق والم بعق .

ان شعبثا العراقي الذي عبرف المرهبوم

عدنان خيرات ، مناضلًا صلباً ووزيراً للنفاع خلال سبئى الحرب الثماني وجنديا باسسلا ، ومدافعة امينا عن المباديء والعقيدة ، ورجلًا مقِداما في نحلك الطروف واكثرها صعوبة . وصديقا للقادة والأمرين في القوات المسلحة

· وكان الفقيد العزيز قد لعب دوراً مشرفاً في

الحرب العراقية _ الايرانية ، وعرف عن هذا

النجم الساطع ايمانه بالعروبة وبالعراق ودفاعه الدؤوب عن شرفهما ومقنساتهما التي أراد الإعداء العبث بهما من خلال العدوان على



يو احدة من تلك المعارك ، و انما مات على فراش العراقية الساسلة ، ومتواجداً بكشافة ﴿

جبهات القتال بين المقاتلين يشاركهم معاركهم

وصولاتهم ويعيش حياتهم اليومية بكل ما فيها من حلو ومر ، الدول ان ابناء شعبتا العراقي لا يمكن ان ينمحي من ذاكرتهم ذلك المقتلل الشريف ، المؤمن بـالانتصبار عبلى المعتبين الإيرانيين ، والذي كان يتعامل مع احداث ومتغيرات المعارك بروح ملؤها الصبر وطول النفس وثقة القائد ويقنصر على الشر

لقد خاض الفقيد ، الفريق الاول الركن عدنان خيرات الحرب بايامها وسنواتها وذاق حلاوة النصر ، والعنفوان العراقي ، واني لأتذكر يهذه المناسبة الأليمة ، القائد العربي خلاد بن الوليد ، الذي خاص اغلب حروب الإسلام . وحقق الانتصارات . إلا أنه لم يعت





بدأت في انحاء العراق احتقالات عيد المراة العراقية السلجدة النكرى

العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق ويحل عيد لللجدات العراقيات هذا

العام والعراق يرقل بامجاد البطولة ويعيش ابتاؤه اعراس النصر الؤزر

وتقام الإحتفالات التي تستمر خمسة

ايام تحت شعار (على بركة الله ومحبة

القائد يبوقد العبراقيون شمبوع

عيداللجدات مبتهجين بسلامة الوطن

ورقعت على مقرات الاتحاد وفروعه

وشعبيه اللافتات التي تحيي القيادة

التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد

مدام حسين الى جانب معالم الزينة .

■ اشأد الرفيق عبدالفني عبدالفقور

عضو القيادة القطرية امسين سر مكتب

تتظيم الجنوب لصرب البعث العربي

لاشتراكي بجهود وأسهامات المراة

للبصرية خلال معركة التصدي للعدوان

🗷 وفي محافظة بيال اقلم فرع الاتحاد

للمناسبة حفل استقبال حضره الرفيق

كامل يأسين رشيد عضو القيادة القطرية

لمين مر مكتب تنظيم الوسيط لحيزب

وقدمت في الحقل الذي حضره المعيد

عيندالرحيم عبدالحميث محافظ ديال

والرفاق امين سر واعضاء قيادة الغرع

الهاباف - كما تعلم جميعيا - من الوسائيل

الحديثة التى وضعتها الحضارة بين ليدينا

لتخدمنا في جانب مهم من حياتينا ، حيث تؤمَّن لنا

الاتصال السهل والماشر والسريع بالاخرين سواء

أكانوا قريبين منا أم في أيعد مكان من الأرض اذن.

فهو اداة نافعة .. ولكن البعض من ذوي الطياع

الشبريبرة يحبولونيه الى أداة فسارة عندميا

يستخدمونه في ايذاء الغير ومضايقتهم والاعتداء

عليهم . رغم علمهم بان تصرفهم هنذا فضبلا عن

كونه تصرفا مسافيا للأضلاق . يقع تحت طائلة

كثيرا مليتساس المواطن عن للكيفية التي يخيع

يها حدا للعائلة واسرته من النداءات الهاتفية

(الجهولة) التي تقلق راحتهم لأسيما في سُلَعَاتَ

الليسل وللاجساسة عن هسدًا التسساؤل الشقت

(الجمهورية) بالسيد خلد محمد بشير للسؤول

عن الرقاية الهاتفية في النشاة العامة للاتصالات

🕿 وصع الهاتف تحت المراقبة 🖿

_ اي مواطن من مششركي الهواتف يتعرض

للاعتداءان يطلب وضع هاتفه تحت للراقبة لضبط

الشخص العندي بطلب تحريري يقدمه هو أو من

يئوب عنه بوكالة رسعية أق الجهة الخُتَصَة ق.

النشياة العامية للإتصالات والسريد يبقنسية

ليغداد والى القسم المختص في دوائر الاتصألات

والبريد بالنسبة احافظات القطر ، وبكون مدة

الراقبة (٤٨) ساعة لقاء أجر مقطوع قدره خمسة

سُلِير قابلة للتجديد بطلب اخر على أن يرد اليه

والبريد وكان التحقيق التاليء

قل السيد المسؤول :

العقاب القانوني

عال عب

ن سيناد

-

-

مس د

البعث العربي الإشتراكي

وللباديء) .

احتفالات واسعة تحيى دور العراقية

وهي تعيش اعراس النصر والسلام

فعاليات فئينة واناشيت وطنية تغثت

يحب صبائيع النصر والسيلام السييد

الرئيس القبائد صندام حسين وحيت

اسهامات السراة العراقية في معركة

🗷 وضعت السيبدة منسال يبونس

غيدالرزاق رئنمنة الاثحاد العام لنساء

العراق اكليلا من الزهبور على مسريح

نمب الشهيد للناسبة عيد المرأة

العراقية والذكري العشرين لتناسيس

كما وضبعت للمناسبة اكاليبل رهور

الإماقة الغامة للاتحاد النسائي العزبي

وعشيلات المسادة اعتضباء المسلك

النيتلومساني العبريس والإجستيس

المعتمدون في بغداد ومختلف الوزارات

والنظمات الجماهيرية والمنية

جاء نك خلال زيبارته لقر الاتحاد

العام لنساء العراق في محافظة البصرة

■ والقن السيد عبد القندر عز الدين

البامطة لتقديم التهائى بالناسبة

الاتحاد العام لنساء العراق

والشعبية .

قاسية صدام المجيدة .

وقدمت الهدايا التقديرية للمبدعات

🖪 كما القي السيد كريم حسن رضا وزير

الزراعة والري كلمة خلال احتفال مماثل

أشناد قيها يعنطاء ومستعملة المراة

وجرى خلال الاحتفال توزيع للهدايا

وتم في الحفل الذي حضيره وكيبل

■ وتظمت وزارة الاسكان والتعمير

حفيلا للمتياسية تخللته الكلميان

والقصائد التي حيت الملجدة العراقية في

عيدها وما قدمته من تضحيات من لجل

■ وأقامت وزارة الثقافة والإعلام

احتقالا للمناسبة حضره وكيل الوزارة

وتم فيه تكريم عدد من منتسبات الوزارة

يحيى الدباغ

عند ثبون واقعة الاعتداء ، حيث يحمل الشترك

للعقدي مبلغ الأجر (الرسم) المقبوض ، وتسجيل

المُكَلِّلُاتِ عِلَى شريطِ كاسيتِ عُـدة عشرة ايـام من

تأريخ أرسله الينا وبعد مضى هذه الفترة يمسح

مغهوم الاعتداء الهاتغي

إِنَّ وَتُشِيًّا عَنْ مَفْهُومِ الْاعتداء الهاتقي ؟.. فيجيب

يعتبر اعتداء صدور اية مكللة ملتفية واحدة

أو أكلن تتضمن تهييدا .. او ايـة امـور مخلة

يَّالْإِدْ لَيْ يُدُوا أَوْ سَبِا أُوارْعَلْجًا وَمَا شَعْبِهِهُ .

كما يعتبر اعتداء ايضا صدور ثلاثة نداءات حتى

يلوُّ كَانَّتِ صَامِتُهُ ، وعندما يتايد لنا ذلك بالنسية

بالهنائف الراقب يقطع اتصبل الهاتف المعتدي

والمناز اتصاله الإيعد تقبيم الشترك التعهد

لْلُقِرِ فَي النشاة بعدم تكرار الاعتداء ، وتصديد

وقدرها (١٠٠) مئة المحلة المحلقة المحلة المثلة المثل

.. في حالة تكرار الاعتداء

قَلِناً لَلْمِنِدِ مَمِنوُولِ الرقابةِ الهاتفية .. هناك

الناس قد لاتردعهم مثل هذه العقوبة البسيطة

(بالنسبة لهم) فيكررون الاعتداء الهاتفي .. فما

عُوقَفَ لِكُنْشَاقَ مِنْهُم ؟ .. وما الذي تتخذه ضدهم

من الاجراءات على قدن تعلق الأمر باختصاصها

- في حالة تكرار الاعتداء من الهاتف المعتدى

وأو كان على مشترك اخريره ع ذلك الهاتف بهائيا ،

مع وضع أسمه في سجل حجب الحدمة الهاتفية

الذي ثم فتحه وتدون أيه اسماء من يتقرر رفع

والشوط المذكور .

المتميزات في عَمَلَهِنَ وعطائهِن .

الوزارة تكريم عدد من المتميزات

التقديرية على المنميـزات من منتسبات

والمتميزات من منتسبات الوزارة .

العراقية في المانين كافة .



🗷 استعداداً لانتخابات المجلس الوطني 🗷

غيا عم ناع غية

تقسيم كريلاء الى منطقتين انتخابيتين

قررت اللجنة العليـا لانتخابـات المجلس الوطني في محافـظة كربـلاء تقسيم المعافظة الى منطقتين انتخابيتين تضم (٢٥) مركزاً انتخابيا وتشمل المنطقة الانتخابية الاولل قضاء مركز كربلاء وتضم خمسة عشر مسركزا انتضابيا وتشمسل المنطقة الثانية قضاء الهندية وعين التمر وناحيتي الحمسنية والجدول الغربي وتضم عشرة مراكز انتخابية .

اوضح السيد غازي مجمد على محافظ كريلاء رئيس اللجنة العليا المشرقة على الانتخابات بالمحافظة أنه تم تهيئة كافة مستنزمات ومتطلبات عملية الانتخابات بما فيها اعداد اللوحات والكلبينات وصناديق الاقتراع وكفلك اعداد الملاك المتمرس في

وقال انه تم تشكيل الهيئات التي تشرف على المناطق الانتخابية ولجنة اعلامية

وزير التربية في حقل اقيم المناسبة كلمة حيا فيها باسم الاسرة التربوعة عطاءات وجهود للراة العراقية مشيرا الى دورها البارز خلال سنوات الحرب ومرحلة

وثانية للخيمات .

🖃 مديرية كهرباء ميسان 🖿 انشاء محطتين ثانويتين

محطتين ثانويتين في العمارة والكحلاء ومد خطوط وقابلوات بطول خمسة كيلو مترات لحطة معمل البلاستك .

والشارس بمركز المصافقاة بالإنبارة

وتكملة شبكتي تاج المعارى والعروبة ويبلغ عند دور الاحياء الملكورة (٣)

ستقوم بتحسين شبكة احياء اليـرموك

الهاتف الموجود لذيهم وحجب الخدمة الهاتفية

وفيحالة عدم مراجعة مشترك الهاتف المعتدى

للحهة المختصة ف المنشأة وتقديم التعهد وتسديد

كلفة الإعلاة التقدم تكرها خلال مدة ثلاثين يوما

من تاريخ تبلغه بقطع اتصال هاتفه بدون عنزر

مشروع فيرفع الهاتف وتجوز اعلاتته بناء على

طلبه ولكن باعتباره معاملة نصب جديدة وبعد

المنشاة تحفظ سرية ألمعلومات

قلنا للسيد المسؤول .. قد يحجم البعض من

المواطنين عن مراجعة المنشاة لطلب وضع

هواتفهم تحت المراقية حرصا على سمعتهم مما قد

يمسها من الاعتداءات الهلتفية يتعرضون لها ،

ويفضلون تحمل هذه الاعتداءات وعدم التبليغ

لايجوز كشف ارقام واسماء مشتركي الهوانف

المعتدى عليها او المعتدية وكذلك المكالسات

الهلقفة المسادرة منها لاية جهة كانت الا

لضرورات العدالة وحماية أمن البلد ، وعلى أن

يتم ذلك بطلب تحريري رسمي من القاضي المختص

أو الجهات الأمنية المُختصة أو أية جهة أخرى

مِحْولها القانون بذلك ، وتحفظ التقارير في اصّابير·

خاصة ولايسمح بالاطلاع عليها الامن قبل

مسؤول المراقبات في القسم أو البدالة ، ويحدد

موظف مستؤول عن متابعتها وحفظها تتوفر فيه

عنها .. فما هو موقف المشاة من هذه السالة ؟

تسديد كلفة الاعادة المطلوبة واجور النصب .

عنهم مستقيلا .

واوضح مدير توزيع كهرياء المعافظة في تصريح ل (واع) ان المدرية ستقوم بسلنارة (٨) كيلو متىرات و ٨٠٠ متـر موزعة على شوارع : الشهيد براق والانتصار والقلاد والمرأب الموحد

واشار الى انه سيتم في مجال تشييد الشبكات الكهرباتية في الاحياء الحديثة تنفيذ شبكات القسم الثاني من حي المعلمين الجديد والحي الجنيد في على الغربى والجزء الرابع من حي القادسية

الأف و١٠٤ نور .

الشبكيات القديمية فذكير ان المدييرية

■ ضمن المرحلة الثانية لبناء المدارس

القلاسية اجراء كشوفات موقعية على المدارس المشيدةقديما تمهيدا للبدء بسائشاء (٦٥) صغا اضافيا للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة ضمن المرحلة الثانية للحملة كما تقرر في الاجتماع الذي راسه السيد كاقلم بطين ظاهر محافظ القادسية مشاركة الأئيات والسيلرات فيتسوية وتعديل الطرق المؤدية للمواقع المدرسية التي سيجري

يبلغ (١٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية مـوزعة عـلى اقضية ونـواحي

كما سيتم خلال المرحلة الثانية تحوير (٣) اقسام داخلية الى عدارس متوسطة وثلنوية ذات (١٢) و(٣٤) صفا موزعة في اقضيـة الديوانيـة وعفك والحمـزة

■ بابل والسليمانية

مؤتمرات علمية طلابية

بدات المؤتمرات العلمية للجان

الاتحادية لفرع الإتحاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق بللحافظة الثانية بابل

بمدارس ثلنويات معولاف وخانزاد

وفائدته المضادة لبعض الضلايا

السرطانية والفايروسات والثانى تعت

خلاله دراسات كيمياوية بايولوجية على

الاداعة والتلفزيون

🗷 تلفزيون 🗷

١٠,١٥ حلقة من المسلسل العسريي

: صابر ياعم صابر ، تمثيل فريد شوقى

القناة الاولى ■

20 , 9 افلام كارتون

ـ. ٧ جريدة المساء

٧,١٥ لغتنا الجميلة

ـ. ٩ الرياضة في اسبوع

تحية كاريوكا وهقة فلخر

ــ ۱۱ برنامج مثة باللثة

القناة الثانية

-, ٤ الفترة التعليمية

٣٠, ٤ هوايتك العلمية

٦, ٢٠ اغلن عربية للاطفال

ونوروز للبنات وزراين وكويزة وعربت وسرجنار وراستي واحصدي خباني والانفل واعدادية روشنبج للبنين

ونوقشت في المؤتمرات البحوث التي اعدها الطلبة في الصوانب العلمية والثقافية والإجتماعية .. وسيتم اختيار خمسة بحوث فالنزة في كل مؤتمر لتقييمها الى المؤتمر العلمي السشوي

لفرع السليمانية الذي سيعقد في مئتصف الشهر الحالي .

■ وعقد فرع السليمانيـة للاتحـاد الوطني لطلبة وشباب العبراق (١١) مؤتمرا علميا في المواقع الدراسية

وتستمر شهرا وتنكش البؤتمرات البحوث التي اعدها الطلبة في المجالات العلمية والاجتماعية والتجارية

🗷 فريق علمي عراقي في كلية العلوم بجامعة الموصل 🖿

نتائج بايلوجية باهرة

لمعالجة امراض الالتهابات

تمكن فريق علمي عراقي في كلية العلوم بجامعية الموصيل من خلال محوث استغرقت سبعة اعوام على نبات الحرمل (نبات صحراوي) من الحصول على نتائج بليلوجية باهرة وفاعلة لمعالجة بعض امراض الالتهلبات والغليروسات

وقبال الدكتور طلال أحمد العلاف معقدات فلزي البلاتين والبلاديوم لقلويدات نبات الحرمل وتتناول تأثير رئيس قسم الكيمياء في كلية العلوم احد اعضاء الغريق العلمي) لمراسل (واع) في المصافحات الاولى نيضوى ان البحث قسم الى حقلين إلاول تمت خلاله دراسات كيميائية بايولوجية على علاج بعض الاورام السرطانية . المستخلص الماثي لبذور نبأت الجرمل في معلقجة بعض امراض الالتهابات

وضم الفريق العلمى الدكاتسرة لؤي

هذد المعقدات المضادة لبعض الخلايسا السرطانية والضايروسنات مقارنية مع معقد السيسبلاتين المتداول علليا في

جميل رشان وطلال احمد العلاف ومقداد 🕺 تـوفيق ايـوب ومحيسن حسن عـداي وعبداللطيف ننون . .

انشاء (١٣) مدرسة في القادسية

تقرر في اجتماع للجنبة الحملة الوطنية الشباملة لبناء المدارس في محافظة

ويذكر أن عدد المدارس التي بوشر العمل فيها مؤخرا ضمن المرحلة الثانية للحملة

وتبلغ كلفة المدارس التي يتراوح عدد صفوفها بين (١٢ ـ ٢٤) صفا ثلاثة ملايين

و(۷۰۵) الاف ديثار .

وتنفيذ شبكات كهربائية جديدة

تنفذ مديرية توزيع كهرياء محافظة ميسنان ضمن خطتهنا للعام الحنالي انشاء

جديدة وتوسيع محطة قضاء الميصونة واجراء عمليات الصيبانة الشباملة ل (٣١٣) محطة مختلفة القوة .. كذلك صياتة (٨٥٠) كيلو مترا من اعمدة نقل الطاقة الختلفة القبوى وست محطات

للنيبزل وعن مشاريسع كهبريسة الريف اوضح ان خطة المبيرية تتضمن انارة (١١) قرية في مناطق العمارة والمشرح والميموتة والمجد والعنل وعلى الشرقى وقعة صلح تستفيد منها (٣٨٤)

🗷 اما في مجال تحسين وتطويس كفاءة

وسعد و(٣٠) تموز لايمنال الطاقة الى الف وْ ١٠ دارا وتنصب ٦٠ منصولة

ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🛣 ق خدمتك 🖺

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى

السهل - الياب الشرقي/ساحة النصر

شوق ـ مدينة صدام/شارع الشركة

المعالي ـ حي الجامعة/شارع الربيع

ضياء التقيب _ الكاظمية /باب المراد

🛎 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ـ. ٧ مساء وحتى الساعة ـ. ٧

سهيلة نجيم _مدينة صدام/قرب سلحة

سورّان ـ اليرموك/محلة ٦١٦ رُقلق ٢

البيضاء _مدخل حي اور/الصناعة

■ التأميم ■

صيدلية ازاد

🛮 النجف 🖿

ے بابل ≡

مىيدلية الرؤيا

السليمانية 🔳

صيدلية صفاء بهية

صيدلية ابو عربان

صيدلية ابن سينا

■ القانسية 🗷

🗷 اليمسرة 🚍

صيدلية الكرامة

مستشفى ابن النفيس

عدينة الطب

1 - 8

110.

مستشفى الهلال الاهس

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي الحاري

شكاوي امانة بغداد

مديرية كثرور العامة

مديرية الجنسية

ستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦١ ^a

\$10AY-1

TPIOPEY

YYETATI

زمزم _حي الغرير/قرب سلحة ميسلون

ير المافظات و

سليم عياس _مدينة الشعب

من صباح اليوم التالي فهي .

عروس مندق

شىذى رؤوف ـ مدينــة البياع/شــارع

... ۱۱ مساء هي :

اربعة كيلو مترات ايضا .

كما ستنفذ الميرية اعمال نصب مغذ

جديد لمنطقة المسراي بالعمسارة بطول

كيلو مترين .. واكمال مغنيين اخبرين

لمُنطقتي الشبائنة وحي (٣٠) تصورُ

ومستشفى صدام العام وتحسين مغذي

المنطقة الصناعية والمعاهد بطول (٤)

كيلو مترات اضافة الى مغذي معسامل

الطابوق في قضاء المجس الكبير بـطول

🛎 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

🗷 اذاعة بغداد 🖪

٩,١٥ المطسل الاجتبى

ــ, ١٠ ساعة مع النغم

ــ, ۱۱ ممرحية السهرة

ـ,٦ تقرير رياضي

مواقبت الصيلاة

الشروط المطلوبة .

الجامعات .

کل صداح

يوم العلم

تحتقل جامعاتنا وكلياتنا سنويا بيوم 🕺

اطلق عليه تسمية يبوم الجنامعية او الأ

أُ الكلية او يوم العلم وهو تكليد سنوي

چید یمکن ان یطور لینحول من مهرجان

احتفالي الى مناسبة تقدم فيها خدمة مهمة

تقدمه جامعات دول العالم في مثل هذه ا

ان مليميز احتفالات جامعات العالم

أً هو ان معظم سباعات الاحتفيال تكرس

ونخدمة طلبة المدارس الاعدادية ألذين

, هم زوار تلك الجنامعات في مثبل هذه

أالمتسسات والذين تفتقس الى وجودهم

تنظيم سفرات جماعية لطلبتها الراغبين

ِّ فِي زِيارة هذه الجامعة والكليــة او تلك ال

وحسب اختيار الطالب وطعسوحسه

المستقبل للتقديم اليها ليطلع الطالب

ويشكل مباشر على مايرغب من تفاصيل

ويحصل على اجوبة لكـل الاستلة التي

تسدور في ذهنسه والتي لم نجسد نحسن

لجوبتها ايام كنا تلاميذ الإبعد دخولنا

الجامعة ا وليكتشف الكثير مما لايعرفه

اما الجامعات والكليات فانها تتولى

ن حانها عرض مطبوعاتها

واصداراتها ومؤلفات علمائها

واساتذتها الذين يفضل ان يكونوا

انفسهم في استقبال الطلبة للاجابة على استلتهم وتوضيح دور واهمية اقسامهم

انسىانيا وعلمييا بغية تسرغيب الطلبة

للتقنيم الى هذه الإقسام واخيرا ونحن /

تقترب من نهاية النصف الثاني من العام

الدراسی نتمنی لو ان ادارات المدارس

بادرت الى تنظيم زيارات علمية لطلبتها

الى جامعات وكليات القطرحتي في الإيام

الاعتيادية بالتنسيق المعبق بينهما

بغية زيادة التفاعل بين طلبة المدارس

ومراكز العلم العراقية التي يطمح

الطلبة في بخولها يـوم تتـوفـر أيهم

انبه مجرد اقتىراح يمكن ان يـطور

ويسطيق خدمسة لفلذات اكبلانسا طلبتنا

الإعزاء وتذليلا للكثير من المشلكل التي

قد تواجههم بعد دخولهم الكليات أو

لؤى مجيد حسن

عن القسم الذي يرغب التقديم اليه .

فلدارات المدارس تشول من جانبها أ

أجامعاتنا في احتفالاتها

أناطابة وذلك من خلال الاستفادة مما

الفجر : ٤,٥٣ المغرب : ٦,،٦ الظهر: ١٢,٣١ العشاء: ٧,٣٦ العصر: ٣,٣٦ فجر الاربعاء: ٥٦.٤

الساعة ٦,٢٣ اما غوريهـا فسيكون في هلك منعوك ، لعفيفة اسكندر . ه , ۱۱ , اما غريبة ، لنجاة الصغيرة

ه مااكدر اكلك مع السلامة ، لفهد النجار ، وين ها المدة ، لمحمود انور ، ياكلبي لتكول التوية ، غائدة نزهت . ١١,٤٥ ، انسا وانت والحب كىفسايسة

علينــا ، لفريــد الاطرش ، سلم ، لامــل ١٣,٤٥ كـل للعيـون حــواليـك ، لصباح ، حَالِي السَفْر ، لكاظم الساهر

، اعتــدّر لك ، لعبد الكــريم عبدالقــادر ٨,٤٥ من حقى تعاتبنى لعزيزة جلال

١٠,٣٠ ، يلخبر ، لوردة الجزائرية ۱۲,۱۵ سهرة مع سميرة سعيد « كشر الكلام ، و ، طال الليل علينا ، ويحوي الشريط على قسيمة (كابون)

يثبت فيه رأي المستمع عن احسن اغنية

وسيعت بترنسانها منبوعنا يعبرض

بالتلفزيون وستخصص جوائز تقبيرية

مكتب شكاوي المواطنين

٠٧٩٢٢٨ ميلاني

PTPPTAN

SYPHYEE

WY!!!

٣٤٣٢٦٣ ـ للخلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

في وزارة الداخلية

لكل من اللقني والشاعر واللحن .

عبلامة ، يسالني ، لنبازك ، يبا اهل المحية ، لحمد عبدالطلب ٩,٤٠ ، يامتعب حالى ، لخاله الشيخ

۹,۰۰ منبوعیات د الربیسع ۽ لسعباد

حسني ء حلوه يسا ام الخيال ۽ لراغب

١٠,٤٠ الصان مششوعة ، وعد ومكتبوب ۽ لوليند تيوفيق ۽ وحشني حقيقي ۽ لسميرة سعيد ۽ شوف شوف لعبدالعزيز محمود

تستعد نقابة الفنائين لاصدار شريط تسجيل (كاسيت) جديد بعنوان استقتاء الشباب يتضمن اغاني جديدة عاطفية ذات انسانية لنخبة من المطربين الشباب وهم على جبودة واحمد معمة

STITTS

AAYYRAT

اغان جديدة

وكاظم الساهر وكريم حسين ورياض كريم وفريدة وكريم محمد ووحيد على

مواتف المافظات 🖪

ينيوي المراج الميل ١١٨٠ ميلاح الدين ١١٨٠ م

- TT - skeps

دي قار ۲۰

11:

النجف

دىئل

اليوم

ضمن احتفالات عيد المراة العراقية يقام النوم المناعة ــ ١١ مسلحا التي تميزت بادائها خلال عام ١٩٨٨ وملاكات الاتصاد معن تعييزن بعطائهن خبلال الفترة للاضية .

وفي الساعة ٢٠٠٠ عصرا يغتنج المعرض الغثى فقاعة الاوفه في ويتضمن افتتاح معرض النحت بالبرونز وعزفا على البيانو للقنانة اكنس بشير .



يتوقع أن يكون الطفس لهذا السوم ل أقمام

٠٠. /٢٧ . ٨ . ٢٦ . ٠٠ . YY. A. YF

والرطوبة الشبية ليوم اس كما يل . اليمنرة ٢٦، ٩ ، ٢٢٪ .

الإسماف القوري الحريق

وكاتث درجات الصرارة العظمى والصفرى

🕿 هواتف تهمك 🖪

صفات الإمانة والكتمان .

الدفاع للنثي الكهرباء

مطار صدام الدوق ودرجك الحراره العظمى الوقعة لهذا اليوم حركة الطائرات حركة القطارات

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الإجتماعية

وزارة التعليم العالى

وزارة العمل والشؤون

وزارة الثقاقة والإعلام



. 775

TYY

في يعمَّن الإقسام عثيرة تصاعد غيار في أملكن

العراق كاقة غائما جرئيا يتحول تدريجيا ال غاثم مع فرصة لتشاقط رُخات معار حَالِيقة بعد الطهر ﴿ املكن متفرقة من للنطقتين الوسطى والشمالية والرباح متغدرة الاتجام خقيقة الضرعة تتحول ال جنوسة شرقية خفيفة ال معتدلة السرعة تنشط

(اعسلان)

تعلن ادارة مشروع ري الاسحاقي عن بيع الأليات المدرج تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٨ /٣/٣٨ في موقع الوحدة الميكانيكية التابعة للمشروع اعلاه والواقعة في نلحية الدجيل على أيمن طريق بغداد سلمراء فعلى الراغبين الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه مستصحبين التأمينات النظامية بنسبة ٢٠٪ علما بإن المساريف كافة يقحملها الشقرى .

٥	النوع	الرقم	الحمولة	سنة المىنع	č
١.	لوري قلاب سكانيا	97.4	۱۲ طنا	114.	
٠,٢	فاقلة مارسيدس	1777	٣٥ طنا	1940	
٠.٣	تنكر وقود مرسيدس	27777	٩٠٠٠ ئتر	1440	
. £	شفل فيات	۱/ اسجاقی	-	1440	
. 0	دمير لستر	1777	-	1470	
				ı	المير
Y					

اعلان مزايدة رقم ٥ لسنة ١٩٨٩

نوع المشيدات	الموقع	مكان المزايدة	تاريخ المزايدة
۱) حظائر اغنام عدد /۸ بسعة	الرفاعي/مقاطعة ١٩/	شعبة زراعة وري	الساعة ١٩٨٩/٣/٢٥
• • ٥ رأس للواحدة	الحميرة	الرفاعى	العاشرة صبلحا
۲) مخازن عدد ۲	كسذا	كــــــذا	13
٣) بناية ناظرية عدد ٣	كــــذا	كدًا	كسنة
٤) دور سكنية عدد ٣	كسسذا	كـــــذا	كـــــذا
ه) ظلة جز الصوف	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کــــذا
٦) حوض تغطيس	كسنذا	كذا	ا ا
٧) ظلة للمواليد	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کـــذا
A) سياج سلكي B.R.C	<u>کـــــد</u> ا	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13
			مدير فرع زراعة وري ديقار
۰۷۰			

وزارة الصحة

بهدف تنظيم الصيد وتنمية الثروة السمكية وحمايتها مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد .

(الصيادين) الاشتراك بالمزايدة العلنية والتي ستجرى يوم الاربعاء المصلاف ٢٩/٣/٣٨ الساعة الحادية عشرة صباحا في فرع زراعة وري ذي قار الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية المطلوبة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان .

لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لايجل العقارات الموصوفة ادناه لمدة (١٥) سنة مساطحة المخصصة لغسل وتشحيم السيارات في الحي المطاعي على أن تعود جميع المُنشأت المقامة على تلك القطع الى البلدية بعد انتهاء العقد . فعل الراغبين بالإستثجار مراجعة سكرتير اللجنة/ سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما .. اعتبارا من اليوم التاني للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة النصم وستجرى المرايدة الساعة (٣ـظهرا) من اليوم الاخير لمدة الاعلان بللجلس الإداري على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والمزايدة ومايترتب على ذلك من مصاريف ه/ محافظ التاميم

_	ة الاوصاف " لفسل وتشحيم السيارات		رقم القطعة والقاطعة 4/٨٥م ٣٧ جرداغلو	جنس العقار ١_عرصة
.:	عليها في الحي المناعي	٠٠٠٠م	٣٨٢/٨٥ م٣٣جرداغلو	۲_عرصة ۲٦٤

حوله من بعد .

للعالجة الموضوع .

القرارات اللازمة حول الموضوع

اعلان

الزراعية

(مساهمة _مختلطة)

م/دعوة لاجتماع الهيئة العامة

تقرر تأجيل عقد اجتماع الهيئة العامة للشركة العراقية

لتسويق المنتجات الزراعية ليصبح يوم الاريعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٩ الساعة العاشرة مسلحا في فندق بابل/قاعة

كلكامش وتدعو الشركة كافة المساهمين للحضور في المكان

والزمان اعلاه ويتم اضافة فقرة على الفقرات المدرجة في اعلانها السابق وذلك كما جاء في كتاب مسجل الشركات المرقم

والمصادق عليه رسميا من قبل مسجل الشركات وماجسري

٢ _ تـوضيح مـاجرى من تعـطيل لتلك القـرارات واتخاذ

٣ _ اعادة النظر بعضوية ممثل النشاط الخاص في مجلس

ادارة الشبركة وانضلا التوصيات والإجبراءات اللازمة

وف حقة عدم حصول النصاب القانوني يكون الاجتماع

على المساهمين الذين يرغبون في انساسة غيرهم من

المساهمين للحضور نيابة عنهم في الاجتماع اعلاه مراجعة

الشركة (المشاور القانوني) لتوثيق تواقيعهم وقيل انعقاد

محافظة القادسية

التخطيط العمراني

لجنة البيع والايجار الثانية

الحاقا بأعلاننا المرقم ٨٩٣ في ١٩٨٨٨٨/١٥ تعلن لجنة

البيع والإيجار الثانية في محافظة القادسية عن بيغ القطع

السكنية الدرجة ارقامها واوصافها وموقعها ادناه والعائدة

الى بلدية الحمزة بالمزايدة العلنية فعلى المواطنين كاقة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك والواقعة في مركز قضاء الجمزة

لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة فعلى

من يبرغب الاشتراك ببللزايدة مبراجعة بلدية الحمازة

مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الرابعة من اليوم

الإخير من مدة المزايدة وان المشتري يتحمل اجبور النشر

111

والاعلان والمنداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

27..

270.

7.16

75/APY4 "11

ر اعلان ،

مزايدة علنية لبيع/ ١٥ يقرة بالمزاد العلني ووفق القانون/

٣٢/ لسنة ١٩٨٦ المعدل . وذلك في الساعة الحادية عقلوة

من صبياح يوم السبت المسادف ١٩٨٩/٢/١٨ في محطة

الايقار الكائنة في ابني غريب . فعلى الراغبين في الشراء

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن

رقم القطعة

111

127

177

111

المدير الحام

اعسسلان

تتوفر في دار الكتب والوثائق وظيفة شاغرة/بعدوان

(امين مكتبة) فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى

قسم ادارة الإفسراد في هنذه الدار في منوعند اقتصناه

٢ ـ اكمل الخدمة المسكرية أو أعفى منها بالنسبة للذكور

د ـ ان يجتــاز الامتحان التحــريري الذي سيقــام بتاريــخ

١٩٨٩/٣/١٢ . وفق الشروط التالية :

٤ ـ له ممارسة في العمل المكتبي

٣ _حاصل على شهادة البكلوريوس في المكتبات

١ ـعراقي الجنسية

14/Y/10

الجلسة خلال الفترة اعلاه ولغاية ٢٨٩/٣/٢٨ .

في يوم الجمعة التي تليها في نفس الزمان والمكان اعلاة مُنْ الْمُكُّعُ

2003 في 27/2/40 ويكون منهاج الاجتماع كمايلي : ١ _ الاطلاع على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٢/٢/ ٩٨٨.

من الشركة العراقية لتسويق المنتجات

يعلن فرع زراعة وري ذيقار عن بيع مشيدات المشروع التطويري في منطقة الحميرة بقضاء الرفاعي دون الارض بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الاطلاع على حالة المشيدات التالية ومراجعة لجنة البيع والتاجير خلال فترة الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية وسيتم التعاقد مع من ترسو عليه المزايدة على تأجير الاراضي التابعة للمشروع البقغة الف دونم من الاراضي الزراعية على ضوء قانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف الأخرى .

توع المشيدات	الموقع	مكان المزايدة	تاريخ المزايدة
۱) حظائر اغنام عند/۸ بسعة	الرفاعي/مقاطعة ١٩/	شعبة زراعة وري	۱۹۸۹/۳/۲۵ الساعة
• • ه رأس للواحدة	الحميرة	الرفاعى	العاشرة صبلحا
۲) مخازن عدد ۲	كسذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13
٣) بناية ناظرية عدد ٣	كـــــذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤) دور سكنية عدد ٣	كسسذا	كــــــذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ه) ظلة جز الصوف	كذا	كسسذا	كـــــذا
٦) حوض تغطيس	كسنذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كسسذا
٧) ظلة للمواليد	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كــــــدا	كـــــذا
A) سياج سلكي B.R.C	2زا	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13
			مدير فرع زراعة وري ذيقار
۵۷۰			1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1

الى المدينين المبيئة اسماؤهم ادناه والذين تركوا العمل في دائرتنا وبذمتهم مبالغ تخص سلف الزواج الممنوحة لهم من قبل دائرتنا واستنادا الى التعليمات الخاصة بتصفيه السلف والإمائات عليه راجين مراجعة دائرة صحة الانبار لغرض تسديدالديون الموقوفة بذمتكم خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم وحجز كلغة الاموال المنقولة وغير

	العثوان	الميلغ	الاسم	ت
4	محافظة ديالى/ قضاء خانقين : جلولاء	۹۰۰,۰۰۰ بینار	ا عثمان محمد امين سليمان	
	محافظة ديالي/ قضاء كفري	۱۰۰۰,۰۰۰ دینار	محمد خورشيد رحيم	-4
	محافظة ديالي/ خانقين	۱۰۰۰,۰۰۰ دینار	احمد عزيز عارف	
	مجهول الإقامة	۱۰۰۰,۰۰۰ بینار	نجم الدين سعيد عزيز	-\$
	محافظة السليمانية	۳۷۰, ۳۷۵دیتار	جلال عثمان حسن	_0
	مجهول الاقامة	۱۰۰۰,۰۰۰ دینار	كريم عبدالرحمن عبدالحميد	-7
	محافظة التاميم	۱۰۰۰,۰۰۰ دیثار	محمدنجم رحيم	_٧
	محافظة اربيل :	۱۵۰۰,۰۰۰ دینار	خورشيد أكما عزيز	-4
	محافظة السليمانية : قلعة داره	۱۵۰۰,۰۰۰ دیثار	احمد خضر مينه طه	-4
	محافظة السليمانية	۱۰۰۰,۰۰۰ دینار	كريم عبدانه محمد	-1.
	محافظة اربيل/لهبنكاوه	۲۷۵, ۸۹٤ پيار	محمد لإس أحمد	-11
	مجهول الهوية	۱۰۰۰,۰۰۰ دینان	سورار جعفر فقى	-14
~	مجهول الهوية	۱۰۰۰,۰۰۰ دینان	كمال رسول بابير	-12
الدين العلم ۷۷۰	•			

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الشروة السمكية عن تاجير الاهوار الموسمية الواقعة في ناحية البطحاء محافظة ذي قار الى الاسلاف القاطنة وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في ديوان الهيئة لقاء

فعلى الراغبين بالتاجير من الاسلاف القاطنة

محافظة التاميم

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتقريع المعليات في مصافقة (المثني) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحكسبة الملية في المركز العام لهذه الشركة الكائنة في شارع ﴿ السِيعِدون/ مِقَائِلُ فَنَدَقَ عَسْتَار/ شيراتون او من فَرَعها فِي (محافظة المثنى) بسعر ه٧ دينارا للنسخة الواحدة غير

اعلان رقم (۱۸/۱۸)

صادرعن الشركة العامة لتجازة المواد

الغذائنة

. فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرقة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لَهَذَا الْعَلَمُ تَقْدِيمِ تَأْمَيِنَاتَ أُولِيةً قَدْرِهَا (١٠٠٠٠/ عشـرة الاف) دينار تدفع تقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيبارات التى يمتلكها المناقص بما يتنباسب وحجم العمل ويخلاقه يرفض العطاء .

بسائل لا

بعاؤنك يفد

بإد نبنة إ

توضيع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة (المثنى) بغلاف مختوم وموشر عليه متاقصة نقل وتقريع المعليات في محافظة (المثني) لغاية تهاية الدوام الرسمي من ينوم الاحت المصادف ٩٨٩/٣/١٩ وسوف يهمل كيل عطاء خيال من التامينيات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول لوطا العطاءات ولايقيل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة الجور نشر هذا الإعلان . ع/ المدير العلم

> وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعنة المناقصات

> > اعلان

١_مناقصة تنفيذ المر الثاني لطريق خور الربسير - أم لصر/ محافظة البصرة

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين التصنفين منهم لغاية الصنف (الثاني) من ذوي الخبارة والاختصاص للاشتراك في المساقصة اعلاه على الراغسين يَ إِلَّا شَيْرِاكُ فِي الثَّنَاقِصة المُذكورة مراجعة شعبة المناقصات في عركن الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها المبلغة (١٠٠) ريدينار نقدا غير قابلة للرد وأن أخر موعد التقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

٨٨/٣/٢٨ ميع ايراز الوثائق التالية ــ ١- هـوية تسجيـل المقاولين او شهـادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢_هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

المدير العام وكالة

اعلان بيع رقم (١)

تعلن لجنة البيع في المديرية العامة للتربية في محافظة القندسية عن بيع الاثاث واللوازم المستعملة في القسم الداخلي لمعهد اعداد المعلمات في المحافظة بالمرايدة العلنية وفق إحكام قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الخياصية به رقم (١) لسنية ١٩٨٧ فعيل الراغيين بالاشتراك بالزايدة العلنية الضم بنسبة ٣٠٪ من القيمة المقدرة للاموال علم بأن المزايدة مفتوحة من اليوم التالى لنشر الاعلان وتجرى المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥/٣/٣/١٥ وان اجور نشي الإعلان والدلالية على المشتري .

ملاحظة : يمكن مشاهدة الاثاث يوميا في بناية القسم الداخل لعهد المعلمات .

المدير العلم

اعلان

تعلن عمادة معهد الادارة/ الرصافة عن وجود مزايدة معلى الراغب ن بالاشتراك في

المزايدة مراجعة الوحدة المالية لاستلام الشيع للتاء مبلغ

(٥) دنانير غير قابل لنزد ودفع التامينات القانونية البالغة

(٨٠٠) دينسار علمسا بسان يسوم المسرايسدة سيكون في

١٩٨٩/٣/١٥ يوم السبت ويتحمل من ترسو عليه المرايدة

اجوز الإعلان.

و. المدير العام وكالة

الحضوري الزمان والمكان المحددين -

مدير التخطيط العمرائي

17/70Y5

75/AP7q"

1/Y0.

AYVO

مقطعة المسلحة

PARTY DESCRIPTION OF THE PARTY DESCRIPTION OF

أكتبوا بلا تقيد ولا تربد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

اللاشرعية حيث التمويه والتضليل والانتظار المل دون

الوصول الى هدف وسماع كلمات .. القضية غامضة

يلن مراجعة السلاة الوزراء بيغداد اسبل بكثير من مقابلة

ملازم او مفوض شرطة في محافظة واسط التي لاتبعد عن

الغاصمة بقداد الاقليلا وشبرطة العاصمة اصبحت

مضرب المثل في سرعة اكتشاف الجرائم ودقة القاء القبض

على المجرمين ، هل نحن في غمير دولة ياشسرطة واسط؟

ه ـ بعد هذا الاحساط انصلت بجبريدتي الشورة

والجمهورية الزاهرتين وسعت جريدة الجمهورية الغراء

الى ايصبال صوتي الى السيند وزيــر العندل الذي طلب

مقابلتي مشكورا كعنا رفعت قضيتي ال السيد رئيس

الجمهورية والسيد وريس الداخلية ورئيس المجلس

الوطنى ومديرية الامن العامة ومحافظ واسط ومديري

امنها وشرطتهما ومازلت بمانتظار قبس يغتم دربي الى

٦ ـ ن ساعة متاخرة من ليلة ١٩٨٨/٤/٢٧ داهمت داري

مفرزة من دوريات الشرطة بامرة الملازم مهدي عيسى واحد

للقوضين بحجة البحث عن احد اولادي باعتباره هاربا من وحسنته ، وجسنت في البحث حتى أنتحت الكلتـور

فمنعتهم كنان ذلك اعتداء صبريحا عبلى حريبة وكرامة

المواطنين داخل بيوتهم واستهتارا بحقوق الانسان في

نولة الحرية ولحترام ابناء الشعب دون تمييز ، وفي يوم

السبت قدمت عريضة للسيد الحافظ مشييرا ال قحوى

٧ - كتابات الدوائر العليا تأقد حرارتها وتأثيرها عندما

تصل الى الحد الادنى ويكون الرد باردا كما جاء مسبقا .

القضينة غلفضة .. والقاتل مجهول .. والتحقيقات

جارية .. وضبر ايوب يترايد من يوم الى يوم .. اتضيع

الحقوق وتهدر الكرامات مع دماء القضل في واسط عبل

٨ ـ علمنا قائدنا الصراحة في القول في كل اعمالنا من اجل

مصلحة الشعب والوطن ، وهذه الصراحة تدعوتــا بان

مسؤول مكتب مكافحة لجرام واسط هم السادةِ: القدم

عحقان مجيد ، والملازمان مهدي عيسى وكريم ياسين بيوان

من اعرف النَّاسُ بِالجِرِيمَةِ وَالْجِرِمِينَ وَمِنْ حَقَّى أَنَّ أَسَأَلُ

كمواطن بعد اداء ولجياتي كاملة لهذا الشعب والوطن :

٩ - لقد شناعت اوراق ملف القضيسة واصبحت تهيسا

للوشى وشرطة الكافحة ، فن السؤول ياندير شرطة

صغرة الدواقع الشخصية والله اعلم .

الامر فحولها التشرطة واسط فِنامت لحد اليوم!

النهاية والوصول الى الحقيقة .

■ منذ سنين يبحث عن قاتلي ولده والتحقيقات جارية!

■ اقترحنا فاستحسنت امانة بغداد الاقتراح واخذت به .

رسائل لاتنقصها الصراحة

يُرجى من الاخوة المواطنين الذين يبعثون الينا برسائل (لاتنقصها الصراحة) ان يكونوا بمستوى رسائلهم صريحين في ذكر اسمائهم وعنواناتهم كاملة يما في ذلك رقم هاتقهم _ إن وجد _ويسرنا ان نستقبل الموجود منهم في بغداد شخصيا لنسمع منهم المزيد وأن يعززوا هذه الرسائل بكل مايـؤيد صحـة ودقة المعلومات الواردة فيها ، لإسيما اذا كانت/الرسطة تتضمن اتهاما لموظف بالتقصير او بسوء التصرف A اذلك من أهمية في اظهار الحقيقة واحقاق الحق .

(اكتبوا بلا تقيد ولاترند وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتيبون) ومن هذا

١ - جريمة قتل حدثت بتاريخ ٢ /٨١٦/٨ في مصافئلة واسطذهب ضحيتها شاب اعزل يريء ولم تكتشف حتى الان ، وهذا القتيل هو ولدي رأس عرفاء في الجيش من مواليد ١٩٥٨ كانت الدولة في امس الحلَّجة له ولامثاله في محارية الحدو الغارسي ، وتم قتله في أقسى قاروف الحرب واحرج أيانها بحيث حضر ألينا باجارته الشهرية المعتادة واخذ يعمل بسيارته للخصصة للأجسرة فاستأجرته مجموعة لإيعيرف منهم أحدا لنقبل اقفاص دجاج الى خارج المدينة ، فقتلوه بحقد وثار وطلاء وجهه مقطين وتم اخفاؤه في رمال صحراء علمية الموفقية التلبعة

الموت والتعفن وهذه اجل صور الانسانية ا ٤ - في دوائر الشرطة تبدأ القصول للأساوية والأدواز

الجنح المرورية

* المواطن وياض عبدالقادر من يعداد·

ـ الحالة التي تستوخنح عنها تقع ضبن

الجنسح المروريية التي يعباني عليهنا

قانون المرور بالحبس مدة لاتقل عن

شهرين ولا تزيد على سنة واحدة او

بغرامة لاتقل عن مثتى يينار ولاتريد على

خمسمائة دينار او يكلتا العقوبتين مع

جوار سحب اجارة السنوق الأة سنت

واحدة ، وذلك استنادا ألى نص الفقرة

الرابعة من المادة الثلثة والعشرين من

* المواطنة (س . هـ . ن) من العمارة

ساقبارب الدرجية الاولى هم الاب والام

بالنسبة لابشائهما والإبشاء بالنسبة

سؤون قانونية

من امانة بغداد

 امانة بقداد/ العلاقات والإعلام ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة من المواطن شهاب العبيدي حي المعرفة لَ بِغُداد بِتَارِيحُ ٢/١/١٨٩ حول دعوة الجهة المُختمة في الاملتة لإعادة النظر في للـوقع الذي خصص مـؤخرا لوقوف مبيارات نقل الرمل والطابوق قريبا من دور السكن

تود اعلامكم باته تم اتخاذ الاجراءات اللازمة يعمد منع وقوف للسيارات في المنطقة اعلاه والمراقبة مشددة من قبل قاطع شرطة مرور اليرموك .

من منشأة الماء والمجاري

* المنشأة العامة للماء والمجاري لجابت على الشكوي المنشورة بتاريخ ١١/١١/ ١٩٨٨ من للواطن همرة معامد جعةر من منطقة للحر بمحافظة كربلاء بمايلي:

تود ان نبين باننا قمنا بلجىراء الكشف الموقعي على للنطقة المنكورة وتبين لنا ان منطقة حى الحر مشمولة بالعلها بشبكات الماء ولاتوجد شحة في لماء في هذه المنطقة الا اننسا نعتقد بسان شكوى السواطن تتعلق بسلحي العسكري خلف هي الحرحيث ان هذا الحي غير مخدوم

بشكل كامل بشبكات الماء الصاق اذ لايوجد سوى خطوط رئيسية فقط فيه ، وقد تم الاعلان عن تنفيذها مقاولة لإكمال شبكة الحي العسكري ، وقد تم توقيع عقد مقاولة في الشهر الثامن سنة ١٩٨٨ ويميلغ (١١٥) الف ديتار وبطول (٢٠) كم اجمالي للشبكة ، الا ان المقلول لم يياشر بتنفيذ العمل لغلية الوقت الصاشر بسبب عدم توفير

الاتلبيب المطلوبة والاعتذارات المتكررة من قبل المنشاة

العامة للمشاعات الإسبستية والبالستيكية حول تجهيزنا بالانابيب المطلوبة للمباشرة بالتنفيذ .

العامة عن مديرية الشرطة العامة

ه مديرية الشرطة العامة العالاقات العامة والتوجيه السياسي عقبت على ماورد في شكوي المواطن وجدى تسوفيق (عبل الهاتف) من الاعتظمينة بشاريخ ١٩٨٨/١٢/١٢ حول انتشار الباعة المتجولين وبعض المُتسولين في مسلحة الخلفاء في بلب المعظم وعبل معرات جسر العبور الذي يجتاز هذه السلمة ، وبقدر تعلق الامر بهذه المديرية فقد اوعزت مديرية شرطة بغداد الى مديرية شرطة الرصافة والدوريات العاملة فيها بمتابعة هذه الظاهرة وكل مايمس امن وسلامة المواطنين خنمة لابناء

من منشأة توزيع كهرياء بغداد

* المنشأة العامة لتوزيع كهرياء بغداد قالت في ردها على مانشر يتاريخ ١٩٨٩/١/٩ حول انقطاع التيار الكهريائي في حي القجار _ الشعب قرب مدرسة الوطن العبربي في يقداد (الزقاق ٢٥/ المحلة ٣١٧)

نود أن نبين بان الشخوى تخلو من تحديد الفترة الزمنية التي انقطع فيها التيار الكهربائي ليتسنى لنا الإجابة النقيقة بخصوصه لذا يرجى من المواطن الكريم (اسماعيل صالح حسين) الاتصال بنا ونحن على اتم الاستعداد لاتخلا الإجراءات اللازمة .

للعلم والتصرف

والقاتل مجهول والتحقيقات جارية .. تـنكرتــا بعقلية شرفالة العهد المياد وكائما ثورة ١٧٠ . * ثا تصورٌ لم تمر بخيالهم كومضة عقيرة حتى توصلنا الى حقيقة واقعنيا

و التحقيقات جارية

الى قصَّاء الحي بمحافظة واسط .

٢ ــوجد الجِنَّة ولحُس عِنها الشخص المدعو هلال جاسم محمد من سكان تلك المنطقة ، اشير عبنها شرطة الوققية الله تقلها الى مستشفى الجي ، وعنت تسوايف المحيّنو المذكورُ حُصَّرُ رأسُ عُرفاء مربطة المعورُ (سُيُلُ) وَيُصَّقَ في وجهه وقال ؛ ثم اخبترت عن الجنبة ولم تتبركها في مكانها ؟ هل عرفت شرطة واسط دواقع هذا العريف ؟

سي بوغد

حافثين

 $(\mathcal{F}_{p}^{*})^{\perp}$

ومالية

٣ ـ عند نقل الجنة للتشريح في مستشفى الكوت امتنع الطبيب الدعو (الوهائيس) عن القيام باية عطية دون اكمال المعاملة المتعلقة بالجثة في شرطة الموققية والحيء بغداد ومن بغداد اعيدت إلى الكوت والجنة تثلع بروائح

🖼 کاظم محمد حسین معلم متقاعد حجي المعلمين بالكوت

يسألون

ابن حقوقي ابها السادة ؟

ه يقول المواطن رَضِيني عليد على الحرد أني من ناحية الرمانة في قضاء القائم بمحافظة الانبار في الناحية المنكورة منطقة زراعية خصية تقدر مساحتها باكثر من الفي دونم وهي مجاملة بالليام (حويجة) ظملاا لايتشا لها جسر على المقصر الذي يفصلها عن

الناحية ولايتجاوز عرضه الخمسين متراك ه ويلول للواطن وليد سالم حسن من حي منشأة سعد في منطقة سيع ابكار أن الحي المنكور يفتق ال اهم الخيمات العاسة كالجباري والاثارة الكهريائية الحديثة اللزقة .. والشيرا الهواتك .. أستى توفر له هذه الحدمات ؟.

و ويلول المواطن مارن عباس من منطقة الشم اسية في الاعتضية أن البعض من المواطئين يليمون مجلس الفائحة ف سرادقات تنصب في وسط الشوارع العامة القريبة مَنْ بَيُونَهُمْ قَاطَعِينَ الطريق على حركة المرور . وهذه مخالفة قانونية .. فلماذا تسمح الجهات الرسمية بذلك وتغض النظر عنه ؟

عويقول المواطن فاشل الفتلاوي من منطقة سوق الحديقة في النجف ان المنطقة للثكورة تعانى منذ سنوات من انقطاح الماء عنها طوال ساعات النهار .. وحتى عندما يُعْتَى لِيلِا فِهِنْ أَضِيفًا ، ثم يسال الجهَّة المُحْتَصِة في المحافظة ، الى متى ستستمر هذه

المرور السريع ، فعلينا ان بسالتسعساون .. الحبيبة .. حتى على جسور

لدفتر التجهيز رغم تاخرهــا في الانجاز

🗷 الى .. المسواطن عبىدالزهسرة

في مايلي نص جواب محافظة النجف

العلاقات والإعلام على ملجاء في شكواك

تود اعلامكم بان تجمع المياه في حم

أبو خلاد في النجف كان نتيجة كسر

انبوب بشكل طازىء وتم اصالحه في

للنشورة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٣ :

(أم الطبول) باعتبار أن هذا

النقل سياخذ مسلحات عظيمة من

الاراضي القربية من بضداد ، وأن

التلس يفضلون بناء الدور فيهنا

على الإرافي التي تيخُد عن

الطلاب وتكليفهم

باقتناء الكتب والقرطاسية

طليست وزارة المعسارف مسن

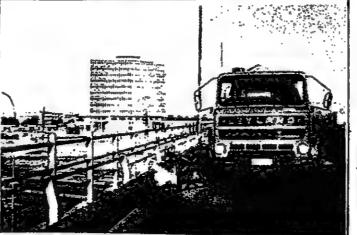
مصري للعارف كاقة الامتناع عن

تكليف الطلاب والطلبات بالتناء

« چريدة صوت الاطالي »

سلمان عزيز من التجف

تسعلزز هلذه الجلهلود



🖪 صُورة وكلام 🖪

امانة بغداد تبذل جهودا كبيرة من اجل نظافة الدينة

بالخالفة ا

عليكم للتفضل بالعلم والتمسرف ، مع المواطن على حياوي كاظم المواطن حبيب لطيف حسين

🖪 متابعة 🖪

ف زاوية (يسالون) من هذه الصفحة بشاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦ ورد التساؤل التالي الموجه الى امانية مِقْداد: « لَلَا لِاتَطَلَّفِ مَدِرِياتِ وَحَدَاتُهَا الْمُواطَنِّينَ الرَّاغَيِينَ فِي استَعَمَّدَارَ اجَازَاتَ بِنَـاء بتقديم تعهدات مصدقة من دواشر كتاب العندل وبامكاتها اخذ هذه التعهدات وتصديقها في نفس المديريات اذا ما منحت الصلاحية اللازمة لذلك ؟ ه

وقد عقيت الإمانة مبدرية العلاقات والإعلام على ذلك بمايل : نزيد ملجاء بمقترح جريدتكم الغراء حول الموضوع (أجازات البناء) وسيتم اتخاذ مايلزم من قبل وحداثنا ونشكركم للتنبيه لهذه الحالة اطين أن نعمل جميعا لملقيه خدمة عراقنا الحبيب بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين

المايات حْآصَة

🗷 الى .. المسواطن سعد محسن فنجان/من بغداد

المركزية على رسالتك التي سيق لنا ان

القدريت الشركية العاسة للاسواق

احلناها اليها بكتاب بعايل : نود. ان نوضح بان المعلجة لحلته تكون من دائرته ، ويدورنا وللملايسات الحناصلة سوف تقيل تثقيم داشرته

 ومن قرية ١٧ تموز العصرية التابعة لتلحية الوجيهية في محافظة ديالي وجه المواطن حاتم سليمان حسين دعوة الى الجهة المختصة في المصافظة للايصار بالاهتمام بحالات العطل وانقطاع التيلر الكهربائي للقرية والاسراع في اصلاحها

المبالة الماضية

امس ۱۹ (۹/۳/۷ و

و حريدة صوت الإهالي ،

طريق جس

العناميات ـ الكوفة

وافقت وزارة الملية على تعلية وتسوية الطريق الواقم

ين جسر العباسيات والكوفات وسيباش ف الإيام القلائل

الكنينة يُتعليه هذا الطريق اللهم وتسويته ، لان هذا

النهر و من الطريق هو التجرم الذي يغمره الفيضان دائما .

دار للعجرة

قرر مجلس اللواء العلم في بغداد انشاء دار للعجرة في

اللبلغة التن فرز استملاكها أن مرزعة الرضوم حمدي

الباحد في والعلم سنلجتها ٢ ـ ٢٢ دونم بيد أن وزارة

الكليدالم لوطئ عل استمالك القطعة المنكورة ويبحث

المُعَلِّمُن عَن المُعَادِ المُركى المُسْتِيدِ الدَّارِ عَلَيها ثم الطلب ال

ورارة الليه بشأن استماكها للغرض لتذكور

كركوك بمحافظة التاميم وجه المواطن ائس ابراهيم دعوة الى الجهة المختصة في المسافظة لاتضادُ مايقتمي لتضطيم

من حى القادسية الأولى في مدينية

عملية ترويد المواطنين في الحي المنكور بسلساء المسالح للشسرب بسواسيطة السيارات الحوضية لانهم _ المواطنين _ يواجهون متاعب ومشلكل مع اصحاب وسواق هذه السيارات

لان عملية الاصلاح تقاهر كثيرا بالوقت



🖪 من المحرر 🗎

■ ترحب ، الجمهورية ، بشبكة القارىء العزيز الهلافة والدقيقة

التفاصيل ، في نسختين الاولى تحتوي على الحل والاخرى تحتوي على

« الجداول » او « الحقول » المظللة والبيضاء والمرقمة افقيا وعموديا وبالحبر الاسود ، مرسومة بدقة وعناية ولكي نجنب القراء الاعزاء

اهمال اية شبكة لا تنطبق عليها الشروط .

■ تـرسـل (الشنبـكـة) على العـنـوان التـالي: بغداد/الصرافية/جريدة الجمهورية (الى محرر زاوية تسلية)..

٠ محاضرة ٠

: - سيلتي السيد طه ياثر محاضرة باللغة الإنكليزية في المعبد الثقاق البريطاني عنوانها الأنشافات الأربة المسئلة إن المسراق: ﴿ وَتَلَكُهُ ﴿ فِي ۖ المساعبا السابسة من مساء يوم الشميس القائم المبايف ١١ أذار ١٩٤٩ .

. جريدة صوت الاهالي يعوث الدكثوراه والاطروحات للعربة

غررمطس للعارف وجوب النص في العبقيد نبين طالب المكتسورات وللسلمستسير وبسين الوزارة عل تقبيح نمنخة معرب من الإطروعة خِلال مدة مطالبين من

وحريدة لواء الاستقلال

الكي) تمثيل محمد عبدالوهاب وراقية ابراهيم وعلى الكسار . سينسا القربوس؛ (حب وختون) تمثيل محمد فوري

دور السيئما

الاسود) تبثيل الجار بجمأن ولويس هيوارد وجانيت بلير . . _ سينما الوطئي : ﴿ رَصَاصَهُ فِي

، جريدة الشعب ،

التمور العراقية والرز الاسترالي علنا أن جمعية التعور العامة قد تلقت طلب من استحرالياً ` ساستيراد التصور الشاخيرة من العراق ، مقابل تصنيس الرز ال العراق ءقد احالت جمعية التمور

وتحية كاريوكا وشكوكو

سيتما التجاوم: (السهم

لأَيْدَاء رابِها قينه ولاشك أن هِـدْا

الطلب يعثى فتنح منوق جنديدة واسعة امام التمور العراقية ، ، جريدةً صوت الإهالي ، اللطار اللدتى

والانتهاء من تبليطه

تـوثــك شـركــة (ومبي) الإجتبية على الانتهاء من تبليط الطار الدنى في يضداد ويثلك يمبح للطار معالما لهبوط الطاشرات الثانيلة الثي تعبس العراق ال جميع جهات العالم وقد كان من المقرر ان تقوم هذه الشركة بتبليط سلحة للطلر العظيمة المسلحة ليكون مطارا عاليا لمدة مؤلفة ، اذ ان من الأمور البتوت

فيها انشاء مطار عالي في (أم

الطبول) وضعت التصابيم

اللازمة لمنائه ، الا أنه تأخر تنفية

هذا التصميم والباشرة في البناء

بسبب المعارضة الثى تقيها نكل

أَنْظُلُرُ الْمُدْنِي مِنْ مِجِلُهُ الْحَمَالِي الْ

توع معين من الكتب والقرطاسية او تشيباء لخسرى لا عبلاقية لهنا بالكثب للدرسية القررة ، وفرض العقويات على كل من يخلف ذلك من للعلمين وللعلمات . ، جريدة صوت الإمالي ،

 الى .. الهيئة العامة ٧_ لمل بالانتظار _ ما تحدثه للمنحة الحيوانية ن ينطلق في الفناء .. امسابه يقبول السواطن حبيب يشسوع من بِعُقُولِ _ أشد قوة .

الزقاق (١) في المحلة (١٠١) من حي الكرادة شارع مديرية مرور بغداد ان النطقة الذكورة تتعرض لوجود عند كبير من الكلاب السائية فيها وهي من النوع الشرس الذي لايكتفي بالنباح المستمر أناء الليل واطراف النهار والذي يقلق راحة المواطنين هنك بـل يهلجم المارة لاسيما الاطفال والنساء ، وبالفعل ألد تعرض البعض من هؤلاء المارة

١٧ ـ يخشى منه _ دولة افريقية ـ نوع من الفاكهة . لذا فقد اقتضى عرض هــدُه الشكلة

الكلمات المتقاطعة

🖀 يقدمها الدوم: شهاب احمد القيسي 🖪

🗖 عمودي 🖪

١_حيوان بري _ اسم علم

٢ - شلاثة ارساع قائم - نسات

٣_محل لشرب الخمر ـ يرجع ـ

ہے شخص یعتمد علیہ ۔ اعلا

٧_ اضخم حيو ان بري _ نقلات

٨_ السؤول عن ادارة المرسة

٩. مىراكىز اعبلاميىة مهمية

١٠_ من النباتات المعيبة ـ

١١_ جبال في اوريا _ما يُتعل

٢ ١ ـ مــادة سائلة تستعمــل في

الكشابة والرسم والخط حياة

بالانكليزية _نوع من الجرزات .

احسن في عمله _ في السينما

صحراوي

ضيق النفس

\$_ثمانية × خمسة

٦ حرب _من الفيوم .

اليه _ حكم بالموت .

_عکس خبر _ اعلم

(بالجمع).

به الموتى .

مؤنث (معكوسة) _موصل

١- من الاحجار الكريمة - دولة

٢ - اذى ما يُدفع ثمن اتعاب .

٣_حيوان محرم اكله في الهند _

٤_ رئيسة دولة غير عبربية

ه_مبوت الأسد _ اداة تعريف

٦- اجنساز النهر - في ريعسان

٩ـبنايات تجناز السحب .

١٠ ـ طعم هلو _تكلم بخشونة

۱۱_جـو قـارس ـ نــوع من

عربية _غير مؤدب

يمتنع ـبيت

في المعلومات والوقائع ، ويشترط ان تكون ، الشبكة ، ألى ، جانب

العزوف عن هذه المساهمة الفكرية والفنية المتعة سوف نضطر الى

Bendament Steel and Department of the Committee of Committee of the Commit

اليوم ۲/۲/۹۸۹

فشاريع خدمية تنفذ مديرية طرق وجسور محافظة النجف مس خطتها المقترحة للعام الجاتي عبددا من المشاريب بكلفة . خمسة ملايين ونصف الليون دينار .

وتشعل هذه للشاريع تنفيذ طريق العباسية ي الطابو ورأس الحصبوة مالامير والحيسدريسة ايمن القيرات والشخاب ــ الدبنية والنجف ــ مظلوم ، ومن بين ما تم انجياره خلال العيام الماض صييانية جسور الكواية والعباسية والمشخاب العظم .

دور رعاية السين

توجد حاليا في العراق اربعة دور ارعاية المسنين تايعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تتولى تامين الإهلمة اللائقة والغذاء الصحي والملبس للمستفيدين منها وتهيئة الاجواء النفسية والاجتماعية السليمة لهم وتوفع العناية الصحية المناسبة والاعتناء بشقافتهم وتنوفير وسنائل الراحنة والتسلية والقينام بالسفرات

بالرة كالتبريدل الإعظمية

الى السيد انراهيم حجام البرع / تماغل

الوات الحافر فاسما ورديشرح للبلغ

القالم بالتبليغ فقد تقرر تبليفك

بوقيتعلة المنبطة المطينة بالإسنار

للوجه البيان أن أبل المنشر - شكرية

٠ ١/٨/٨/٨ والعرجة صورته الناه .

* للكان زقم أ الأحرُّ من / شارح الشيخ

11177 / Just

WYIN EN

كبطتديا ةداب قطعه

العبد/۸۳۲/ب/۸۸۸

التاريخ/٢/٢٧/١٩٨٩

بِ كُنْتُور لَجْهِ وَلِيدٌ مِحِلُ الْجُعْدَكُ فِي إِسْفِينَةُ مَحَلَةً ٢١٣ زَفَاقَ ١٢ رَقَمَ الدَارِ ١٠ ﴿ إِنَّ الْمُ

مهتبي منالج أصلة عن نفسها ووكلة الزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة

عن ورثة بتني شعيد العزي المدقة الشائية عشرة ظهرا فعل الراغبين

مَنْ لَعَبَلُ فَلَكُمْ لِعَبْقُ الْمُواعِ فِي إِلْمُسْرَاء مِرَاجِعة المحكمة مستصحبين رَّبِيهِ

كالب عل الإعظمية القيمة القرة والبالقة حمسة وسبعين

عطفًا على القرار للمسادر من قبل هـدّد

لْرُكَةَ شَيِيوعَ العَقَـارَ تَصِلَعِـلَ ٢٥/٩٤ فَ

صايف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون

المحكمة بتاريخ ٨٨٨/٨/٨ المتضمن ﷺ

حي الإعظمية بيعا لذا قرر الإعلان عن يُلُّم

بيعه بللزايدة العلنية لمدة غلائين يوما السنانة

اعتبسارا من اليـوم النساق للنشر ولذا المحمد

معهم التشيئات القاتونية ١٠٪ من المريخ

الف بينار يشيك مصدق مع تقيم هوية

اقلم المدعى ضاري زيدان خلف الدعوى

البدائية لترقمة ٦/ب/١٩٨٩ على امين

السجل للدنى في للقدادية اضافة الى

وظيفته طالبا فيها تبديسل لقبه وجعله

الدليمي بدلا من النداوي عليه قررت المحكمية نشر ذلك في احسدى الصحف

المطية فمن له حق الاعتراض مراجعة

هذه المحكمة خلال مدة عفسرة ايام من ﴿

تاريخ التشر وبعكسه سينظر في الطلب

دَلْثُرِةَ التَّمِيجِيلِ ٱلْعَقَارِي فِي السَّامِية

يناه على الطلب للقدم الى هذه الكائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٤ لتسجيس العقار

سلمل ٢١٤ محلة الشرق/غماس باسم

بهدي عبآس بمبوع مجددا باعتباره

علارًا له بصفة الثلك للندة القانونية ، ﴿

ولغرض تثبيت لللكية للذكورة تمهيدا

للتمنجيل واق احكام قانون التسجيس

العقاري رقم (٤٣) استة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يــدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم عقديه من بينك الى هذه

ألدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

لصدور قرار هذه للحكمة للؤرخ في

١٩٨٩/٢/٢٢ بحقك غيابيا والمتضمن

الزامك بتخلية العكان المرقم ١٤/١٤/١٦

الصالحية وتسليمه للمدعي خباليا من

الشواغل وتحميك المساريف القضائية

وذلك لعدم دفعك بدلات الإيجار المترتبة

عليك رغم الانذار وعنيد اصدار ورقتي

تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدتنا غبي

مبلغتين ومشروح عليها من قبل القائم

بالتبليغ بانك انتقلت الى جهة مجهولة

عليه قررت المحكمة تيليفك اعلاننا

والتميير عليه وفق القبانون ويعكسه

سوف يكتسب القرار الدرجة القطعيلة

يصحيفتين محليتين ولك حق الإعتراض ځ

مسب الاصول . . .

والأنجز بلة

لجادتم عدو

المختب وأسيط

... 1₀000

لتندل الد

إلا إلكنا منا

بنسطت سريد

أغمضة للنيسود

الإناطارات

الملط فرية الوه

الموافظ فريبا و

الأنون للود بث

بلولائدة الس

كالإلى در

خط فلنسؤ

بمنوع فونعورب

المن فريلت له

كوللم وواسط لانتقع اليود القنع المدود القنع المدود

مختوبلات الن

اعــــــلان

تعلن شركة صلاح الدين في محافظة التاميم عن بيع عدد من السيارات الحقلبة الصغيرة والناصات المستهلكة وكفأ مبين تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعـة العاشـرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٥ في مقر الوحدة الميكانيكية ساحة البيع التابعة لهذه الشركة والكاننة قرب ناحية داقوق على طريق كركوك ـ بغداد علما بأن المشتري يتحمل الرسوم الكمركية وجميع الرسوم المترتبة على السيارة واجور الاعلان والمناداة وعلى أن ترفع المواد من سلحة البيع خلال سبعة ايام من تاريخ البيع.

سوح التنتيارة	 -
تويوتا بيك اب	ŧ
تويوتا لأندكروز موديل ٩٧٩	٨
سيارة رينو صغيرة	1
باصر ريثو	*
باصر غوكس واكن	1
باص كوستر	1
ساحية كتربار D5	1
	المدير العام

محكمة جنح الموصل/٢ اعلان

177

الى اللبه الهارب امجد اسعد محمد

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ت من مركز شرطة الثقافة وفق المادة ٢٣ ف مرور المصار وبالنظر لمجهولية عنوانك في الوقت الحاضر وعندم انعتور غنيك قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امنام هذه المحكمية صباح ينوم المحاكنة المصادف ٩٨٩/٤/٣٠ لتجيب عن التهمة المسندة البك وفق المادة المنكورة وعنىد عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وحسب الإصول .

محكمة جنح خانقين

المشتكي/داراخان عبدتزر

المتهم المدان ابراهيم شهاب عرير

اصدرت محكمة جنح خانقين بتاريخ ١٩٨٩/١/٢ وفي الدعوى المرقمة ٣٨/ج ع/٨٦ _ ١٩٨٧ بموجب المادة ١/٢٤ عن قانون المرور رقم ٨٤ لسنة ١٩٧١ المعدل والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وعليك تسليم نفسك الىهذه المحكمة او اقرب مركز شرطة او الاعتراض على الحكم خلال مدة ثلاثة اشهر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم

القاضي

القاضي

وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير

يعلن فرع زراعة وري ديالى للمرة الثانية عن بيع محطات بستنة خانقين وجلولاء بموجب احكام قانون ٣٢ لسنة

١٩٨٦ ويكون البيع بعد مرور خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة اليوم المحدد

للبيع عطلة رسمية او عطلة الاسبوع فيؤجل لليوم التالي على أن يكون البيع كما الأتي :ـ

الحادية عشرة صبلحا محطة بستنة خانقين

محطة بستنة جلولاء الساعة الثالثة عصرا في موقع

ويمكن للراغب بالاشتراك بالمزايدة الاطلاع على تفاصيل المحطّتين ومواصفاتهما وشروط البيع وتسديد ثمن الشراء في مقر الفرع /مشير الإدارة والمالية . . .

رئيس اللجنة أمم

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمشابة الحكم الوجاهي وفق القانون .

رئاسة محكمة جنايات النجف اعلان

الى المتهمين الهاربين ١) عماد عبود خليل

بتاريخ ١٢/٢٨ وبالدعوى الجرائية المرقمة الوجاهي وفقا للاصول .

الى /المتهمة الهارية هوى عكاش عيسي الشعري يتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٦٨/ج/١٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقصة ١٩٨٦/٦٣ مركز شرطة الكرامة . قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ١/١/٨ من قانون جوازات السغر وحكمت عليك غيابيا بالسجن لمدة ست سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقبك وفقا لمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القبوات المسلحة بسالقاء القيض عليك اينما وجدت عملا بأحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و٢٤٣ وفق الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة سنة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول.

محكمة جنح الموصل/٢

الى المحكوم رمضان نمري ارسلان مجهول محل الإقامة حاليا قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ١٣٨/ج/٨٨٨٩ الصادر في ١٩٨٩/١/١٤ ادانتك وفق المادة ١٩٨٩/١٥ من قانون المرور المعدل والحكم عليك بالحبس الشبيد لمدة سنة واحدة وستة اشهر واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمية خلال المدة

الرئيس

محكمة جئح بيجي

محكمة الاحوال الشخصية

الى / الدعى عليه _سليمان حلجى

بناء على الدعويين المرقمتين ١٨٠ / و

١٩٨٩/١٩٨٢ ق٢ القبامتين عليـك من

غبل مطلقتك المدغية ايمان معادق باقس

طالبنة فيهما مهنزها المؤجل ونفقتها

الماشعة ونفقة القاصرة فعان المعتصرة

وللجهولية محل اقامتك قررت المحكمية

البليفك اعلاننا بصحيفتني محليتين

وعليث الحضور الى محكمة الإحبوال

الشقصية ق الرصافة مساح ينوم

١٩٨٩/٣/٢٢ وعشد تبلغتك وعسدم

حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا

وعلنا وفق الإصول .

محكمة بداءة الإعظمية

العدد/۸۳۲/ب مكرر/۹۸۸

عبطفا الى القبرار الصادر من قبيل هذه

المحكمة بتاريبخ ٢/٢/٢٨١ للتضمن

ازالة شيبوع العقار القبطعة المرقصة

١٣١/١١٥ مقاطعة ٧ نجيب باشا محلة

٣٠٦ زقاق ١٣ رقم الدار ٣٤ جي المغرب

بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بللزايدة

اليبوم الثالي للنشر واذا مسادف اليوم

إلاخير عطلة رسمية فتكون المرايدة في

اليوم الذي يليه وفي السباعة الشائية

عشىرة ظهرا غضلى الراغيين بسائسراء

سراجعة المحكمة مستصحبين معهم

التَّـاميناتِ القَـانونيـةِ ١٠٪ من القيمةِ

المقدرة والبلغة خمسة وتسعين الف

لينار بشيك مصدق مع تقديم هويـــة

الاوصاف / العقار عبارة عن دار تقع في

منطقة مكتملة الخدمات وبق شأرع فرعي

وتشتعل على كراج وحديقة امامية كبيرة

وكليدور وطارمة مسقفة وهول وغرفة

استقبىال وطعام وغيرفة نبوم وحميام

ومسرافق صحينة ومخسرن ومسرافق في

الطارمة الخلفية في الطابق الارضي

وشلاث غرف وهنول وحمام في الطابق

العلوي ومبنى بسلطابوق والشيامان

ودرجة بناثه غوق المتوسط ومشغول من

قبل المستاجر حقى اسماعيل خليل ببنل

ايجار شهري ثلثماثة دينار والذي يرغب

باشغاله بعد البيع ومساحته

(٤٠١/٦٤ مشر مسريسع) وهسو ملك

فقدان هوية

الدارة والاقتصاد حجامعة بغداد

بناسم عباس راشند ياسين فمن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت منى الهوية المعادرة عن كلية

الاحوال للدنية .

التاريخ/٢/٢١/١٩٨٩

محكمة بداءة كلار

اعلان

المرقمة ١٨ /ب/ ٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدئي في كلار اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه في قيده لاحصاء عام ١٩٥٧ وجعل لقبه (الجاف) بدلا من (اركه وازي) فعلى من لديه اعتراض على التبديل المذكور تقديم اعتراضه لدى هذه الحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى حسب القانون .

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٨٤٣/ ٩٨٥ القاضي بالحكم على المدان عبدالمطلب ياسين بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٣ ف مرور المعدل حكما قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا ٢٢/١/٩٨٩ القاضي

۲) باسم ناچی هاشم

١١٧/ج/٩٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٨٤/٩٤ مركز شرطة السراي قررت هذه المحكمة ادانتكما بموجب الملاة 2/2/2 ف من قانون العقوبات وحكمت عليكما غيابيسا بالسجن لمدة ست سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقكما وفقا لملاة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات المسلحة بالقاء القبض عليكما اينما وجدتما عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ واستنادا لاحكام المادتين ٢٤١ وفقا للاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليفكسا اعلاننا بلزوم نسليم نفسيكما لاقرب متركئ للشترطة ولكماحق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فأن الحكم يصبح بمنزلة الحكم

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف اعلان

اقام المدعى ميسرزا حسن على اكبسر الدعوى البدائية

اعلان

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

محكمة جنح زاخق العدد/١٢/ج/٨٩

الى /المتهم محمد رجيب كوناش

قررت هذه المحكمة تعيين يـوم ١٠/٤/١٠ موعدا لمحلكمتك وفق المادة (٢٣) ق المرور ولجولية محل الماسته في الوقت الحاضر واستنادا الى أحكام المادة ١٤٣ من قاون أصول المحكمات الجزائية تقرر تليغك اعلانا للحضور أملع هذه المحكمة في الموعد المقرر وبعكسه ستجرى محلكميتة غينبا وعلنا وفق الاصول .

اعلان

بالنظر لجهولية مصل اقامشك في الوقت الحاضر تقرر

تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة

من صباح يوم ١٩٨٩/٤/٣ لاجبراء محلكمتيك في الدعوي

المرقمة ١٥/١/ ج/١٩٨٧ وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وعند عدم.

حضورك سوف تجرى المحلكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب

محكمة بداءة بعقوبة

تتأوذا للقرار الصادر من هذه المحكمة

ق الإضبارة ١٩٨٨/ب/١٩٣٢ بتاريخ

١٩٨٨/١١/٩ القناشي بنازالة شيوع

الثك الموصوف استاء بيعا وتوزيع البدل

على الشركاء والعائد الى خيرية علوان

هادي وحسون علوان هادي ولاكتصاب

الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة

ومُسع البد قبرر الاعبلان عن بيعبه في

المسحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبلوا

من اليوم التالي لنشرم فعلى من له رغبة

في الشراء مراجعة هذه المحكمية خلال

مدة النشر مستصحبا معمه التآميشات

القَانُونَيَّةُ ١٠٪ مِنَ القِيمَةِ المُقَدِرةِ البِالغَةِ

(۲۲۰۰) دینسار ان لم یکن شسریکسا

وستجبرى الإحبقة القبطعيية يعهدة

الراغب الاخبر بعد النساعة الثبانسة

عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية

١ ــنوع الملك ورقمه ٢٠٩ مقاطعة ١٦

الشتملات مدخل وطارمة وبداخل

الطارسة غرقنة واحدة للنبوم ومرافق

٦ ـ الشباغل الشبريك حسبون علوان

دائرة التسجيل العقاري في القلاسية

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل

ه ٢٠٠ محلة الحمرة / صوب الكبير الى

طالب التسجيـل ورثة المتـوق / عبود

جساسم جعفسر بمسوجب قسرار تثبيت

العائدية المُؤرخ ١٩ /٢/٢٨ ١٩ الصبادر

من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار

وعبل من لنيسه اعتبراض عبل القبرار

المنكور اقبامة الدعبوى لدى المحكمة

المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند

انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من

المحكمة باللمة دعوى لديها خلال الدة

الذكورة سنباشر هذه الدائرة بالتسجيل

غقدان هوية

فقسنت منى الهبويسة المسادرة عن

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية/

الحبيد والخشب المرقعة ٢٣٢٧ بساسم

ابسراعيم يعقبوب اسحق قمق يبعلس

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ،

وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

ورصوم التسجيل على الشتري ...

هويدر _بعقوبة

٢ ـ منته : ملك مترف

صحية ومملف بالشياءان

ه ـ الساحة (۸۰) م'

الى المتهم/ مصطفى يلن تركى الجنسية

سيق وان استبلجارت العقبار للبرقم ١١/ وَيَعْنِي الْوَاقِيعِ فِي مَسْمِنَا الْسَارِعِ |الأوصاف | العقار عبارة عن دار تقع في الثيخ شو ببط إيجار شهري قدره أمنطلة مكتملة الضدمات وفي الشارع وُ رَوْعٍ } فَيُتِكِرُ وحِيثِ لِنَاهِ سُتِنْعِ عِنْ المحلاي اشارع الاسلم الاعظم مجاور . وسنة شدق المجار الفتارة من أداشرة رعلية القاصرين في الرصافة ١/٤/٧٨١ ولفالة (٦/٨/٨/٨١) إذا أويشتمل على حديلة اسامية صغيرة 📇 اوجه البياء الكالري هذا لتفييدا للعدة أوخافية وخسس غرب وصول وسرداب السَّعَةُ عَيْنَاتُهُ مِنْ قَانُونَ أَيْجِلُ الْعَقَارِ أُومَطَيْحُ وحمام ومرافق صحية وغرقة في وقم 74 لتنطق 949 طاقبا منك تصديد بدل الدرج ومبنى بسلطانيوق والشعياسان الإنجاز الثاني خلال تمانية ابيام من أودرجة بناته دور التوسطومشغول من كالريخ تتفيغان يدو بعكسه يمسيع العقار أقبس الشريبات رامهم رشيد حلمى الذي مُستحقا الانتقابة . واطالبك أمام القضاء أيرغب باشفيقه بعد البييع ومساحت بَتَكَانِينَهُ وَوَقَعَ كُسُطُهُ الْمِسْرِلِانَ اللَّي ﴿ ٤٧٥/٩٥ مَثَراً مَرْبِعَسا ﴾ وهنو ملك

> كنافية الزمنوم والصباريف والاجبور للننو أمحكمة بداءة المقدادية

> > شكرية فهدي صالح اصالة ووكلة عن ورثة ننجي سعين

الأخرى. وقد أعثر من انتر

القاضي

ستستمر خلالها شاغيلا له وساحمك أعترف

تحان تاثمة

أقبت مئى للقائمة المرقعة ٢٣٧٥٩٠ في ١٩٨٨/١٢/٢٢ والصافرة عن النشاة العامة للماليوق بساسم بدريسة مصطفى عباس فمن يعثر عليها يسلمها

محكعة يداءة كربلاء

ورضية لوالد سعد غندي اقيمت في محكمــة جداءة كسربـــلاء التعبوى للبرقيمية. ١٩٨٩/٥/١٨٨ والضاصة بسازالة شيبوع الملك ٣/٨١ مقاطعة ٦ المخيم ولدى اصدار الدعوتية اليكم ، اعيدت مشروحا عليها من قبسل القائم بالتبليغ بمجهولية محل اقامتكم لذى إقتضى تبيلغكم اعلانا في صحيفتين مطيتسئ يسوميتسين وتصيسين يسوم ١٩٨٩/٣/١٥ موعدا لاجراء الراقعة ، وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب غنكم قاتوت منتجرى للىرافعة بحقك

غيفيا وحمت الامنول .

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنلك للحضور في موقيع للعقار في السياعة العاشرة صبلحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعسلان وذلك لاثبات حقوقه 🏸 🗝 موقعينا في الكشف الذي سيجسري في 🖟 🎎 بحكمة بداءة الإعظمية اليوم للنكور لهذا الغرض . المدعيان / حامد وتوفيق قاسم يحيى ملاحظ دائرة التسجيل للعقاري في 🖟 وند الدعى عليه / مهدى جواد الرحيم أضام الدعيبان الدعبوي البيدائية اشرقصة ١٩٨٨/ب/١٩٨٨ اصلم شدّه للحكمة يجلبان فيها الحكم عليك مع محكمة أيجار عقار الكرخ وزارة أشقية افسافة لوظيفته مبلغ العند/ ۱۰۲۴/ت/۸۸ التاريخ/١/٢/١٩٨٩ (اعلان) الى المدعى عليه : صبّاًح عبد للكريم عمر

س٣١٩٦ ديثـارا مناصفة منع تحميك المساريق وعلد ارسال التبليغ اليك اعيد غير فيلغ بسبب مجهولية مصل اقامتك لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين والحضور امام هذه المحكمة صياح يوم ٢/١٥/ ١٩٨٨ وعث، عدم حضورك او ارسال من يئوب عنك قانونا ستجرى الثرافصة بحقك غيسابا ووفقنا

محكنة بداءة كريلاء

﴿ الى للسعى عليهم فندي ومحمد على ورمْنية لولاد سعد غندي }

والخاصة بارالة شيوع القطعة الرقمة ١/٨١ مقاطعة ٦ الثخيم ولدى اعسدار الدعوتية اليكم اعيدت الى المكمة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ يمجُنه ولينة محسلُ النامتكم لذا التقي تبليفكم اعلانا في صحيفتين محليتين وتغيسين بـوم ٢٠/٣/٣٠ مـوعـدا لاجراء اللرافعة . واذا تعذَّر حضوركم او من ينبوب عنكم ستجرى البرافعية بحلكم غيليا وهسب الإصول ر

الليمت () محكمة يبداءة كبرسيلاء الدعسوي للسرقصة ١٩٨٨/ب/١٩٨٨

فقدان هوية

وفق الاصول .

فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم كريمة جلوب كاظم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ` فقدان هوية

فقنت منى الهوية المسادرة عن الجمعية التعلونية الاستهلاكية/ ديال باسم محمود عبد الله على فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

الكويت تشارك في بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة ٦ مباريات في دوري بغداد وبطولة المرأة الماجدة اليوم

طقى الاتصاد المركزي للكرة الطاشرة موافقة نظيره الكويتي في الفترة من

وقال السيد حسين محمد صلعق أمين من الاتحاد أن الاتحاد أكد دعوة كل من مصر الصعوبية وتونس والبرازيل والسويد والإتحاد السوابيتي واليابان وهنفاريا ريوغسلافيا وبلغاريا وبواونيا والمانيا الاتحابية للمشاركة في هذه البطولة .

دوري يغداد

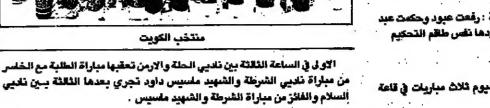
ومن جهة لخرى بيدا اليوم الدور الثلاث من المرحلة الثانية لعوري اندية بغداد غفرق للدرجة الاولى حيث تجري ثلاث مباريات.

الاولى بين فريقي الجيش والشرطة في الساعة الخامسة بقاعة الصقور يقودها تسادة : شهاب احمد وحسين عبد وعباس الشنيدي ، بينما تقام في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب المباراتان الأخريان :

الرشيد مع الصليخ في الساعة الرابعة بتحكيم السادة : رفعت عبود وحكمت عبد اللطيف وحسن كاظم تعقبها مباراة الشبغ والطلبة يقودها نفس طاقم التحكيم

بطولة المراة الملجدة

وفي اطار بطولة المُراة المُلجِدة لفرق النصاء تجري اليوم ثلاث مباريات في قاعة



■ دوري كرة السلة ■ اليوم مباراتان للاشبال. والدور الثالث من دوري المناطق. بعد غد

في اطار الدور الصّامس من دوري انديـــة بقيداد للشيق يتقابل في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة نادي الصليخ فريقا شاديى الرشيد والشيباب بتحكيم السيدين ارشد اكرم وصلاح الهبش تعقبها في الساعة السادسة بنفس القاعة مباراة نادبي الصليخ والكنظمية يقودها السيبدان عبدالرحمن حسون

> دوري المناطق للدرجة الاولى والشباب

ويبيدا بعد غيد الدور الثالث من بيطولة دوري المناطق بكرة السلة للدرجة الاولى والشياب المنطقة الشمالنة

فَقَى قَاعَةَ الْمُوصِلُ يِتَقَائِلُ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ فَرِيقًا ناديى السليمانية تعقبها في الساعة الرابعية ينفس القناعة مبياراة شباب التباديين ويقود المباراتين السيدان عبدالفتى حمودي وجلال عبىدالرزاق وق قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التأميم يلتقي في السلعة الثالثة فريقا نغيى الفتوة وواحد حريسان تعقهبا في الساعنة الرابعة والنصف بنفس القناعة مباراة شبك النعيين ، ويقود الباراتين السيدان جواد رزوقی وفؤاد عبید 🖫

بالإلغات النطبع

تتواصل في القاعة المغلقية للألعاب

الرياضية بمحافظة اربيل بطولة المنطقة

الاول بالالعاب المنظمة التى نظمتها

مديرية التشاط الرياضي والكشفي في

وزارة التربية ولليسوم الثباني عسل

ففى الكرة الطائرة ضار فريق تــربية

اربيل على فريق تربية الموصل بشوطين

ضد لاشيء وفريق تربية صسلاح الدين

على فريق تربية دهوك بشوطين مقابل

الشوط واحد وفي كبرة السلة فاز فبريق

تربية اربيل على فربق تربية الموصل ب

(٦٣) نقطة مقابل (٥٥) نفطة

وصلاح الدين على دهوك بـ (٧٦) نقطة

وق كرة اليد فارْ فريق تربية اربيـل

على فريق تربية دهوك بــ (٣٤) مقابل

(١٧) هدفا وفريق تربية الموصل على

فريق صلاح الدين بـ (١٧) هدمًا مقابل

(١٦) مدفا وفي كبرة القدم فبأز فريق

تربية الموصل على فريق تسريية دهـوك

بثلاثة اهداف ضد لاشيء وفريق تربية

صلاح الدين على قريق تربية ازييل

ويدات بمحافظة واسط عصر امس

الاول يطولة المنطقة الرابعة يساللعاب

النظبة لنتضات تربية القانسية

واسفرت تتائج اليوم الاول للبطولة

عن فورّ منتجب النجف بكرة القدم على

منتخب المثنى بثلاثة اهداف ضد لأشىء

ومنتخب واسط على منتخب القباسية

وفي الكرة الطائرة فاز منتخب المجف

على منتخب واسط بشوطين ضد لاشيء

ومنتخب القادسية على منتخب الثني

وبى كرة السلة فازمنتخب واسطعل

منتخب القادسية ب (٧٤) نقطة مقابل

(71) ومنتخب المثنى عبلي مستخمي

النجف ب (٥٩) تقطة مقابل (٤٩). -

ومنتخب الثنى عبل منتخب واسبطاب

(۲۷) هندها مقيليل (۱۷) هندها

ومنتمن القارسية على منتخب النجف

ب (۲۷) هدفا مقابل (۲۶) هدفا .

واسفرت نتائج كرة البيد عن فورّ

بشوطين مقابل شوط واحد

(٦ــه) بغارق ضربات الجزاء ..

والنجف واللثي وواسط.

مقابل (٦٦) تقطة .



ناديى الحلة والنجف يحكمها السيدان مثنى مدلول وكافلم على تعقيها في الساعة الرابعة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يتحكيم السيدين كاظم على وعبدات عباس ويتقلبل في الساعـة الثائثـة من عصر نفس اليـوم في قاعـة المعاوة فـريقـا نـاديي الجماهير والسماوة تعقبها في الساعة الرابعة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين ، ويقود المباراتين السيدان ارشد اكرم ومنير جرجيس . المنطقة الجنوبية

وق محافظة ذي قار يلعب في الساعة الثالثة من عصر نفس اليوم فريقا ناديي العصارة والناصيرية تعقبها في الساعلة الرابعة والنصف بناس القناعة مباراة شباب التاديين ، ويقود المباراتين السيدان زهير محمد صالح وخليل مجيد وفي قاعة المعهد الفنى في البصرة يلتقي في الساعة الثالثة فريقا ناديي الميناء والاتحاد تعقبها في الساعة الرابعة والنصف بناس القياعة مبياراة شبك التيانين ، ويحكم المباراتين السيدان فلخر جابر وعبدالزهرة جاسم

المنطقة الوسطى

قاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف مباراة بين

وتجري في الساعة الثلثة من عصر اليوم التالي في

ينظم الاتحاد العراقى المركزي للدراجات منتصف الشهر الحبالي

* بطولتين للشباب والتقدمين وتسقسام البسطولة الاوى وهي شمن دوري اندية القطر للدرجة الاولى في محافظة اربيل وستكون مسافة سياق الشباب ١٠٠ كلم ومسافة سباق المتقدمين ١٤٠

بطولة القطر بالتايكواندو للشباب

يسنسظم الاتسحساد للسركسزي

للتايكواندو في النصف الاول من نيسان المقبسل بسطولة القسطر

وقبأل السيد حميند العامري سكرتير ألاتحاد ان الدعوة ستوجه

في وقت لاحق لفيرق الانسيية

والبؤسيسات للمشياركية في

البطولة ، واضاف ان الاتصاد سيقيم دورة تسدريبينة واخسرى تحكيميـــة في النصف الثـــاني من

طولة القطر

بالمصارعة للاشبال

للمصارعة بسطولة القطر بسالحرة

والرومانية للاشيال يوم الجمعة

المقبل في محافظة كريلاء وتستمر

ودعا الاتحاد كنافة ضروعه في

المحافظات للمشاركة في البيطولة

التى سيتم في ضوء نتائجها اختيار

منتخب القطر للمشاركات المقبلة

اتحاد الدراجات

ينظم بطولتين

يقيم الاتحاد المركزي

الشهر الحالي .

وتكبر السيد حميند الدفياعي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للدراجات لواع امس ان البطولة الثنانية التي تقام في المسافقاة الاولى نينوى اطلق عليها بطولة

واضباف ان البطولة ستكبون لمرحلتين المرحلة الاولى فرقى ضد الساعـة لقـطع مسـاقــة ٧٠ كم للشباب و١٠٠ كم للمتقدمين

اما المرحلة الثانية فردي يقطع خلالها المتسلبقون مساقة ملاكم للشبك و ١٠٠ كم للمتقدمين .



لقطة من المباراة

🍱 في دوري بغداد بكرة القدم 🖪

الزوراء يفوز على الشرطة ويستعيد موقعه في الصدارة

وحقق على رستم التعادل في الدقيقة ٥٥ .

ولم يستنطع اي من الفريقين زينادة رصيده في الوقت

وتمكن فريق الزوراء من تسجيل اربعة اهداف من اربع

ضربات سندها على التوالي خالد غنى وكريم صدام وابراهيم

عبد تلار وعبدالامير تسلجي وسجل للشبرطة خميس حمود

(الضربة الاولى) ومحمد خلف (الثالثة) وتمكن حارس

مرمى الزوراء قلسم محمد صد الضربة للثانية التي سددها لاعب الشرطة سعيد نوري وذهبت الكرة التي سددها عبلي

رستم في الضرية الرابعية ألى الخارج . ولم تنفيذ الضريبة

الخامسة لكلا الفريقين لعدم تأثيرها على النتيجة .

استعاد نادي الزوراء صدارته لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي الشرطة (٢٠٠٤) بفارق ضريات الجزاء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب ضمن النور الخامس من المرحلة الثانية ، قادها السيد كريم سعدي .

وكن الوقت الاصلي في المباراة قد انتهى بالتعادل

تقدم الزوراء بهدفين سجلهما سعد عبدالرحيم وكريم صدام في الدقيتين ١٥ و ٢٤ ثم سجل مدافع الشرطة اسماعيل أبراهيم المتالق الهدف الأول في الدقيقة ٢٦ .

تصوير : صباح جاسم

مفاجأة في

لوس انجليس

حققت العداءة السوفياتية زويا

يفانوفا مفلجياة عندميا فازت ببالركيز

الاول في ماراتون لوس انجليس الدولي

تاركة المركز الثاني للبرتغالية روزا موتا

حامل ذهبيــة السباق في دورة سيثـول

وقطعت ايفانوف (التاسعة في

سيشول) مسافية (٤٢,١٩٥) كلم

الى حانب ذلك فان سوفياتيه اخرى

هي اولف دورينينا حلت في المسركس

الشالث . وانتزع الكندي ارت بوالق

المركز الاول في فشة الرجال بضارق ٢٧ : ثانية املم الكولوميي بدرو اورتيز ،

وسبق لبوالو ان احرز بطولة السباق

وق ما بل نتائج الخمس الاواثل في

الرجال

١-ارت بوالو (كندا) ٢٠١٢،٠١ ساعة

١- بىدرو اورتىيىز (كىولومبىيا)

٣- ارنست تجييلا (ليسبوتيو)

٤۔ غيداميس شاهانفا (تاغزانيا)

هـ غريغوري ماير (الولايات المتحدة)

السبيدات

١- زويا ايفلنوفا (الاتحاد السوفياتي)

٢-روزا موتا (البرتغال) ٢٠٣٥, ٢

٣- اولغنا دوريننيننا (الاتنحماد

٤ غريتشن كروز (الولايات المتحدة)

هـ ماري رايتا (المكسيك) ٢,٤٣.٤٩

1.11,70

٢, ٣٤, ٤٢ ساعة

السوفياتي) ۲, ٤٠, ۲

بفارق نحو ٤٥ ثانية امام موتا .

ماراثون

البحري وميسان يمثلان المنطقة الجنوبية في بطولة دوري القطر بالكرة الطائرة

ترشح فريقا ناديي البحري من البصرة والحرية من ميسان الى المرحلة الثالثة والاخيرة لبطولة دوري اندية العراق بالكرة الطائرة للدرجة الاولى والتي ستبدأ في الرابع والعشرين من اذار الحالي في بغداد .

وسبق للناديين ان حققا المركزين الاول والثاني على التواني في بسطولة دوري المنطقة الجنوبية التي انتهت يوم الخميس الماضي على مرحلتين في المجموعة التي ضمت اضافة اليهما فريقي ناديي الكوت والاتحاد حيث فاز البحري في مبارياته الست التي خاضها امام الفرق المنكورة فيما حقق نادي الحرية الفوز في مبارياته الاربع

ومن جهة اخرى فقد قرر الاتحاد المركزي للعبة تسأجيل مباراتي نادي الناط مع نبادي الجيش التي كان من المقرر مباراتي النقط اقامتها عصر اليوم في اطار نفس الدور ومع نلاي الطلبة ضمن الدور السلس المحدد موعدها يوم السبت المقبل ، الى اشتعار الجيش والطلبة احْر بسبِّب سفر فريق النفط الى الكويت للعب هناك .

وينافس الأهلى على المقدمة

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين للزمالك احرزهما رضا عبدالعال واحمد رمزي في النقيقتين ٢٨و ٣١ ، و في الشوط الثاني سجل صالح احمد الهدف الوحيد للسويس في الدقيقة ٢١ ، ثم اصْفَ طارق يحيى الهدف الثالث والاخير للزمالك في الدقيقة ٢٧ .

ويقي في المسابقة اسبوعان فقط وملزالت البطولة منحصرة بين الاهلي والزملك ق اللَّعْبُ فَالْإَهْلُ يَتَصَدَّرُ الْسَابِقَةُ بَرَصَيْدٌ ﴿ ٤٨ ﴾ نقطة يليه الرَّمَاكُ في الْمُركز الشَّاني برصيد (٤٦) نقطة اي بغارق نقطتين

(٣٠) والخامس الترسيلة بـرصيد (٢٩) والسيادس المصري بـرصيد (٢٥) والسليع الاتحاد والثامن السويس ورصيد كل منهما (٢٤) والتَّاسع المُعْلُولُونُ برصيد (٢٠) والعاشر المينا والصادي عشر الاولمبي ورصيد كـل منهما (١٩) والثاني عشر والاخير المريخ برصيد (٥) نقاط .

وسوف تحدد مباراتا الاسبوعين الاخيرين الغريق الذي سيهبط مع المريخ وسيكون من بين المقاولين وللينا والاولمبي .

نيجيريا استقبلت منتخبها للشباب كالإبطال

اعلن الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا أن كل لاعب من لاعبى منتخب الخامسة التي احتتمت الجمعة الماضي في الرياض .

واشار الزاتيون الى أن للبلغ القياسي يعشل ثروة ساعتبار أن الحد الادنى

منزل وسيارة نالها كل لاعب من لاعبي منتخب الكيار الفائز ببطولة كاس الامم الإفريقية عام ١٩٨٠ .

المكافأة خسلال الاستقبال الرصعى الذي اعد مساء امس الاول في قصر الرئاسة

يذكر أن المُخافاة الإعلى التي منحت في نيجيبريا هتى اليبوم كانت عبارة عن

وسينال مدرب المنتخب توندي ديزو واذاع الرئيس بابانجيدا لاثصة

على شرف ء ابطال الرياض ۽ ، وسيٽال كل لاعب (٧٥) الف تباييرا و(١٠) الاف سهم من اسهم شبركة د افتريكان بتروئيوم ، . ويبلغ ثمن السهم الواحد تحو (١,٨) نايرا .

(۱۰۰) الف نايرا ايضا مقابل (۷۰) الفا لمساعدة كيليش ايميتيو في .

الزمالك يفوز على السويس

فاز نادي الزمالك على نادي السويس (٦ـ٧) في ختام مباريات الاسبوع العشرين

ويَجِيءَ في المركز الثَّلَثُ عَزَل المُحلَّة برصيد (٤٥) والرابع الاسماعيل برصيد

🖬 بعد حصولها على المركز الثاني في كأس العالم 🖿

مكافآت مالية قياسية للاعبين والجهاز التدريبي

كرة القدم النيجيري للشباب سينال مبلغ (١٠٠) الف نايرا (٨٥) الف فرتك فرنسي مكافاة له على فـوز المنتخب بالمركز اللـاني في بطولة العـالم وكان لاعبو المنتخب قد استقبلوا استقبال الابطال لدى عودتهم امس

الذي سينه لاعبو منتخب الشباب للاجور في نيجيريا هو (٢٠٠) نايرا .

الأول الى لاغوس .

■ في اليوم الاخير لبطولة العالم بالعاب القوى للصالات

عويطة يمسح اثار خيبته في سيئول ويفوز ببطولة ركض (٣) الاف متر كونيلي يحقق ثالث افضل مسافة بالثلاثية .. والمنافسة اشتدت في القفز العالي للنساء الصين على اول وسلم لها في البطولة وهو فضي بلحقلال هو انك زي هونك الركز الثاني في الفعالية مسجلة (٢٠ ، ٢٠) مترا . الثلاثية عندما قفر لمسافة (١٧٠٦٠) مترا ليحتفظ بيطولته

السابق ومسح اثأر خيية الامل التي مني بها في مشاركته العالمية يليه في المركزين الثاني والثاثث رياضيان من كوب بدورة سيتول الاولبية عندما فار بسباق (٣) الاف متر في اليوم الثالث والأشير من بطولة العالم بالعباب القوى للملاعب المقلقة

. ووصف النقاد السباق بانه كان اكثر الفعاليات أثارة اثبت خلاله عويطة قدرته على تحمل السرعة في السافات الاخيرة حيث انطاق من منتصف منافسيه ليقطع الساقة بسبع دقائق و (٤٤ ، ٤٤) فاتية

ويعد الفور قال عويطة الذي لم يهرم خلال هذا العلم في كافة السيقات التي شارك فيها داخل القاعات في جولتين قام بهما الى الولايات المتحدة واسبانيا انه كان قد استهدف هزيمة الجميع وفي المسافات من (٩٠٠) عدر الى (١٠) الاف عدر ليثبت لنه الإقضل

وتكر عويطة ان الجنيع كأن يظن بعد نتيجته التواضعة في سيتول (وسلم تحاس في سياق ١٠٠٠ متر) انه سوف ان يكون الافضل من جديد لكن سودايست والبطولة العالية اكبت انه ما زال الأفضل

واكد الرياضيون الكوبيون ان غيابهم عن دورة سيلول الاوليية الاخيرة حرمهم من البرور والشالق وبالتنالي رسم تقوقهم على بقيته البلدان في جدول الاوسفة فبعد اختتام بيطولة العلم في بودايست امس الاول خرج الرياضيون الكوييون بفورين ذهبيين ووسامين اخرين ورقم عللي جديد واحر الأفضل في هذا الموسم .

- فقد حقق خافير سوتو ماير رفها عاليا جديدا في سيساق ُ الْقِلْقُ الْمَالِيِّ (٢٠٤٣) مَثَرًا وَسَجِلُ الدَّرِيَّةِ سَعِمُونَ الْمُصْلِّ رَّمْنَ نهذا الدوسم في سياق (٠٠) مثراً وهو (١٠٥٢) تعنية ... فتسلما وساميهما الذهبيين من سواطنهما البرتو خوالتوريبًا الذي قار بدهنية (١٩٧٠) مثار في دورة ١٩٧٦ الولنيية والذي حصر البطولة بصفته عضوا في الإتصاد

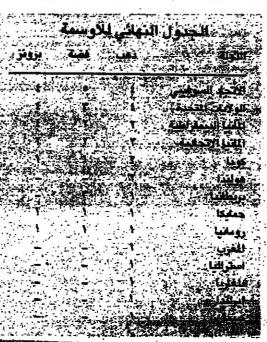
الدول لالعاب اللوي و في سياقات أمس الاول وهو اليوم الاخيري البطولة سجل الإميركي مليك كونيلل فلات افضل مساقة في فعالية الطفرة

سجلا (١٧,٤١) و(١٧,٢٨) متراعلي التوالي كما احتفظ السوفيتي ميخائيل شينيكوف ببطولة سباق (٥) الاف مترمشيا مسجلا (١٨) دقيقة و (١٠,١٠) ثانية واحرز الاميركي لاري ميريكس بطولة سباق الطفر العريض مسجلا (١٨,٢٧) مترا مبعدا مواطئه ويطل العالم السابق مليك كونيلل الى المركز الثلث وفاز الاميركي انطونيو ماكاي بسباق (٤٠٠) متر قباطعا المسافة ب (٤٥,٥٩) ثنافية

نقائق و(34,74) ثانية .

ول مباقات إيساء اشتدت المناضة في فعالية القفر العالي التي انتهت يفوز يطلة العالم البلغارية ستيفكا كوستادينوفا

والأيرلندي ماركوس اوسوليفان ببطولة (١٥٠٠) متربثلاث



بلجتيازها العارضة على ارتفاع (٢٠٠٢) مترا تلتها البطلة السابقة تامارا بايكوفا من الاتحاد السوفيتي التي سجلت مترين وسجلت اخر المتسابقات كرستيناقنك من المكسيك (١,٨٠) مترا محتلة للركز الثامن عشر . وهيمنت سوفيتيتان على سياق (٦٠) متر حواجز للنساء

فجاعت الزافيتا شيرنيشوفا باللركز الاول (٧٠٨٢) ثلثية ولووميلانا ناربشلينكو ثانية اما المرشحة الاميركية كيم مكنزي فقد احتلت المركز الرابع وقازت كرستين واتشسل من المانيا الديمقراطية ببطولة سباق (٨٠٠) متر قاطعة المسافة بدقيقة واحدة و (٩٩,٢٤) ثانية واحرزت كلوديا لوش بطولة قنف الثقل لمسافة (٢٠,٤٥) مترا بينما حصلت



واصل نادي انترميلان صدارته لدوري ايطقيا تعامل نابولي وضع المراقبين في دهشته اذ ان

جميع التكهنات كانت تنصب لصالح الفريق الذي يقوده ، الارجنتيني دييغو مارادونا خاصة وان اخر لقاء بـين الغريقـين أنتهى بهزيمــة سلحقـة لبيسكارا (٢ـ٨).

وشهدت مباريات الاسبوع العشرين مواصلة انتر ميلان الصدارة بـ (٢٤) نقطة بينما اقترب سامبدوريا من منافسة نابو في عندمها هزم بيسها بهدفين مقليل لاشيء ليرفع رصيده ال (٢٩) نقشة بفارق نقطتين فقط عن نابو لي .

واستمر حامل اللقب ميلانو في تراجعه امام نادى المبينة الاخر فاصبحت تفصل بينهما (٩) نقاط بعد تعادل ميلانو بقيادة الهولنديين رود كوليت وماركوفان باستن امام لاريو بهدف واحد

يكرة القدم عندما هزم فيرونا بهدف واحد معززا فلرق النقاطبينه وبين اقرب منافسيه نابوني الذي تعثر بالتعادل السلبي امام بيسكبار المتواضيع المستوى فاصبحت ثلاث نقاط تفصل بينهما .

دوري الكرة في ايطاليا واسبانيا

سجله له فان باستن اثر تعريره من مو اطنه كوليت ومنحه نقطة واحدة ليصبح رصيده (٢٥) نقطة بفارق نقطة واحدة عن يوفنتوس الذي هرم

اسكولي بهدفين مقابل لاشيء واتلانتا الذي هزم تورينو بهدف واحد .

فوز صعب لريال مدريد

وفي اسبانيا رفع ريال مدريد فارق النقاط بيته وبين منافسه (برشلونية) بعد ان سجيل فوزا صعبا بتغلبه على اوفيدو بهدف واحد سجله له مانويل سانشيز في الدقيقة (١٥) وانتقل فالنسيا الى المركز الثالث (٢٩) تقطة بفارق (١٠) نقاط خن ريال عدريد و (٧) معادل عن برشلونة بعد ان هزم سيئتا بهدف وتراجع اتلتيكو مدريد الى المركز الرابع لخسارته امام كاوس بهدفين مقابس هدف

وحقق اسبانول الذي ابعد مدريه كليمنتي ق مطلع هذا الاسبوع قوزا جيدا بتغلبه على بلياو

🕿 مجلس التعاون الخليجي 🖀

🗷 منحيفة اردنية 🗷

مجلس التعاون العربي أعاد أمل الوحدة من جديد

تأسس شركة استثمارية مع العراق

الغرف القبارية التابع غجاس التعاون الخليجي نوك الق⁸¹

والكويث ودولة الاطرات العربية المتحدة والبحرين وقنطر

السيسفي للقيادة العسريينة ، وانهت اسساليب الانفصال

ووصفت الصحيفة الاردنية المجلس بانه من المساريع" "

الوحدوية الزائدة في تحليق التكامل الاقتصادي العربي لأنه

نلجم عن قناعات واسخة بحنيية هذا التكامل ويعيـر عن

وارتجلية واسلوب حرق الراحل في العمل الشترك .

عراقين في بغداد في ١٧ اذار الحال

أنباء الإمارات أن مسؤولين من الملكة العربية السعودية ي

وسلطنة عمان سيناقشون تفاصيل المشروع مع مسؤولين

وزير الكهرباء والماء الكويتي استقبل الوفد الاعلامي العراقي

الكويتيون يرتوون

من ماء دجلة

■ مياه شط العرب

تطفىء ظمأ الارض الكويتية ■

the state of the s

الكويت ـ من لؤي مجيد حسن

يصل الى بضداد منتصف الشهس التبالي النكتبور حمود الرقبية وزيبر الكهرباء والماء في دولة الكويت على رأس وفت رسعى لإجبراء مبتحثثات مسع المسؤولين في العراق حبول مشروعين حيويين اولهما مشروع جسر مياه شبط العرب الى الكويت والثاني هو مشروع خاص بالربط الكهرباني بين البلنين

اعلز ذلك الدكتور الرقبة في تصريح خناص لدى استقباله للوفد الإعلامي العبراقى الذي زار الكويت مبؤخسرا للمشاركة في احتفالات عبد الاستقلال الـ

وقبل ان مشروع شزويند العبراق ننكويت بننياه متسروع قديم الاان :ندلاع التدرب اجبل البحث فيه وبعيد انتهاه الحرب وامتصار العراق الشقيق وجننا از الاخوة المسؤولين في العراق متحمسون جدا لاعلاة احياء المشروع وهذا واضح مزخيلال تصبريصاتهم

المتكررة وهذا بالتاكييد مبعث شكرنيا واعتزازنا وهبو الذي يدفعننا للواصلة استكمال المباهنات حول المشروع الذي يعد واحدا مز الشاريع الحيوية المهمة بين العبراق والكويت والذي يشكل خطوة متضمة نصو تعنزينز اواص علاقات التعاون الثنائي بين البلدين

واشيار المكتور الرقبة ان انجاز هذا المتسروع سيعود بسلخير العميم عبلي الكويت حيث سيسهم في توفير مصدر جنيد للمياه الصلحة للشرب وللزراعة وبقنالي سيساعد في دفع حركة التنمية حيث سيقوه العراق الشقيق بتنزويد الكويت بحدود ٥٠٠ مليون غالون يوميا من المياد منها ١٥٠ مليون غالون لاعمال الزراعية والري اما بقيسة الكعية وهي ٣٥٠ مئيون غالون فسيتم جرها من نهر

بجلة وهى مياه صائحة للشرب ويمكن زيهادة هذه الكمية من المياه في ضوء حلمة انكوبت في المراهل اللاهقة .

واضاف انهسيته نقل هذه الكميات من المياه بواسطة انابيب يبلغ مجموح اطوالهـا ما پقــازب من ۲۰۰ كيلو مقــر وسيكلف المشروع بحدود ٤٠٠ مليون

وينواصل النكشور حصود الرقبية حديثه بالقول اما يخمبوس مشروع للربط الكهرباثي بين البلدين الشقيقين فهو جزء مز مشروع متكافل يشعل دول مجلس التصاون الخليجي اضافة الى العراق وهذا سيحقق فوائد كبيرة تعود منفعتها على ابضاء البلدين اضافية الى كونه مشروعا استراتيجيا مهما في مجال

التكشل بينهما وسيعطج الكشير من المشلكل التى تواجه عملية زيادة توفير

واوضح لز تجربة الربط الكهربائي بين الدول ليست تجربة جديدة بل هناك مثيلات لها في اوربا الشرقية والغربية وبعض بول النطقة

واكد ان جولة المبلحثات القبلة بين العراق والكويت ستكون فلجحة تعاما وستأتي بكاصل ثمارهنا وذلك في شنوء الحماس منقطع النظير الذي لبداه الاخوة في العراق لانجاح هذا المشروع

مشيرا ال انه في ضوء النتائج الإيجابية الشوقعة للمبياحثات مسوف يتم طرح منتقصة تنفيند حيث تم انجباز

واختتم النكتور حمود الرقبة حديثه

بگلول · انتا متفائلون لاننا متفلون مع الاخوة في العراق على كل شيء ولا مجال للخلاف بيننا مطلقا .

الدول النامية خائفة على التنمية الصناعية

١٢٠ دولة تدعو الى انقاذ طبقة الاوزون من الانتهاك

■ لندن / رويتر : اعربت دول العلم الثالث عن مخاوفها من ان يؤدي انتهاج خطة بيئية لحماية طبقة الاوزون الواقية للارض الى خلق عقبة اخرى امام جهودها للتصنيع .

وقال السيد زيبا دي ميانا مغوض المجموعة الاوربية امام مندوبي 120 دولة في مؤتمر في لندن أمس الاول انه يريد من المجموعة تبني حظر مبكر لمواد الفلوروكربون التي تدمر طبقة الاوزون .

وكان وزراء البيئة في دول المجموعة الاوربية قد اتفقوا يوم الخميس المنضى على ازالة هذه المواد بحلول العلم ٢٠٠٠ ولكن السيد دي ميلنا قال ، اود لو تمت الإزالة قبل نهاية القرن بفترة طويلة ، .

ولكن دول العبالم النامي تخشى ان يعبوق حظر هنذه البواد التنبيسة الصناعية في هذه البلدان أذ أن المواد الكيماوية تستخدم في شيرائيح الكمبيوتر والتبريد والصناعات الإلكترونية .

الثلاث لتغطى مشروعات البيئة . وقال انه يجب ان تشار الدول النامية في

وقتل مندوبون من شركات تعمل في صناعة مواد الكلوروفلوروكريسون

وقال السيد دى ميانا ان المجموعة تبحث في توسيع نطاق المعونة للعالم

التي تبلغ قيمة انتلجها مليار دولار سنويا ان شركاتهم بدات العمل لانتاج بدائل اقل ضررا خلال السنوات الخمس المقبلة .

تكنولوجيا وابحاث بدائل مواد الكلوروفلوروكربون.

ذلك ونعمل اصرع لقبول اهداف اكبر ولجال اقصى . ه وهثت السيدة تلتشر النول التي لم توقع بعد على بروتوكول اتفق عليه علم ١٩٨٧ لخفض مواد الكلوروفلوروكربون ال النصف بحلول علم ١٩٩٠

ولم يصنق على الاتفاق سوى (٣١) دولة ولكن ست دول اخـرى هي

وقلت السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة الوزراء البريطانية التي تشترك

حكومتها مع الامم المتحدة في استضافة المؤتمر ، انتا نود ان نذهب لابعد من

النمسا والمجر وماليزيا وترينداد وتوساغو وزامبها والظبين قالت الاحد

وقال السيد جيفري بالمروزير البيئة النيوزيلندي ان تاكل طبقة الاوزون التي تحمي كوكب الارض من الاشعة فوق البناسجية المسببة للسوطان أصغر عن زيادة تنذر بالخطر في حالات الاصابة بسرطان الجلد في النصف الجنوبي

وقال السيد بللر ان سكان نيوزيلندا يعيشون في اقرب مكان لفصوة في طبقة الاوزون فوق القارة القطبية الجنوبية حيث قدر العلماء أن التأكيل وصل الى ٩٥ في المئة في معض المناطق . ويعزو العلماء ايضا الى تراكم مواد الكلوروظوروبون في طبقات الجو

رُيادة درجات الحرارة على كوكب الارض · وقال علماء امريكيون في المؤتمر انه يجب ان تشمل القيود على استخدام مواد الكلوروفلوروكربون مواد كيملوية اخرى تضر بطبقة الاوزون .

🕿 الوطن العربي 🕿

العُطَالُ النَّابِينِ وَ عَالَا

نحو ٥٠٠ مليون طن

في العديد من الإقطار العربية لهمها المغرب والجبزائر وتبونس كما عرفت مواقع اخرى للبارئيت في كبل عن السودان والصبوميال والسعوديية والاردن وفلسطين

ويستخدم البلرليت في صناعة حفر ابار النفط وصناعة الزجاج والاليساف الزجساجيسة والضرف والطلاء والورق وصناعة البطاريات وفي تنكية ملح الطعلم ويتكون البارايت غبالبا عند درجيات حرارة منخفضية تسبييا وهو شاشع الوجود في الرواسب الحرارية اشاثية وان النقي مشه يتكون من كبريتات الباريوم واللتي تحتوی علی ۲۰۰۷٪ من لوکسید الباريوم ونتراوح مىلابته مابين

1,0 _ 1/7 THE Y/A-T ع ٥ , ٧٧٪ نسبة العمالة

ضعف نسبة اليد العاملة السعودية

الدراسات والخطط القنيسة اللازمة من قبل شركة فرنسية متخصصة الحكىومى في الملكنة العبرييسة

أذا منا استبعدت من الحسناب مؤسستان كبيرثان تمتلك الحكومة بستينة كبنرى من اسهمهما هما اراعكو وصغيك وقال انه اذا ما استبعدت شركة

هذه النسبة ستتعنى الى 2.4 في

كل سعودي حناصل عبل شهادة جـامعية طلب العمـل في القـطاع الحكومي . كما ان كثيبرين من الشيبان السعوبيين يختبارون الانضعام ال الحرس الوطئي وهو عبارة عن وهدات مكملة للجيش أو أق القوات المسلحة .

البشروكيميائية والبلاستيكية

والسماد . واشبارت الدراسية الى لن

٤٢ مليون طن

احتياطي البارايت ■ المناعة/واع ناقير الاحتياط الجيولوجي لخاصات الدارات ﴿

الاقطار العربية بحوالي 27 مليون طن بينما بلغ الاحتياطي العللي وقلت دراسة للشركة العربية

للتعدين ان خامات البارايت توجد

غير العربية 🗯

في القطاع الخاص 🗯 الرياض (ا ف ب) لشاوت دراسة نشرتها صحيفة (رياش دايل) ال ان العصالة الصعوبينة لاتشكـل سوى ٥,٠ ﴿ لِلنَّهُ مِنْ اللَّهِ الْعَلَمَلَّةُ المستضعمة في القطاع غمير

ودكسر معهد هبذه الدراسسة البلحث في جامعة اللك عبدالعزيز ن جدة أن هذه النسبة ستنخفض

سابيك التي يعمل لديها ٤٧ ق المنة من مجموع البيد العباسلة السعودية ﴿ القطاع الخاص فأنَّ

وحنى وقت تمير كان بسلكان

واوضح أن سبب تفضيل اليد العاملة السعودية لشركة سلبيك هو امتلاك الحكومة ٧٠ في المئة من راسعقها ويذكر ان هذه الشركية تعمل على تطوير قطاع الصطاعات الاسلسية وتراقب شبكة مؤلفة من ١٤ مصنعا للمنتجات

مشاركة اليد العاملة الوطنيـة في الاعمـال الينويـة (غـير كـاقيـة) ولوضحت أنّ كشُيتريسنُ مَنْ السعوديين يرفضون هذا النوع من النشساط ويفضلون الاعمسال الادارية التي تتيح لهم (اعتظاء

وقلت الصحيقة الإربنية في تقرير نشرته اس ان ماحنث في بغداد رمز التصدي هو نكلة جوهرية بالجاء عصر عربي جنيد اشبه بلورة بيضاء في الفكر السياسي العربي وفي إلاداء

🗷 رسالة من الرئيس مبارك الى ماريام 🗷

æ لبو ظبي/رويتر ــ قالت وكالة اثباء الاعارات ان مجلس

التعاون الخليجي يعتزم انشاء شركة استلمارية مستركة مع

العراق راسعلها ووهمليون دولار لاقلمة مشروعات صباغية

وقبل للسجد (محمد عبدات البلام الإمين العبام لاتحاد

عمل /واع مدكنت منحيفة (الدستور) الاردنية أن اتبتلق

مجلس التعاون العربي اعاد ال جماعي الامة العربية امل

الوحدة من جديد وشكل قيامه انتفاعة حيوية نحو مستقبل

بطرس غالى يزور اثيوبيا واوغندا

التامزة/واع ــ تـوجه النكتور بطرس غالي وزير الدولة للمنزي للشؤون
 الخارجية الس ال اديس لبايا في جولة تشمل اليوبيا واوغندا

وقال الوزير المعري في تصريــح لدى مفكرتــه أنه سينقــل رسالة من الرئيس المسري حسني مبارك الى الرئيس الاثيوبي منفستو هيلا ماريام كما ميراس وفد مصر في اجتماعات الدورة الاولى للجنة للصرية الاثيوبية الشتركة .

واضاف انه سيجري خلال زيارته لكعبالا مبلحثات مع الرئيس الاوغندي فيهري موسيفيني) تتركز حول القضايا الأفريقية واقعلاقات بين البلدين .

١١ قليلا واكثر من مئة جريع ٢

اضطرابات واعمال شغب في التيبت

عنف يعلن وقوعها في لهاسا منذ العاشر 🕿 بكين (اف ب) قالت وكيانة انساء من كفتون الأول المناضي عندمنا اطلقت الصبين أن لجب عشر شخصنا قتلوا الشرطة للتار عبل مشكلاشرين حصب واصيب اكثر من مثة لخرين الليلة قبل للاضية ل (لهاسا) عاصمة التبيت خلال

اشتطراييات واعصيال ثنقب أثنام بهياء

(انامىليون) يطالبون باستقلال هنذا

وتعب هذه الاضبطرابات من أكثبر

اعمال العنف دموية في لهاسا منذ ثلاثين

علما ويشير للراقبون الى أن القوات

المبينيــة قتلت (١٠) الأف من سكـان

التييت عام ١٩٥٩ أيأن انتفاضة لهاسا

ضد الوجود المعينى التي انتهت بفرار

واوضحت الوكالة ان الإضطرابيات

وقعت البر تخلفيرة غيج مصبرح يهيا

مضيفة ان مباني رسمينة ومحالات

وحسب قول الوككة فأن أهد القتل

واربعين من المعابين ينتعون للشرطة

وقالت وكالة انباء الصين الجنيدة أن

(الشرطة اضطرت الى اطلاق النار لأنه لم

تكن هنك وسيلة اخرى لوقف مليىري

الشغب (مشيرة الى) سقوط عشرة قتل

واكثـر من ٦٠ جبريمــا بـين مثيــري

وتعتبر اضطرابات الاحد اول اعمال

لاطلسي الستسة عشر واعضساء حلف

وارشىو المبعة الى مبائدة مفاوشات

وغبرنسنا عضبو فيحلف الاطلعي

ولكتها ليست عضبوا في الجضاح

العسكري للحلف ولذلك قائها لع تشارك

﴿ الْمُعَالِثُونَ النِّي جَبِرَتَ ﴿ فَبِينًا بِينَ

وفتادق ومطاعم هوجمت ونهبت .

الدالاي لاما .

ونكرت الوكلة أن الإضطرابات بدأت عنيما شرع ١٣ من الزعماء البونيين ق

للقيام ب(تطاهرة غير مشسروعة) عنــد منتصف الليل في سوق بارخور حاملين

لاغتبات ومرددين شعبار (الاستقبال واغباقت الوكالة أن مثات الإشخاص القضموا بصرعة الى شؤلاء الزعماء

ويندلوا في القاء الحجبارة عبلي متركيز للشرطة يقع قرب السوق واشارت الى أن عثيري الشغب هلجموا بعد ذلك اربسع مرات مكاتب الحزب الحاكم والحكومة

وحطموا ولجهات ابواب ونوافذ احدى الدارس والحقوا اضرارا بالعديد من اشارات لثرور ويعشرين سيارة شرطة

وكانت صحيفة متخصصة في شؤون التبيت صدرت مؤخـرا هي (تشاينــاز تيبت) لكت الاسبوع للاضي أن بكين تسعى لاجراء (محادثات سريـة) مع الدلاي لاما حول مستقبل هذا الاقليم مؤكدة في الوقت نفسه الشيرط الذي وضعه ألزعيم الصيني دينغ هسياو بينغ وهو ان كىل شيء قابىل للتقاوض باستثناء استقلال التبيت .

موضوع ترشيح تاور الامسوع الماضي

ترشيح تاور نتيجة اسا وصف بماخــذ

شخصية عليه . SHING

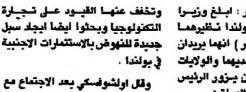
■ بيكر يلتقى شيفارد نادره اليوم ■

مفاوضات جديدة بين حلفي الاطلسي ووارشو

■ فيينا / رويتسر: ابلغ وزيسرا خارجية هنغاريا وبولندا نظيرهما الامریکی (جیمس بیکر) انهما یریدان توثيق التعاون بين بلديهما والولايات المتصدة ويسامسلان ان يسزور الرئيس

ووارشو بشان خفض القوات المسحة التكليدية في اوريسا والضابلة نسفليره

مبلحثات مع وزيري الخارجية اليولندى تاديوش اولشوفسكى والهنغاري بيتر فاركوني بشأن الاصلاحات السياسية



الاول لحضور اجتماع لبدء مبلحشات السنوفيتي ادوارد شيفارد شادره اليوم

> وعقد بيكر في فييشا الاحد الماضي والاقتصادية في بلديهما .



وقال مسؤول امريكى انهم ناقشوا امكانية ان تمنح واشنطن هنغاريا وضع الدولة الاولى بسالرعايسة ق التجسارة



🗷 القضية القبرصية 🗷

تأجيل لقاء فاسيليو ودنكتاش

■ تيقوسيا/واع نـ اعلن الناطق باسم الحكومة القبرصية في بينان صدر في بيقوسيا تأجيل لقناء الرئيس القبرصي جورج فاسبليو وزعيم القبارصة الاشراك (رؤوف بنكتباش) الذي كبلن

وكان من المقرر ان يفتتح هذا اللقاء سلسلة من عشر جولات مكثفة بناء على طلب الامين العام للامم المتحدة

مقررا صباح امس الاثنين دون ان يحدد موعدا جديدا للاجتماع .

اعادة وحدة الجزيرة .

وكنان الرئيس فناسيليسو قند اكسد الاربعاء الماضي في لنندن ان القيارصية اليونانيين على استعداد لتقديم تنازلات مهمة الى القبارصة (الاتراك) من لجل

الامم المتحدة تشارلز غولكين ان ممشل الامم المتحدة ﴿ قبرص أوسكار كامديون سيباشر في وقت لاحق انصبالات مسع الزعيمين القبرصيين من أجل تصديد موغد الجر للقائهما . g paragraphic in the party of t

من جهة اخرى ذكر المتحدث بساسم

الامريكي جورج بوش الدولتين . وكان بيكر قد وصل الى فيينا امس

جسديسدة بسين حلفى شعسال الاطلمي



تشارك فيها ٢٣ بولة . وستكسون هسذه المسرة الاولى التي يجلس فيها جميع اعضىاء حلف شمآل

بيكر الذي تولى منصب في كانون

الشانى اللحى هـ و اول وزير خــارجية

يصل لحضور افتتاح المعادشات التي

الثقة والامن في اوريا وهي استكمال لمعادثات لجريت في سنكهولم بين عامي

الشرق والغرب بشأن الخقض المتبادل واللتوازن للقوات وهى المحادثات ألتي ستحل محلها للحادثات الجنيدة ، وستجري محادثنات اخرى في نفس الوقت تشمل ٣٥ دولة بشأن اجراءات

١٩٨٤ و ١٩٨٦ واتفق فيها الشيرق والغرب على تبيادل العلومات بشيأن المتاورات العسكرية والسماح لراقيين اجانب بمراقبتها . وستبدأ مصادلتات الاسلحة ومحادثات دعم الثقة في أوربا في موعدين

مختلفين يوم الخميس المقبل في مكاتين متقسلبلين من نفس البسنى وهسو قصر هوفيرج التاريخي .

وزير النفاع بالرغم من توقعات اشارت الى اخباعة فرمنته للفوز به في مجلس وقال تاور في حديث لشبكة التلفزيون (مي بي اس) الامسريكيسة الليلة قبسل

🕿 لايريد لبوش أن يفقد هيبته 🕿

تاور مصمم على

الترشيح لنصب

وزير الدفاع

تيويورت/واع نه قبال المضائيور

الاضريكي السنابق (جنون تناور) انته

لاينوي التخلي عن ترشيح نضىه لنصب

الماضية ان بوش لختاره لتولي المنصب وان بـوش له مطلق الحق في اختيــار اعضاء حكومته واضَّاقُ انبه اذا اعلنْ تخليبه عن

للنصب لتفادي مواجهة بين الكونفرس والرثيس الإسريكي فنان ذلك يعني أن الرئيس بوش سيفاد هيبته . وكبان مجلس الشيبوخ قبد نباقش

فالتفوذ اوال التد

علائم تبرير

التأليب المتاس

أنفأ وتأوندنا

وحوللسطين

المستاليس

لمعط الزانعي -

بست شب

الأرتبا وتد

فخ النصر ا

أنعار الدة

أزالنس

ولويد افغل وأمد

انتبت ليو!

بلغوب معب

اعقاب رفض لجنة الشؤون العسكرية التليعة للكونغرس لهذا الترشيح وستستانك اللجنة مناقشة هذا الموضوع في وقت لاحق وكنانت لجنة الشبؤون العسكرينة قد اوصت يعندم

ندوة المحادثات الإلمانية _ السوفيتية

غينشر يدعو الى تحسين العلاقات الدولية

■ بون/واع ـدعا (هانز ديترينش غينشر) وزير خارجية المانيا الاتحادية خلال شوة المحلقات الاللنية السوفيتية التي تعقد حقيا في بون الى تحسين العلاقات الدولية خلال المعادلات بين الشرق والغرب والشمال والجنوب وأشار غينش الى شرورة اعطاء نبضات جبيدة للحوار بين المغيا الاتصادية والإنحاد السوفيتي وبين شعبي الدولتين .

وتكررانيو كولونيا الذي اورد النبأ الليلة قبل الماضية أن غينشر ناشد العلماء من الطرفين الشاركين في الندوة أن يعملوا على التخلص من الإحكام السبقة . ويذكر أن ندوة المجادثات الاللنية الموفيتية كان قد تم الاتفاق على تأسيسها ياشراف جمعية السياسة الخارجية الالمنية خلال زيارة المستشار لموسكو مؤخرا .

الوضع طبيعي جدا في فنزويلا

المناس/واع نـ اعلن الرئيس على الرئيس الفتزويل (كارنوس اندريس بيريز) أن الوضع طبيعي جدا في البلاد وانه تمت

وكائت العامسة كاراكياس وحوال عشر مندن فنزويلينة قد شهنت يبوم الاثنين للأفي اضطرابا واعصال شغب

السيطرة على الوضع يصفة عامة .

وتهب أستمرت حواني خمسة ايلم بسبب رقع اسعال البنازين وبعض السلع

وقبل (اندريس بيبريـز) في مـؤتمر صحفى الليلة قبل الماضية ان تدابس وقف العمل بالضمانات النستورية وحظر التجول في العاصمة وبعض المدن الاخرى قد ترفع قريبا .

اللخرى الى مصرع حوالي (١٠٠) شخص

واصلية اكثر من الغين اخرين بجراح .

وقسد اعلن امس عن (عبادة فيتبح المدارس الابتدائيية غير أن المدارس الثانوية والجامعات لانزال مغلقة .

وانتظاد ا

ملخلز يغة الهالغ تنتو

والإر الفسليل،

السلام في النطقة اضافة الى العلاقات الثنائية .



🕿 مصدر مسؤول ينفي 🕿

ميارك ان يرور اقطار المغرب حاليا

🕿 القافرة/واع : نفى مصدر مصري سيؤول قينام الرئيس مسنى عبسارك بجولة لأربع من دول المغرب العربي . وقال النكثور مصدوح البلتاجي رئيس وأويكة الغامة للاستعلامات الراسنل وُكلة الإنباء العراقية في القنامرة ابنه حزر لاتوجد هنك اتصالات للقيام بمثل هذه الجولة في الوقت الحاضر ... وكفتت صحيفة الوفد القاهرية قد ذكرت

امس ان الرئيس مبارك سيقوم يجـولة الشهر للقبل تشمىل المغرب والجيزائر وتونس وموريتسانيا التي انضمت مسع ليبيا الى اتحاد المغرب العربي .

🗷 لبحث السلام 🖪

الرفاعي والقاسم التقيا وولد غريف

🗷 عمل / واع : اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاربن هنا امس مع السيد(ويليام وولدغريف). ورير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانبياء العراقية هنا انبه جرى خيلال الإجتماع البحث في تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط ومساعي احسلال

. واشارت هذه المصادر الى ان الجانبين اكدا ضرورة دعم الجهود الراميــة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باعتباره الحل الامثل لايجاد تسوية عاملة وشاملة في المنطقة .

وهذا هو ثاني اجتماع يجريه السيد ويليام وولدغريف مُع مسؤول اردني علي وصوله الى عمان في وقت سابق حيث كان قد لجتمع مع السيد مروان القاسم ورير

وكان الوزير البزيطاني قد وصف في تصريح صحفي ادل به لدى وصوله الاوضاع في الاراضي العربية للحتلة باتها أوضاع ظلم وقهر وكبت وقال أن هذه الاوضاع يجب

■ ظاهرة عالمية ■

ازدياد الغلاء في الدول الصناعية

■ واشتَطَن/(رويتر) : قال صندوق النقد الدولي ان معدل التضخم في الدول

الصِناعية زاد في عام ١٩٨٨ وذلك للعام الثاني على التوالي وقال تقرير اذاعه الصندوق امس الاول ان معِدل التَصْحُم لعلم ١٩٨٨ في الدول الصناعية بلغ (٣٦٣) بالمائة وهو ما يزيد على النسبة التي كان عليها في علم ١٩٨٧ والتي بلغتُ (٢٦٩) بالمائة ولكنه ما يزال دون متوسط المعدل السنوي في الفترة بين عامی ۱۹۷۰ و ۱۹۸۵ الذي کان (۸ر۷) باللثة .

وزادت معدلات التضخم في الولايات المتحدة الى (٤) بالمائة بعد ان كانت (١٠٦) بِلَلْقَةُ وَفِي الْمُقْيَا الْاِتْحَادِيةَ الْيُ (٢٠/) بِالْلَقَةُ بِعَدَ انْ كَانْتُ (٢٠٠) بِالْلَقَةُ وَفِي الْيَابِينَ الْي (٧ر٠) بالمللة بعد ان كانت (٠ر٠) بالملكة .

وَابْحَقْضِتَ معدلات التَصْحُم في قرنسا من (٣٦٣) ألى (٧٦٧) بِلْلَاثَة وِيْ كندا من (غرغ) إلى (•رغ) بللاقة . ي وقال الصندوق ان البيقات السنوية غير مناحية بالنسبية لإبطالها والملكة

المتحدة ، ولكنه اوضح ان معدلات التضخم في البلدين كليهما في عام ١٩٨٨ كانت مرتفعة عن مستوياتها في عام ١٩٨٧ .

🖪 مؤتمر الرباط 🖪 استئناف عضوية مصر في منظمة العمل العربية

الرياط/ا ش ا وافقت منظمـةالعمل عقدها امس متؤتمين العمل العبربي

العربية على استثناف عضوية مصر في بالرياط برثاسة السيد حسن العيادي حِـاء ذلك في الجلسة الإجـراثية التي وزير الداخلية للغربي .

■ يشارك فيها العراق 🖿

بدء اجتماعات مسؤولي التأمين في الوطن العربي

■ القاهرة/واع : بدا مسؤولو قطاع التسامسين في الوطن العسربي هشا امس احتماعات تستفرق يومين .. وتتركز المناقشات حول موقف سوق

التأمين واعادة التأمين في الوطن العربي وخصبائمها لفترة سا بعد الحرب العراقية - الإسرانية وانتعاش سوق النفط العالمية واتساع حركة التجارة والتبيادل السلعي بين الوطن العبربى واسواق العالم الخارجي . ويشارك في الاجتماعات ممثلون من

العراق ومصر وسوريا والبحرين ولبنان والسودان وتونس والمغرب .

🛎 مصدر في الاوبك يؤكد 🗃

استبعاد عقد اجتماع مشترك مع الدول المنتجة الاخرى

■ ألينا/واع : استبعد مصدر مطلع بمنظمة البلدان المصرة للنفط (الاوبك) عقد اجتفاع مشترك بين النظمة والدول النتجة النفط من خارجها خلال الشهر الحالي كما

وقال المصدر لراسل (واع) في فيينا امس أن الدول المنتجة خارج الإوبك غير راغية بعقد اجتماع مشترك مع الاويك في الوقت الراهن ...

على الرغم مما اعلنه عدد من تلك الدول عن تخفيض نسبة معينة من انتساحها النفطى إدعم اسعار النفط في السوق الدولية . وكانت انباء صحفية قد نكرت ان ست دول مُنتِجة خَارج الاوبك قد قررت تخفيض انتلجها خلال الربع الثلثي من العلم الحالي بمعدل (١٨٨) الف برميل يـوميا اثـر الاجتماع الذي عقد على مستوى الخبراء في لندن قبل ما يقرب من اسبوعين

تقليد القائد وسلم الشرف

في مندمة حبيرها عبلي للقترحات التي و قيام مجتمع سعيد في العراق بدون إن قدَّمها السيد الرئيس عند حديثه إلى وقد . يقوم مجتمع سعيد للعرب جميعا .. ولا يمكن قيام مجتمع سعيد للعرب جميعا منظمة التقدم الدولية ، وذلك بالتعهد في ببون ان يكون شذا وسط حالة من عدم استخدام الاسرى عند عودتهم في چيوش البلدين

السعادة التي تعم الإنسانية جمعاء اما صحيفة ، القبس ، فأبرزت قول أما صحيفة ، السياسة ، فنقلت عن السيد الرئيس قوله ، ان دعوتنا للسلام السيد الرئيس القائد ﴿ انْ يَقْيِنْنَا لَمْ يَهْتُرُ واصرارنا على تحقيقه لم ينقطعا .. وقد ايدا من أن دعوتنا للسلام أنما تتركز على اقتدار وعلى عناصر قوة خلافا كايتصور واصلنا الدعوة للسلام والتمسك من اجل حياة افضل .. لا للعراق والعبرب الإسرائيون .. لأثثنا تبرى ان الدعبوة غمست .. وانعا للانسانية ليضاً ، النسائم انسا هي اقتيدار اختلاقي .. واقتندار مبعثي .. وتصور صحيح

ونقلت صحيفية ، الرأي العيام تاكيد السيد الرئيس (إنّ النَّظَارَةُ للمرتكزات اللوضوعينة والصحيبة لانسانية لا يمكن أن تتجيزا ولا يمكن

للأنتقاضة الغاسطينية بالاحتجاج على كما استمرت قوات الاهتلال فرحملة لداهمات التي تشنبها على أسرى ومدن للصهيوني والأجراءات للقمعيسة التي → الضفة الغربية وقطاع غيرة بحثا عن ستخدمها ضد البواطبين الفياسيطي تسيين الذيين يسقبودون الانتفاضة ، وتقوم هذه القوات بأخراج

المواطنين الفاسطينيين في الشوارع بطرق مهينة وقيد سياد الاغميرات العيام امض مختلف انحاء الاراضى العربية المحتلة

واعتلنزفيت مناهيتكر الشيرطة الصنييني أن أنتكة القجيرت أمس

تستل تل ابيت قرن محطة نقل برتادها العسكريون الميهاينة "بعثيا اسفر عن وقوع عسلار عقد المدار استجابة لنداء وجهته القيادة الموحدة

هامش اجتماعات الدورة الثلاثين للمجلس الوزاري

الملك حسين

مان و تنمان و تنمان و تبمان و بنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات

رئيس مجلس الشعب المصري في مستهل سند لكل عمل يهدف الى تعزيز التضامن الجلسة التى عقدها المجلس امس نص العربي وتقوية مسيرة العمل الشترك لتحقيق أمل الأمة العربية ، . برقية جلالة الملك جسين التي قوبلت بتضفيق حاد من قبل الاعضاء . وقد تلا الدكشور رفعت للحجوب

> وقال و زير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة الرئيس الحالي للجنة وزراء الخارجية. أن هنين التحممين اثبتا نجاح التعاون بين الدول العربية وأعرب عن الأمل بأن يحققا التقدم للامة العربية .

وكان وزراء الخارجية في اقطار مجلس التعاون الخليجي قد عقوا لقاءات جانبية في الرياض الليلة قبل الماضية على

عراق البناء

ليست شبرا محضنا ولعيل هذه الجبرب رغج مرارتها وطول مدتها هي اول حرب في التربيخ يخوضها شعب من الشعبوب ولع يهمل معهياته قضية التنمية الداخلية في نفس الوقت كما فعل في العسراق. وقد كفت اسمع ذلك من كليبوين واعجب له الى أنَّ أُمِّيح في في شهر أيلولَ الْمُأْمَنَّيُّ ان اذهب الى بعداد لحضور احتماع في طاق اتحاد الحقوقيين العرب وكانت آخر ريارة في قيلها لبغداد قبل اكثر من ست سيبوري [ع والحزب في سنيها الأولى ، وعندما ركبيت السيبازي. من المطار الى بغداد ادركت صحة ماكان يقال عَيْنَ ان التنمية لم تتوقف الى الذي الذي طبعت معا اننى اسير في طريق جديد غير الطريق القِّنْيَمُ ** ولكن مرافقي اخبرني ان الطريق هيو الفاريق ولكن يد التخطيط والتنمية والتجديد احدثت فيه ما اراه ومنا هيا في انتي استير في الطريق

ولم يكن الامر امر الطريق من المطار الى معداد فقط ، وانما كان امر كل شيء على وجه التقريب ان يغداد نفسها لاتشعرك اطلاقا انها مدينة انتهت لتوهامن حرب عنيدة شرسة عكس ذلك ربنه هو الصحيح رغم خطورة موقع تغداد وقريعاً من الحدود التي كانت الحرب تجري عندها أو

كانت بغداد اكثر روعة من أخر مرة رايتها فيها ، وكانت شوارعها للجديدة أكثير الساعيا واحسن تخطيطا واملأ بالخضرة اما تتظافتها وانتظام المرور بها فحدث ولاحرج والركك انا ملكان يقُل عن ان خطة التنبية الصَّحِيةُ وان كانت الحرب قد أضابتها بتعنيل من غير شاء ألا انهاله تتوقف وان جزءا كسرا منها قديم تنفيده

والان وقد شكتت للواضع وتوقف شقوط القنسابل وجفت أتهنئ الدع المستفوح ووالمعه

مقف على عتبات البناء . البناء في كل ميدان وكل معم .. هو ذلك وصدق الدين قالوا أنَّ الحُريُّةُ مجال ولست من الذين يحسنون الحديث عن البناء في ابعاده المادية سواء في مجال التعمير او مصال الصناعة او مصال الزراعة ولكن منا

عبيم ولكن حديثا اخر عن نوع من البناء العنوى هو الذي استاثر باهتمامي وهو الذي دفعتي الى الكتابة ونفسي ممتلئة بشرا واملا. وكانت الخطوات الاولى من ذلك البناء الانسائي والعنوي هي التي تمثلت في قرارات العفو الخاصة عن الاكراد الهاريين ودعوتهم الي العودة الى بلادهم في امان ثم قرارات العقو عن المسجونين والملاحقين السياسيين جميعا عدا مِن كِانَ مِنهِم مِتهِما بِالتَجِسِس أَو بِرَفْعِ السلاح خند بلده اثناء الحرب . وهذه جرائم لايتصور معها العفو ولاتجوز فيها الرحمة ولكن كل جرائم الرأى والاختلاف السياسي وما جبري مجراها شملها عقو شنامل ولاشتك أن هده القرارات سيكون لها اش عميق في نفوس الناس

والخروج على حكم القانون

عن التعدية السياسية والحديث عن وضع المستنوري جديد للغراق التليد وانا اعلم إن الإنزين التعددية المنياسية ، والدستور ، وجازالا تحت الدراسة ولكن التفكير في التعددية والحبيث عنها يحمل في ذاته معنى الأيمان يضرورتها ومعنى الايمان بان الحقيقة لَيْسُنْتُ حُكْراً عَلَى فَرِيقٍ مِنْ الْأَمَةُ دُونَ فَرِيقَ وَأَنْ لَا اخذ يُملِك أن يمنع رياح الحرية والتغيير في هذا

الحرب اوزارها وان لم ترفرف بعد اعلام السلام تتبيجة العناد وضيق الافق فان العراق الشامخ مبمعته وما اقراه حول ذلك كله يبشر بخسر

إنها تعنى أول ما تعنيه ثقة الحكم في نفسه وثقة في شُنعِبِ العراق وفي كل قياداته واتجاهاته وتعني الرغبة في بداينة نهج جنديد يندرك ان الخلاف في الراي وان الخصومة السياسية وتعنى في كل الاحوال المروق من رحمة الوطن

وكان ذلك كله مقدمة لخطوة ابعد في البناء الانساني الجديد كأن ذلك كله مقدمة للحديث الرَّمَانُ ان تهم وان تقتح الايواب.

ما الذي تعنيه التعددية السياسية حتى في اضيق نطاقاتها ؟

مصالحة من نقاط عدة .

تعنى ان الراي الاخر امر جائز ، وتعنى إن معنى جواز الرأي الآخر ان الرأي الآخر في حد دُاتِهُ ليس جريمة ، بل واكثر من ذلك قد يكون في الرأي الاخر بعض الخير ، ومن ثم فلا ضير من التعددية السياسية هذا هو ما تعنيه التعددية السياسية في اولى خطواتها والذي لاشك فيه ان الاتجاه الى التعددية السياسية والتفكير فيها واقرارها هو اتجاه لاعلاة البناء على اسس اكثر رسوحًا واشد قوة وهو اتجاه اعادة البناء على أسس اكثر ايمانا بالنفس وثقة فيها

وتقديري ان وضع دستور جديد للعراق هو بدوره خطوة واسعة من خطوات البناء الحضياري والمعنى الإسباسي للدستسور ساي دستور ـ هو اعلان فكرة الشروعية وحكم القانون والقبول سبفكرة الاختصناصات القانونية المحددة . وهي كلها امور تبدو غريبة ف كثير من بلاد العالم الثالث حيث تختلط الإمور يبعضها اختلاطا شديدا أن الدستور هو القانون الإساسي في البلاد هـو الذي يحدد سلطلت الدولة وعلاقة تلك السلطات ببعضها وكيف تقبوم تلك السلطات وكيف تتكون تلك السلطات وماهى اختصاصاتها وماهي علاقاتها سالمواطنين العاديين وماهي حقوق هؤلاء المواطئين وواجباتهم هذا هسو معنى الدستور اى دستور بتبسيط شديد ـ والاتجاء الى وضع البستور يعنى الاتجاه الى مؤسسة السلطة بمعنى وضعها في بد مؤسسات لها صفة الاستقرار والدوام ويعنى ايضا ان تعرف كل سلطة حدودها واختصناصاتهنا وانه لايجبوز لسلطة أن تخرج عن الحدود التي رسمها لها الدستور وان مثل هذا الخروج يجعل تصرفها غير مشروع ولامنتج هذا هو معنى الدستور .

ان العراق الذي انجز النصر العظيم حاصر بقسادته العربية الاصيلة ان ينجيز البناء الأنمساني الحضساري الذي يسريسده والذي ستحقه شعب العراق الشقيق الحبيب .

تقرير

■ صخر مهد الذهب الأسود وسطجزيرة المنامة ■

ملتقى الذين يشدهم الحنين الى حياة الفروسية والفنون الفلكلورية

المنامة ا ف ب: تكاد الوف السيارات تلامس بعضها البعض وهي (تصعد)

باتجاه صخرمهد الذهب الاسود في الخليج وسط جريرة المنامة الجزيرة البحرينية

الرئيسية . وهنلك عند اقدام جبل دخان (١٣٤ مترا) يلتقى الذين يشدهم الحنين

ويوم الجمعة هذا الذي هو يوم عطلة اسبوعية في البلدان المسلمة هو يوم التدفق

نحو الصحراء هنا . ولكنها صحراء مصغرة لان طول الجزيرة لا يزيد على اربعين

🖿 مهرجان الربيع 🖿

ووقع الجمعة هذه المرة في او اسط (مهرجان الربيع) نهاية شباط / وبداية اذار

وفي ساعات النهار الاولى توجه السكان من جميع الفنات الاجتماعية الذين بقوا في

المبيثة لسبب او لاخر نحو الصحراء للان عام الى الذين سبقوهم قبل ايام تاركين

الدور الجميلة والشقق الفخمة او العادية للانتقال الى الخيام والعيش وحيدين او

ويزدحم السيرعلى مسافة كيلومترات وسط الصحراء وي البعيد تسمع اصوات

وقد نصبت الوف الخيام منذ اسابيع في هذه المنطقة شبه المنحراوية . ولم يتخل

بعض المخيمين عن وضعيتهم الاجتماعية فلحاطوا خيامهم بسياح مناقضين بذلك

العادات التي كانت سائدة عند اجدادهم حيث لم يصرف البحث عن الماء والكلأ

ولكن الجهد الذي بذلوه لاقامة السيساج كان جهدا ضائعنا ففي صخر متسسع

للجميع . والقاعدة الوحيدة السائدة هنا هي اطلاق العنان للفرح ونسيان الهموم

🖪 اشاعة البهجة 🖪

وفي الواقع فأن كل شيء في صحر يسهم في اشاعة البهجة والسرور . فهناك اولا

الموسيقي التي تصدح في كل مكان مشكلة مزيجا غريبا من الالحان واللغات تتداخل

فيه أصوات ام كللـوم وفيرور ومـادونا وجـورج ميكابيـل ومحمد عبـدو واحمد

الدفوف وتخيم اجواء العيد على هذه المنطقة المزروعة بانسابيب وخزانسات النفط

مع عائلاتهم او مع اصدقاء لهم عيشة تشبه التي كان يعيشها اجدادهم البدو .

والتي اصبحت مع نلك (منطقة ترفيه)

الجميري خانقة موسيقى بتهوان وتشابكو فسكي

تتعلق بالقضية الفلسطينية

وقال السيد سعيد كمال ممثل المنظمة

بلقاهرة لمراسيل.(واع.) بعد يسليمه

الرسالة لكتب الرئيس مبارك انها تتعلق

بشطورات القضية الفلسطينية

والانتفاضة الشعبية التي تشهدها

الارض المعتلة .

على ناصر محمد ويقيم الرئيس السابق في المنفى منذ رحيله مرغما من عدن

اثر اشتباكات عنيفة وقعت في كانون الثاني ١٩٨٦ بين اجنحة

واوضح ان مبادرة صنعاء تأتى اثــر اتفاق بــين زعيمى

البلدين اللذين التقيا العام الماضي في تعز بالجمهورية العربية

ودعا على تاصر محمد الى اجراء مفاوضيات مباشيرة مع

المُسؤولِينَ فِي اليمن الجنوبي سؤكدا انته اقترح مشتروع

متنافسة في الحرب الاشتراكي اليمني الحاكم ..

التي هي فترة لطيفة المناخ تزامنت بالإضافة الى ذلك مع العطلة الدرسية.

الى الحياة البدوية وهواة حياة الفروسية والفضوليون وكانهم على موعد .

كليومترا وعرضها لايزيد على نصف ذلك وقد غزا العمران جزءا كبيرا منها

وهنلك ايضا الرقص وخصوصا عند هبوط الليل حيث يتحلق الراقصون حول النيران التي تلتهم جنوع النخيل اليابس . وبعد العشاء تبدأ السهرة املم شاشة التلفزيون الرفيق الدائم الذي يعتلي عرشه فوق سيارات التويوتا . وتبدأ العاب الداما والشطرنج تحت الحّمية/الاوركسترا حيث تـطرب الاذان للاغاني الشعبيـة وتستلذ الاقواه رشفـات الشـاي والقهـوة

المزوجة بالهال وهما الشراب التقليدي لسكان الخليج ووسط كل ثلك يقوم الشبان باستعراضات بهلوانية على الطرقات الترابية على متن سيارة بورش او فراري او فولفو او تويوتا او دانسون مستعملة او على دراجات نارية عادية ويحاول كل منهم كسب اعجباب الحضور خصبوصا الجنس اللطيف

ويندفع البعض بسياراتهم المعدة للبراري الى تسلق المنحدرات القوية على التلال الصخرية او الرملية بينما يقطع اخرون في جميع الاتجاهات مدرج الطيران الذي يبلغ طوله كيلومترين والذي بناه البريطانيون اثناء الحرب العللية الثانية . وينثر مطاط الاطارات خلفه قطع الاسفلت الذي عفا عليه الزمن وتنشب معركة محمومة بين بريدجستون ويونيرويال معطية الغرصة لاختبار قوة الاطارات

ويجذب مهرجان صخر السكان الى درجة كبيـرة حتى ان بعضهم يلغي رحلات اخرى لحضوره . وهكذا يقول التاجز الغني قاسم (لقد الغيت حجزا في شامونيكس / فرنسا / حيث كان من المقرر ان امارس النزلج كي لاافوت على نفسي فرصة حضور مهرچان صخر) .

🗷 فرصنة لإراحة النفس 🖼

ورات تلميذة الليسيه فريدة ان العطلة في صخر هي فـرصة (لاراحــة النفسر وتجديد النشاط) بعد الارهاق المتراكم في النصف الاول من السنة الدراسية . ومنذ سنتين وضع (مهرجان الربيع) تحت رعاية مديرية السيلحة والاثار . ومن الان فصاعدا اصبح بامكان السكان المحليين والزوار القادمين من البلدان المجاورة (وخصوصا من السعودية) مشاهدة الرقص الفولكلوري والمسرحيات الشعبية التى تصور الحياة البدوية .

ويجد الجميع ما يطلبونه في هذا المهرجان الذي يجري تحت انظار سكان صخر الحقيقيين الذين يرمقون بدون اكتراث تحرك هذا الجمهور النخيل الذي يبحث عن ماضيه البدوي وهو مزود بجميع الوسائل الحديثة .

بورسلين الصين

في موناكو

■موناكو/ اف ب بيعت في مزاد علنى

🙀 ووعناءات الزهنور من البنورسيلين

الصينى بقيمة عشرة ملايين فرنك فرنسى

(مليون و ٦٠٠ الف دولار تقريبا) . وقد

بلغ سعر وعاء للطاولة مرفق بغطاء اكثر

من ١٢٠ الاف دولار في حين بيع تمثالان

صغيران لطائرين مصنوعين من الخزف

الاصفر والبني بنحو مئة الف دولار .

+ كاسحة الغام تتحول الى

متحف عائم

■ لندن/ اش ا · بجري تحويل كاسحة

وهذه الكاسحة كائت في يوم ما تحت

قيادة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيسا

وتصل حمولتها الى ٤٢٠ طنا وقد بيعت

و الى رجل اعمال بهدف تحويلها الى متحف

🖷 کندا 🖿

معرض للتراث

الفلسطيني

■ اوتلوا/واع : يفتتح في مبنى بلدية

اوتاوا اليوم معرض التراث الفلسطيني

الذي ينظمه نادي المراة الفلسطينية ـ

الكندية بالتعاون مع مكتب الاعلام

ويتضمن المعرض تصويـرا للتراث

الثقاق لفلسطين وشعبهنا ق الساخى

والحاضر وعرضا لما سرقته الصهيونية

سُ هَـذَا النَّـراث ونسبتــه الى الكيـان

وستشمل المعروضيات على لوهيات

فنية لعدد من الرسامين الفلسطينيين

وعلى الملابس النسائية الفلسطينية

◄ التقليدية ذات التطريز المتناهي الدقة

🥞 والجمال اضافة الى مصنوعات يدوية من

خشب شجيرة الزيتون والصشوعيات

اليدوية الزجاجية والنحاسية والخزاية

ي التي تعكس الاسهام الثقافي والحضاري

ي للشعب القلسطيني بشكل عام وللمراة

الفلسطيني في اوتاوا .

يجسم خلالها الحياة على ظهر كاسحة

◄ الغام تابعة للبحرية الملكية ببريطانيا

لا الى متحف علام بمانشستر ببريطاني



اجازة على الجليد

والجديد في القيلم أن المضرج جعل ■ باريس/ 1ش 1 : قام المخرج الغرنسي المغامرين الفرنسيين ، فيـلاس فوج ، المعاصر (چپروم سنافادي) بتصویر وصديقه (بـاسبارتـو) يقومـان بعدة «,اجازة على الجليد ، الذي منى عليه مستندا على قمة (جول فرن) الشهيرة

اكثر من ٤٠ عاما . ، حول العلم في ١٠ يوما ۽ .

غاية عطور

ملايين ربية هندية . 🗷 نيودلهي/واع : اندلع حريق هائل في وذكرت وكالة يونايند نيوز الهندية غابة هيبي التي تقع بولاية (كارناتكا) ﴿ ان الحسريق الذي شب ﴿ منسطقــة بجنوب الهند مما ادى الى تلف اشجار العبطور مثسل العسود وخشب الورد مسلحتها حواثي ٧٥ كلم لم يتمكن رجال الاطفاء من احماده حتى الان . والصندل التي يقدر ثمنها بحوالي عشرة

سرقة هيكلين عظميين من متحف

≝ بــاريس/ا ش ا : ســرق هــيكـــلان سنتيمترات ويعدان من القطع النادرة عظميان يسرجع تساريخهمنا الى العصس الموجودة في المتحف الرومسانى من المتحف القنومي للتجف وقد تمت عملية السرقة عن طريق القديمة بقصر سان جرمنان بالعناصمة

الغرنسية . احدى نوافذ المتحف وفي ساعة مبكرة من ويصبل طول كل من الهيكلين الى ٩

حسابات خاطئة

■ بكين/ ١ ف ب : الخبراء الصينبون نسمة . ولمريد من التعقيدات في اخطاوا في حساباتهم الديموغوافية الإحصاءات بدأ أن تقليد الزواج تجدد فالفرق بسين تقديسراتهم الاولية لحند في الصين على نطاق واسع .. ففي بعض سكان الصين في العالم الفين وما تشير القرى اشارت الارقام الى ان ٨٠ في المئة من الاطفال الذين تراوح اعمارهم بين اليه الوقائع حقيا لا يقل عن مئة مليون علمين وثلاثة اعوام ، تم تزويجهم ، على نسمة . وهكذا فيان عند الصينيين سيكون في نهايـة القـرن استنــادا الى وهو تقليد صينى قديم حظرته تقديرات جديدة مليارا و ٢٨٠ مليون ي ١٠ طات طويلا .

السحرة اصحاب مليارات في انطالنا

■ رومــا/ أف ب : حـققــت علوم الكراهية ، واشبار لحصاء الى ان عبد . السحر والتنجيم في ايطاليا رقم اعمال في محترفي العلوم هذه وممارسيها يصل الى 🖈 العام المُاخي بلغ ١٣٠٠ مليار لير (اي ١٨ الفا في ايطاليا من بينهم ١١ الفايد مليار دولار تقريباً) . وتشمل هذه و ٧٠٠ سيلص واكثير من سنة الاف من ١ ، العلوم ، دراست الاسراج والتنجيم والتعويذات للكافحة المرض اي البطالة وسطاء الارواح والمنسوسين وطبعابيع اكسير الحب او سوائل لاتارة . المغناطيسين .

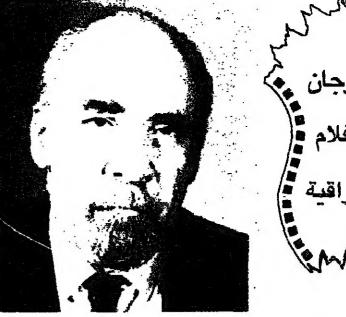
■ لنندن/ 1 ش 1 : تنومنات لمندى اسم ، جورتکس ، وعندما تنصب هذه 🖈 الشركات البريطانية مؤخرا الى ابتكار الخيمة تقوم الدراجة بدور الدعامة * جديد عبارة عن دراجة مزودة بخيمة الرئيسية لها بيئما تعمل الة نُفحُ هوا: * يمكن نصبها والنوم فيها اثناء الرحلة الاطار بدور دعامة اضافية بعد تثبيته 🖈

والنراجة الجنيدة ما هي الا دراجة عادية تعمل كدعامة لخيمة خفيفة الوزن وهي تحمل مطوية ومعلقة حول عامود الدراجة الاملمي ومصشوعة من مبادة خفيفة الوزن مضادة للماء اطلق عليها

مربع أخر لحفظ الإشياء .

وتقول الشركة ان الخيمة توفر مكاه 🕈 للنوم مسلحته ۱۹۸ سم مع نصف مد

 الفلسطينية على وجه الخصوص. مكذا ديند لاصل



، عرس عرافي) ، و (٦/٦) ، و (وجهان في ..عبورة) ، وز سنتابتة عبيف) و(العربـــة

الما المسرحيسات التي ستقدم فهي و تكلم يغتجر) ، و(اللعبية) ، و(العاصفة) ، وا الغوريلا) و (لعبة الحب) .

وبعد کل عرض سینمائی او مسرحی تقام أمناوة نقنيسة في اليوم الشائي تعقد في فضدق إ المنصبور ميليا لنناقشة العمل اذ ان هناك لجنتش واحدة لنقد السينما تتسالف من النقد صفاه صنكور ، وسلمي مجمد وعلى مهدى ولجنة النقد المسرجي تتكون من د مرسل الزيدي ، وعقيل مهدى ومحمد صبوي . ونفد قامت دائرة السينما والمسرح بتوجيه

الدعوات لاجرز المهتمين في السينما والمسرح في الافطار العربية من مخرجين وفنانين وكتاب

من الجوائز منها جنئزة لافضل ممثل وممثلة اول وتباز وجائبزة لافضل سينباريبو ونص وجائرة لافضل عمل متكامل . بالاضافة ال الجوائز التقديرية التي ستوزع جميعها في

الامتاج افلام تتنافس في ما بينها ثم تقيم ٢

والبسرح ، يوسف الصائغ ـ :ن طابع الموسم تحفيزي اكثر من كونه

مخطوطات

تغادر خزائنها

دانسرة الانسار والتسرات تسهم

بأنسدار عند كبير من المخطوطات

انتى تحتفيظ بهيا في دار صيدام

للمخطوطات حيث انتهى عدد من

البندتين من تحقيقها ، عن ابرز ما

سينشر خسلال الشهرين المقبلين .

قال لنا الدكتور فحطان محمد مدير

- فِ خَسطة النشر التي انتهت

دائرة الاثار والشواث من القيلم

بتصفيق ابسرز المفتنيسات من

المضطوطات ، وسنصدر خسلال

لة مخفوطة (مقاملت الحلماء يعن

يندي الخلفاء والامتراء) ، لابي

حنامنا العبرالي ، تتقيق محمد

الفصيح ، لابن هشام

اللفسي ، تحقيق الدكتـور مهدي

نَةَ الْمَحْسَرَفِيةَ فِي عَلَمَ الْحَسَبَاتِ

الهنواني - لابن الهنائم القنسي

تحفيق خضير عباس المتشداوي .

نة كشباب خيلق الإنسيان ..

للسيبوطي ، حققه الدكتبور نهاد

🗷 الوجوه والنظائر في القرن

الكسريسم ، لهسارون بن مسوسى .

تحقيق د . حاتم الضامن

استابيع ما يل

خست الحديثى

خبيني والقحفيز في ظرف مثل هذا ضروري .

بنيعة (شسركة بسابل) وهنذا لم يسبق وان

وهو ليس تحفيزا للعاملين فقط وانما تحفيز

للكتاب وللصحفين والنقباد ، فضلا عن لفت

فظر الجمهور أق هذا النوع من النشاط الذي

يبدو انه لم يستوعب حجمه الطبيعى عام

١٩٨٧ انتجنا خمسة افلام . عرض منها ثلاثة

ق عام ١٩٨٨ انتجنا خمسة افلام لم يعرض

ـ ان السوق العراقي لا يتحمل عرض اكثر

من فيلم وفي احسن الاحبوال فيلمين . وعبل

الرغم من ايماني اننا اذا قمنا بتكثيف العرض

سنجعل المشاهد يالف ويفتش عن الاضلام

العراقية ليس بين بضع سنوات واخرى بل

وهذا ما حدث فعلا خلال هذا العلم . لقد

عرض فيلم (عرس عبراقي) وفيلم (٦/٦)

منها اي فيلم .

بين شهر واخر

يوسف الصائغ:

هذاالموسمتحفيزي

منذ فترة ليست بالقصيرة ودائرة السينما والمسرح بما تضمه من ملاكات ادارية وفنية إِ انشغال دائم حتى لتبدو وكانها خلية نحل . وذلك استعدادا لموسمها المسرحي والسينمنتي الثاني للفترة من ٢١٠١١ من هذا الشهر تحت شعار (مهرجان النصر

ستعرض خلال المهرجان الاقلام العرافيية

وخمصت اللجنة العليا للمهرجان عندا مسرحى وجائزة لافضل تصبوير وديكور

الا ترى أن علما واحدا ليس بالدة الكافية

ـ يغول الديـر العام لـؤسسة السيثمـا



القد اغنتنا تجربة العامين في معرقة الإمكانات المؤخرة وقسواتهم ولا اكتبك انتسا بعد هذه التجربة اعبحنا نواجــه عددا من التصنيات الاسلسية منها في مجسل كتساي السيناريو وارجسو ازلا ازعح احسدا عندمنا أقول اننا لم نتوافر على العند الكافي والكفوه من كشأب السيناريسو في ظروف لم تكن فيها بحلجة للسيناريوهات . ان كاتب السينــاريو شاته شباز اي مبدع يحتباج الى غرص والى مران والى تعامل حقيقى مع الغن السينمائي لكي يثجل لبداعه وفي استعراض بسيط

لكتاب السيناريو نرى انه لا يزيد عندهم عن

اصليع اليد الواهدة وهذا لا يترك لنا الخيلر

وبضيف فلألا

و(مكـاز في الغد) مـع مواكبـة عرض فيلم

الشهمت التمساسيسج عشرة

اشخاص على الإقل خلال الإسليع

السنة الماضية في و سوازيلاند ه

سلطات الشيرطة السواطئين من

الاخبطار التى تحملهما الامبطار

الغزيرة التي تــوّدي ال غيضــان

الانهار ، ولكنها اضافت ان الاخطار

ستكون اقدح عضدما تنتهى هذه

الامطار وتجد هذه التماسيح نفسها

مصاعوة في بيرك منعزلة في اصلكن

مازالت ، الجمهورية ، تستطلع اراء الفنانين المصريين حول قيلم مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن .. هنده

كل يعيش (ولا ، وكاننا لا تجمع بيننا

أيسة عواصل مشتركسة ؟ .. الجعدت أنّ

الوقت لم يسرقنا وبدا تفكير زعماء هذه

الإقطار الاربعة في أيجبك هذا الشكيل

الذي سنوف يلى شعبوب بسلابهم من

أخطار كاليرة كافت تهدد استقرارهم

اما المُحْرج حسام النين مصطفى فقد

ـ منـذ حوالي خمسـة اشهر التقيت

بمجموعة من رصلائي الفنائين . وكنا

تتدارس لحوال مصر والوطن الصربي

والعلم كله من خلال الثغيرات الدولية

التي تحدث الان والتي سمتها التجمع

وليس الثغرق ، وابرزهـا تجمع البول

الاوربية في دولة واحدة او تكاد ان

تسمى بالوحدة الاوربيــة التى ستوك

سنة ١٩٩٢ . وفي حديثي منع زملائي

توقعت لن تحدث فرسنة ١٩٨٩ البيوق

العربية الشتركة الثي تضع جميع

الاقتطار المعربينة ويناتي مجلس

التصلون العربي وسواكب الاتنساد

المضريى وقيسله نلك مجلس التعساون

المرة ، التقينا الفنان صلاح نو الفقار الذي قال :

- اي نسوع من لضواغ التنصيق او

لتضاهم بين دولة عبربية واخبرى هو

بالنسبة في فرصة كبرى . وانا اعتقد باز

اي عربي يجري الدم العربي في عروقه

لابد وان يرحب باي تنسيق او تقاهم .

أما بلك بفكرة تأسيس عمل أساسم

الاقتصاد ؟ .. اي عماد الحياة الآن ، ولا

شك ان _ التصاد هو الباب الاول لهذا

التقاهم الاعبر والحلم الاعبر في وحدثنا

الكبرى ، والذي يقرأ المباديء الإصاصية

لتكوين مجلس التعاون العربي يمكن ان

يفهم المفسري ، فبالاقتصياد والشكيل

التكامل همــا الإساس في ذلك ، ويــدرك

بشكل سريع اننا استأدنا من التجارب

السابقة . وابتعنتا عن استفدام

الشعبارات والاهباديث المرزكشية أ

وامسكنا ببداية الجيوط الرئيسية ف

مشكلتنــا العربيــة . ونحن كمــا قلت

نشاهد عالم التكتلات الكيرى . فأي عام

١٩٩٢ سوف نشآهد الاتحاد الاوربي ،

فيسادًا سوف نبولجه كال هندًا ؟ هيل

سنواجهه بكحكة التي نحن عليها ؟ ..

صحيح تقدم لنا عشرات السيناريوهبات ولكفها جعيعنا وبشبهائة لجنبة فبحص السيناريوهات نعتقر ال ايسط مقومات فن السيشاريو حنونها اللجبوء الى الاعباء وحاولنا (اغراءهم) بشتى الوسائل لكتهم تهيبوا مز التجربة ومليوالون . لكننا الان قمنا باعتماد اسلوب جديد وذلك بتكليف فريق عمل لكقابة السيناريو ونيس شخصا واحدا بعد اقتراح العكرة وبراستها . ثم ينتقش السيناريو من قبل لجنة موسعة .

ويشير يوسف الصائغ والتحدي الاخريتعلق بالامكفنات لللعية فمن المصروف انضا الاز نسمى الى خفض تكليف اعلامنا الى اقصى حد لكى تكفى ميزانية السينما لانتاج اكثر من غيله في السنة . ومن البديهي ان لهذا اثره على نوعية ما ننتج الا اننا بغضظتر از نمثك الخبرة ق الانتباج السينمائي ليس بكونته فنا فقط بل كبوثه صناعة وتجارة واضعيز نصب اعيننا الحالة العامة التى يطالب بها الجميع وهي ان يكون العمل القتي ذا مربود مادي

أما التحدي الثقث فيكمز في قضية سوق الفيلم العراقي . فواضح ان السوق الداخل لا يمكن وفق اي حسساب از يضلق رواجسا سينعائيا كافيا وبلتائي تحقيق صناعة وتجارة سينمائية حتى ان الغيلم العراقي يجاهـد ق التنافس وفي ظروف غير متكافشة لايجاد اسواق خارج سوقه المحلية .

ارادة الجيوري



هل تعلم ؟

ان مقبرة الملك الشلب توت غنج أمـون اكتشفت علم ١٩٢٢ وعرضت كنوزه بمتحف القاهرة علم ١٩٣١ وان اللصوص لم يعسوا هذه القبرة . وهل تعلم أن أطول مقبرة هي مقبرة الملكة حتثبسوت في معبدها الجميل بالدير البصري .. وقد حكمت هـده اللكة (١٨) سنة خالية من الحروب ، فتفرغت للبناء والانشاء وشركت هذا المعبد . كما تركث مسلتين بمعبد الكرنك .

لة المجتمع بديون جليه استوليني

تتامن عالق ٥٠٠ بالفحشة

🖪 من بين الثحف التي بيعت في مزاد كريستي العلبي بلندن

مؤخرا تحت عنوان (الفن الإسكندنافي) لوحة زيتية تحمل

عنوان (الجحيم) تعود للرسلم والكاتب المسرحي والرواثي

السويدي اوغست سترندبرغ ١٨٤٩ ــ ١٩١٢ كان قد رسمها ق

حقة من الياس المطبق علم ١٩٠١ بعد أن انفصل عن زوجته

الثالثة . وقد حققت (الجحيم) مليون جنيه استرليني !! لا

بأس من الإشارة الى ان سترندبرغ اسم كبير في عالم الادب

المسرحي ترك اثرا عميقا في المسرحية الاوروبية والامريكية

ولادة نادرة

وذكرت صحيفتا ءالرياض، و،عكاتك امس نقلا

شهد مستشفى ابو عـريش العام في المِعلكـة العربية السعودية حالة ولادة نادرة من توعها حيث وضعت سيدة طفلا وك مشوق بىراسىين

عن اخصائية الولادة بالستشفى ان من المحتمل ان تكون الام قد اصيبت بالتهاب فيروسي مع حمى او تضاولت ادوية وعقاقع او اجبرت اشعبة في

الاشهر الثلاثة الأولى من الحمل .

الامراض تهاجم الكومبيوتر

£ بحضور السيد وزير الثقالة والإعلام يفتنبح المسرش الشخمى الخسامس

للفتان طارق ايراهيم الساعة السلاسة

من مساء الاحد المقبل في قاعة الاورفل_

للعرض خاص بيكثرف ويستمر لذة

🖬 كثأب النحت للعلامة السيد محمود

شكري الانوس وبيان حقيقته ونبذة من

قواعده .. حكفه وشيرهيه العيلامية

السننة محعد بهجنة الاثري عضو

المجمع العلمي للعراقي .. الكلياب من

ق قلعة الرواق تقيم رابطة تقاد الفن

ندوة مساء يوم الثامن عشر من الشهر

الجساري عن معرض الفضان اسماعيسل

الشيخسل . يتحدث فيهما د . خسلاد

القصاب عن جيـل الرواد ويساهم في

الصنيث فباروق ينوسف وسوري

مطبوعات المجمع العلمى العراقي .

🕿 تُدوة لرابطة تقاد الفن في قاعة الرواق

الراوي .. يدير التنوة شاكر حسن ال

فيها بمبادىء الفيزياء الاساسية وكيفية الحصول على أشعة الليزر . 🗷 عن بيت الحكمة بجامعة بغداد معر

أقام قسم الفيرياء في كلية التربية

يكجامعة المتنصرية دورة خاصة

بأشعة الليزرءن لجل تعريف الشاركين

كتلب والتعطح في العلم الثلث، .. لموري ،! والتي نشطت عل نحو خاص في يو أعادة تقيم اغاني للرحلة للنمبية للفناء 🖢

العنزاقي وتعني بهنا منزطة _ الاغنيـ ع البغدائية _ تشتعد حاليها لحفظ بعض ﴿ الالحان تنتي وشبع موسيقاها الفتان غاروق هلال سومن المعروف أن تأريخ محاولة البدء بهذا التعاون كمان منت بعايات علند السيعينات ، لكن اللحن فاروق علال يميل و بطبعه ال الامسوات التي يتفجر فيها ي العقوان واللوة ، الامر الذي سبب في تلميل 🛊 هذا التعلون ، ولكن يبدو أن الفتان هـ الل 🛊 اقتنع تخيرا بالقيمة الغنية لاداء امل خضير فوضع لحنجرتها عندا من الالحان

الطرية يأسيعن الخيام مناهبة الحنجرة القوية في الغناء العربي القائم على طرائق 🖈 القوالب التكييية من موشجيات وقصائد 🖈 ومطولات غنائية ، تستعد هذه الايام لحفظ 🖈 تصيدة رمضاتية طولة ، كُتِّبُها الشباعـر الغنائي احمد تطيق كامل ، ويقوم يوضيع موصيقاتها وللحانها للوصيقار كمال الطويل

ومن لِلعروف ان الطرية ياسمين الخيام كانت قد تشاولت بالنقد ظاهرة الامبوات العربية الفنبانية ، كاني تيتمد عن غناء القوالب الرميئة مِنْ قَصِائدٍ ومـوشحاتٍ ،

ومما قالته يُلبمين الجَيلم ، ان الصوت الغنائي العربى يعيش حاليا داشل نطاق لعينة كاملة . كل اغلب هذه الإصبوات لم يكرب عل الغناء الصميح ولم يتعرف على مالمحه ولم يكلبرب من فصلمت والوائد ي ودرويه ، وقد جان الوقت للعودة الى اعتليم به الحقيقية لهذا الفتاء .

🗷 عادل الهاشمي 🖪



الطربة امل خضع ، التي قدمت حنجرتها المعودة الى الاسماع من خلال الحاق هيأس جميل ، ولحمد القليسل ومحمد جنوله وجوه تتحدث مسمو

الفتان محسن فرحان ، الذي قدم للاسماع عددا من الاصوات الغنائية ـ على الرغم من شواضع امكياناتهما الفنية ـ انجر احيرا تلحين مسلسل اذاعي يقع ف ثلاثين

حلقة . يقول اللحن محسن فرحان (فن النامين لا يتحدد بالاستمرار ، وانميا بقتنوع والابتكار ، وكم لدينيا من النين يمتهثون صفة التلحين ، ولكن كم من هؤلاء من يستحق هذه الصفة) ٢



* العمر الكل للملحن !! وان احد العازفين قال بنيرة تواضع

مطلقة ، عندما عرفت في البلد الفلاني ، سمعت من يقول في

سُوق دُلك كله لتقول ، ان التواضع صفة تقرب الفتان من

الاصماع وان المكايرة والادغاء تزيد المسافة ابتعادا بينه وبين

🛎 دفتر ملاحظات يعود للرسام والشاعر الانكليزي الرمزي ولييم بليك كان مفقودا على امتداد قرن زمني عثر عليه مؤخرا





and the second second second in a second second



🛴 ، انك وضعت بتهوان على الرف ، !!



حتى الكومبيوت وتعرض للاسراض .. فقد اكتشف الاطباء في للستشفى لللكي في استكلندا وجود غيروس في احد برامج الكومبيوتر الذي كان على وشك ان يستخدم ق وهدة العنفية المركزة لامراض القلب وقد تمكن الاطباءمن ابىادة الفيروس قبل ان يبدا بىالتكىالىر وفيبروسيات الكومبيوتىر ليست هي الفيروسيات التي تسبب الرض لجسم الانسان ، ولكنها عبارة عن تعليمات يدسها بعض المخربين والمتطفلين في البرنامج لتشويش عمله .

والمقميل المقميك

المعروف فن الادوية عليها أسعل محتدة

لكن الكثير من المبدليات تبدعها عاسعة. أعا

وحسن يعترض الملكري اللحبر عبل القبراء

يضعون امانة مختلف الحجي .. ثانة لا توجد

لجان رقابة لتمنع حدا تهذا الإمر الذي لأ تعكن

الخليجي , غادًا كان الكِلُ يَضِم أُوسِع

دول والثاثي يقنم حنس دول ومجلس

التعاون الخليجي يطبع فيجلول أواثل الجموع خمس عام رحادولا . فيالا ا

الحبات طه التجمعات الثلاثة فيوف

يمسح لدينا ما يمكن ان شيشه البيوق

المزينة للشاركة , وهذه الشاوة في

التي اتوقعها قريباً ، أنَّ الْمُقَمِّ لَمِ يعد

ينتظر ما يحدث . قحن الن تعيثرين

عمر المفيرات المريحة ، وعل الدول

ان توتک مستلزمات عصبرها حلن لا

تلع تحت وطأة الترليج ، لاننا في الأفي

كنا ناول بعد عشر سنوان فبوف يصبح

كذا ، الآن يمكن أنْ تقولُ بِغُيُّ أَسَائِيع أَوْ

- انا الوقع انه في نهاية ١٩٨٩ سوف

يكون التجمع العريى والسوق العربية

قد تكوّنا ، وذلك لأنّ الأقتمياء هو عماد

الدولة ومن ثم بجدها يبكن ان يكبون

هنك تحرك في الحيور السياسية ، وهذا

ما حدث بالنسبة لأوريا . اذبدا التعاون

التصنفينا للمبجناه اتبح الحندود

السياسية .. مع العلم ان عوامل الدمج

والاتحاد عندنا اكثر بكثير مما هي (اي

💂 📮 ياسم عبدالقهار 🛣 في قاعة الاورفلي .. معرض حديد و المعة الليزر في قسم الغيرياء بكلية التربية و التعلم الثالث من العلم الثالث، .. كتاب جديم

﴿ الَّذِهِ كَانْتُ الْكَلِّيةُ ، عَظْمَةَ اللَّهُ ، إِلَّى الشَّعْسِ ،

لِلْيُسْرِحُ الشَّهِيرِ .. ﴿ السِّدِهِ وَ تَيْسُوسُ وَ أُولُ الْمِثْلَيْنَ

حربَكُمْ عربته ، أول للسارح ، بلف ديار الاغريق كقبيس .

ويده السرح كيان اول العظماء ، استيل ، واهتم

وَيُسْاعِيكِ ، وَمِحترا يوسُانُهُ ، أَنْ الْقَرْسُ يَركِيونَ

ول قيده ، اوديب ، وليد الكبير ، سوفوكل ، وسواله

الله البدء سيد الكومينيا ، لرستوفان ، من هر اعبيتها الكفيتول مجرفها النيفا على دكشاتورها ، كليوريست

وكان (بالونس) كانتف وجه روما القبيع في الاقبية والزوايا . وتضبح مؤسسة الامرة وضياع القيم وخراب

وفي للسيـرة متسع للولوج الى ملف العبـر .. خرج،

النسوح معال يفتسنل بالشعس من قلمة القرون

المحمطي .. الى البلحات والشوارع .. الى الجمهور في

وفي للسيرة ، للثري النبيـل ، «طرطوف ، «مريض

الوهم ، ما قال العاشق موليير في كشف زيف ارستقراطي

فرنسا وفييد النبلاء والداعي لشلعضة ريباء اصحاب

ول السيرة كان السرح الناس العامة حين الذر من

أبسوار حدائق الإياطرة واللوك ، وافلت من هُنَّلَة صالاتُ

وفي المسيسرة النقياش وجسورج ابيض والريمستني

والثَّيْسِلِ . غَرْسُوا النَّبْتَة وسقوها بِسُرْيِفُ مِنْ الْعَرِقَ ،

إفنوا العمر حتى لينعت وتبرعمت ، وما أصعب أن تزرع

تُبِيَّةً في غير ارضها . كان المسرح فنا ماعرفناه والدراما أنما

لكته وله وشب وترعرع ، بالاصرار والجهد والحنة

لِلْتُغَةُ ، استَّطَت منها أعتبارها كونها جسرا للفكر في أي

غِيرَقَن لَصَيل . جعلتها غاينة وهي الوسيلة . سحبتها

فإنزابيه ثم جنبتها الدرب وسقتها للتهريج فاستحال كلءا

بَيِّولُ وتَبِغِي قَاشَات ومواقف هشة مفتعلة تخصِل ان

أينك من المسرح ثقباقة وتسريية وتعليمنا وتوجيها

وملاليو إيضيعنا مكومينياتك لمحاكمة تادية تتسلح

السبط قواعد واسس ومقاييس الدراما الحقة ؟

141

يَكِشِفَ عَن وجِهها امام مشاهد واع متدوق.

وسلاجا للتحريض والتثوير والاستغزان

وجلت انت ولم تاخذ من البدء والسيارة سوى

ألغطينة الانسان لوسلطة القدرع

وبُحثكماً فلاسفة وسفسطانين وشعراء .

بنيع مايطرح ومصب ماييغي

الوجاعة وللل والثمب

عِنْقُنْ يَشْمِعُ البَهِجَةُ ويجسدُ حكامًا الحبِّ والحكمة - ﴿

﴾ فِيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ ؛ برمتيوس خدَها لا جنوى لها الا

الكتاب من تاليف مجموعة من البيجة

في مركز دراسات العالم الثلاث 🗷 تُناسبة ميلاد السيد الرئيس صَدي حسسين يستقبل المتحف الوطئى للقن الصنيث المعرض السنوي للجمعيا

العراقية للتصنوير .. يبندا العرضور في منتصف الشهر الجاري في قاعة حواد

بدأ رجل الشرطة في بريطانيا البحث عن الشخص للسؤول عن اريسك جسرة من احدد المُعْلَق الرئيسية حبول العنامية البريطانية حيث ازدهم الطريس بعشرات السيارات التي لم ثفته صالحة للسع

وكنان السبب انها جسعا قد انفصرت اطارات عصلاته أأثأنا 🥞 احسدى مسارات الشحن للحملة. سللعدات الطبسة قد مشط منها صنندوق مليىء بسالابس الطبيسة المستعملة لحقن الدواء مسأوكر

عجلات السيارات . بـل ان يعض السيسارات انقصرت عصلاتها الارسع . وذهبت السيارات اليم كراج قريب لإصلاح الاطارات وبلغ مشل الكراج ليوم وأكث 💨 عشرة الاف جنيه استرليني: